



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.27

del 01/07/2025

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n. 83 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*. (24G00099) (GU n.143 del 20-6-2024);

IN PARTICOLARE gli adempimenti cui annualmente le amministrazioni - successivamente al termine della fase di rilevazione delle cessazioni - sono tenute ad adempiere in ordine alla pianificazione del ciclo della programmazione economico-finanziaria del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo;

PRESO ATTO della Legge 30 dicembre 2024, n. 207 (Legge di Bilancio 2025) ed in particolare dell'art. 1, co.827 con il quale è stato previsto, per l'anno accademico 2025/2026, il limite massimo alle assunzioni di personale nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, fissato nella misura del 75% dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio verificatesi nell'anno accademico precedente e dell'art. 1, co.833 con cui è stato disposto che le amministrazioni, nell'ambito dei piani triennali dei fabbisogni, di cui all'articolo 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, provvedono ad adeguare anche la propria dotazione organica;

PRESO ATTO della dotazione organica di questo Istituto, giusto D.D.G n.850 del 22/01/2025;

TENUTO CONTO della nota MUR n.6748 del 26/05/2025 avente ad oggetto: *D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024) -Tabella A*;

VISTA la Delibera n.19 del 06/06/2025 con la quale il CdA ha recepito le determinazioni ministeriali di cui alla nota 6748 del 26/05/2025 relative alla riduzione in organico di n.2 unità di personale docente a decorrere dall'a.a. 2025/2026;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PRESO ATTO del ciclo della programmazione del reclutamento del personale docente ricercatore e tecnico-amministrativo per l'a.a. 2025/2026, così come disciplinato dal DPR 83/2024;

VISTA la delibera del CdA n. 17 dell'11/4/2025, con la quale è stata approvata la conversione di n.2 cattedre per l'a.a. 2025/2026;

CONSIDERATO che per l'a.a.2025/2026 non sono state deliberate indisponibilità su cattedre o posti del personale tecnico-amministrativo;

VISTA la Nota MUR n.7325 del 10/06/2025: *D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM* (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024;

PRESO ATTO del budget assunzionale assegnato a questo Conservatorio per l'a.a. 2025/2026 pari ad € 309.426,00;

PRESO ATTO delle determinazioni del C.A. e del C.d.A. relativamente all'allocazione del budget assunzionale assegnato a questo Conservatorio per l'a.a. 2025/2026, giusta delibera del CdA n.26 del 16/06/2025;

TENUTO CONTO delle facoltà assunzionali già assegnate dal MUR con D.D. 15427 del 01/12/2023 e verificatane la consistenza nella sezione Anagrafiche della piattaforma Cineca;

CONSIDERATO che nella fase transitoria di passaggio alla nuova piattaforma del budget assunzionale, fino a gennaio 2026, le facoltà assunzionali già assegnate continueranno ad essere utilizzate dalle Istituzioni secondo il previgente regime e saranno visibili, all'interno sezione Anagrafiche della piattaforma; che le Istituzioni già assegnatarie delle facoltà assunzionali autorizzate, potranno pertanto procedere direttamente alle assunzioni e ad aggiornare la piattaforma;

CONSIDERATO che nel periodo gennaio/febbraio 2026, all'avvio del nuovo ciclo del reclutamento e di predisposizione del budget assunzionale per l'a.a. 2026/2027, le facoltà assunzionali inutilizzate saranno assorbite all'interno del budget assunzionale di ciascuna istituzione già assegnataria;

TENUTO CONTO delle dimissioni volontarie (prot.n. 7445 anno 2025 del 07/04/2025) di n.1 unità di personale funzionario a decorrere dal 19 maggio u.s. con diritto alla conservazione del posto fino al completamento del periodo di prova presso altra amministrazione;

CONDIDERATO che la capacità di ciascuna Istituzione di procedere ad assunzioni di personale a tempo indeterminato dipende dall'ammontare dei risparmi generati dalle cessazioni dal servizio presso la propria sede, ai sensi L'art. 3, comma 2, lettera e) del d.P.R. 83/2024;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PRESO ATTO delle cessazioni dal servizio per età anagrafica nonché delle istanze di richiesta di proroga di permanenza in servizio fino al 70° anno di età e tenuto conto che tali istanze possono essere soggette a revoca da parte dei richiedenti, si riportano le previste cessazioni del personale, per il prossimo triennio:

▪ **a.a. 2025/2026**

N.5 unità di personale docente di cui 4 per il raggiungimento dell'età anagrafica e 1 per richiesta di permanenza in servizio fino a 70 anni, giusta circolare MUR n. 120 del 09/01/2023.

N.1 unità di personale operatore per il raggiungimento dell'età anagrafica.

Si precisa che ulteriore n.1 unità di personale docente che matura nell'anno di riferimento per età anagrafica il diritto alla cessazione, ha presentato istanza di proroga, giusta nota MUR 637 del 16/01/2025.

▪ **a.a. 2026/2027**

N.5 unità di personale docente di cui 4 per il raggiungimento dell'età anagrafica e 1 per richiesta di permanenza in servizio fino a 70 anni, giusta circolare MUR n. 332 del 10/01/2024, istanza ns prot.1643 del 26/01/2024.

Si precisa che ulteriore n.1 unità di personale docente che matura nell'anno di riferimento per età anagrafica il diritto alla cessazione, ha presentato istanza di proroga, giusta nota MUR 637 del 16/01/2025.

▪ **a.a. 2027/2028.**

N.7 unità di personale docente di cui 6 per il raggiungimento dell'età anagrafica e 1 per richiesta di permanenza in servizio fino a 70 anni, giusta circolare MUR n. 332 del 10/01/2024, istanza ns prot.1643 del 26/01/2024.

N.2 unità di personale operatore per il raggiungimento dell'età anagrafica

VISTA il verbale n. 38 del 01/07/2025, punto 2) *Programmazione triennale, nota MUR del 10/06/2025*, ed in particolare la delibera 1 con la quale viene approvato il piano triennale;

VISTA la nota MUR n. 8232 del 27/06/2025 avente ad oggetto: *Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzione AFAM (artt.3 e 4 DPR 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e TA (art.4, co. 10 DPR 83/2024)*;

RITENUTO necessario pianificare il piano triennale, finalizzato a soddisfare il reale fabbisogno di risorse umane, essenziali a garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca, nonché alla gestione efficiente dei servizi amministrativi, con l'obiettivo di tutelare e promuovere il diritto allo studio;

TENUTO CONTO di quanto esposto e delle necessità di questa amministrazione, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa;

DELIBERA

Si adotta il **piano triennale per la programmazione del reclutamento** del personale docente e tecnico amministrativo per l'a.a. 2025/2026, a conclusione del ciclo della programmazione che nelle sue fasi concorre alla definizione della composizione qualitativa e quantitativa del personale per il prossimo anno accademico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PIANO TRIENNALE

Programmazione di reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo

Profilo giuridico	Organico	a.a.2025/2026	a.a. 2026/2027	a.a. 2027/2028
EQ – ex EP2	1	Nessuna cessazione posto vacante da reclutare con concorso. <i>Allocazione budget assunzionale</i>	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
EQ – ex EP1	1		Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
Funzionario	7	▪ Nessuna cessazione ▪ 1 posto <u>congelato</u> ▪ 1 unità in <u>comando</u> presso altra sede ▪ 3 posti da reclutare di cui: 2 con concorso o mobilità in entrata (di cui 2 facoltà assunzionali). 1 a tempo determinato.	▪ Nessuna cessazione ▪ 1 posto da reclutare nel caso in cui nell'a.a.2025/2026 il posto congelato si rendesse disponibile ▪ 1 posto da reclutare nel caso in cui nell'a.a.2025/2026 il posto in comando si rendesse disponibile ▪ 1 posto da stabilizzare con eventuale budget assunzionale	Nessuna cessazione
Accompagnatore	6	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
Assistente	17	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione	Nessuna cessazione
Operatore	26	▪ 1 cessazione ▪ 3 posti vacanti da reclutare con concorso a tempo determinato ▪ 4 unità da stabilizzare con il <i>budget assunzionale</i>	▪ Nessuna cessazione ▪ 1 unità da reclutare (su cessazione del precedente anno) con concorso o mobilità in entrata a tempo determinato o indeterminato se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale ▪ 3 posti da stabilizzare eventuale budget assunzionale	▪ 2 cessazioni
Personale Docente	159	▪ 5 cessazioni ▪ 2 unità da stabilizzare con il <i>budget assunzionale</i>	▪ 5 cessazioni ▪ 5 unità da reclutare su posto vacante (su cessazione del precedente anno) a tempo determinato e/o indeterminato se disponibile apposita allocazione di budget assunzionale	▪ 7 cessazioni ▪ 5 unità da reclutare su posto vacante (su cessazione del precedente anno) a tempo determinato o indeterminato se disponibile eventuale budget assunzionale



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Per gli anni 2026/2027 e 2027/2028 i dati sono presuntivi al fine di delineare un quadro generale che di anno in anno verrà perfezionato; per tali annualità le necessità espresse in tabella sono da assoggettare al budget assunzionale assegnato dal Ministero.

Il C.A. dopo attenta valutazione ed analizzato i dati, alla luce delle considerazioni preliminari, ribadisce che di anno in anno si farà una valutazione complessiva ed, esaurita la ripartizione del budget sui vari profili, i posti vacanti saranno assegnati con contratti a tempo determinato con le tempistiche e le modalità definite dal Ministero.

COMPONENTI

M° Mauro Visconti

Dr. Andrea Peria Giaconia

M° Giuseppe La Rosa

M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE

Giovanni Angileri