



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.23

del 06/06/2025

IL CONSIGLIO

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n.1081 del 15/09/2022, ns. prot.n.19976 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Università e Ricerca, giusto Decreto Direttoriale n. 2192 del 10/08/2018;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTO il decreto Presidenziale n. 8 del 07/11/2019 con la quale viene adottato il *Regolamento recante modalità e criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente*;

VISTA la C.C.N.I del 04/04/2024, **Art. 7** (Didattica aggiuntiva) commi 3, con il quale è determinato il compenso orario da erogare per le ore di didattica aggiuntiva al personale docente per un importo non inferiore ad € 55,00 al lordo degli oneri previsti per legge;

VISTO il C.C.I. a.a 2024/2025, sottoscritto il 29 ottobre 2024, ed in particolare l'art.5 co.1, con il quale viene confermato l'importo orario per attività di didattica aggiuntiva pari ad € 55,00;

VISTA la delibera del C.d.A n.3 del 24/02/2025 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione E.F. 2025;

VISTA la delibera n.4 del 24/02/2025, con il quale il C.d.A. ha autorizzato l'assegnazione di ore didattica aggiuntiva per l'a. a 2024/2025, fino a un massimo di n. 1800 ore, nei limiti della capienza disponibile di bilancio pari ad € 131.400,00.

PRESO ATTO delle necessità rappresentate dal Direttore in ordine alle ore aggiuntive da assegnare al personale docente per l'a.a. 2024/2025 e trasmesse con nota prot.n.3674 del 04/03/2025, prot.n.7503 del 08/04/2025 e prot.n. 11081 del 03/06/2025 per un fabbisogno orario pari a 1414 che sviluppano un costo, comprensivo di oneri Stato, pari ad € 103.200,79;

VISTA la capienza finanziaria, U.P.B. 1.1.2. articolo 60 di € 131.400,00 del Bilancio di previsione per l'E.F 2025;

CONSIDERATO garantire il necessario fabbisogno delle attività didattiche di alcune classi, attraverso l'assegnazione di ore aggiuntive oltre il monte orario;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA

Per i motivi esposti in premessa, di ratificare l'assegnazione di n. 1414 ore di didattica aggiuntiva per l'a.a 2024/2025, per un importo complessivo comprensivo di oneri Stato pari ad € 103.200,79, nei limiti della capienza disponibile, secondo la seguente tabella descrittiva:

DOCENTE		MATERIA	PROT. CONTRATTO		ORE
Antinoro	Daniele	Sassofono	5070	13/03/2025	**
Arena	Tiziana	Canto	6476	25/03/2025	**
Buzzurro	Francesco	Chitarra jazz	6477	25/03/2025	**
Calderone	Ignazio	Sassofono	5975	18/03/2025	**
Capister	Loris	Composizione	5066	13/03/2025	**
Ciulla	Fabio	Accompagnamento pianistico	5973	18/03/2025	**
Correnti	Fabio	Composizione	5071	13/03/2025	**
Costa	Gaetano	Sassofono	4998	12/03/2025	**
D'Aquila	Giovanni	Composizione	5068	13/03/2025	**
Faja	Roberta	Flauto	7041	03/04/2025	**
Ferrara	Riccardo	Chitarra	6478	25/03/2025	**
Gambino	Rosa Alba	Pedagogia musicale	5596	28/03/2025	**
Genualdi	Nicola	Tromba	5067	13/03/2025	**
Giacchino	Alberto	Musica da Camera	11065	03/06/2025	**
Giacchino	Paolo	Viola	11063	03/06/2025	**
Gizzi	Pietro	Direzione di coro per didattica.	5978	18/03/2025	**
Guaiana	Francesco	Chitarra jazz	4995	12/03/2025	**
Lucentini	Stefano	Oboe	10676	27/05/2025	**
Lumetta	Giancarlo	Clarinetto	6687	28/03/2025	**
Macaluso	Dario	Chitarra	4997	12/03/2025	**
Morini	Guido	Teoria e prassi basso cont.	5069	13/03/2025	**
Muratore	Andrea	Strumenti a percussione	6479	25/03/2025	**
Palma	Giuseppe	Sassofono	5974	18/03/2025	**
Policardo	Rossella	Clavicembalo	5979	18/03/2025	**
Rapisarda	Giuseppe	Musica elettronica	5065	13/03/2025	**
Riccobono	Gaetano	Canto jazz	6480	25/03/2025	**
Ricevuto	Fulvia	Strumenti a percussione	6481	25/03/2025	**
Santangelo	Tommaso	Corno	5977	18/03/2025	**
Schettino	Filomena	Musica vocale da camera	5976	18/03/2025	**
Schifani	Ignazio	Teoria e prassi basso cont.	6482	25/03/2025	**
Sclafani	Francesco	Flauto	4996	12/03/2025	**
Silvi	Marco	Clavicembalo	6698	28/03/2025	**
Sollima	Luigi	Musica d'insieme per fiati	6695	28/03/2025	**
Urso	Giuseppe	Batteria e percussione jazz	5980	18/03/2025	**
TOTALE ORE ASSEGNATE A.A. 2024/2025					1414

La spesa graverà alla U.P.B. 1.1.2. articolo 60 del Bilancio di Previsione E.F 2025.

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Mauro Visconti

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

Dr. Andrea Peria Giaconia

COMPONENTI

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Giuseppe La Rosa

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*

M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

*Documento adottato con sottoscrizione autografa
sull'originale conservato presso gli archivi dell'Ente*