



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DELIBERA N.19

del 06/06/2025

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio M^o Mauro Visconti per il triennio 2023/2026;

VISTO il CCNL 2019-2021 del 18/01/2024;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM. (24G00099) (GU n.143 del 20-6-2024);

PRESO ATTO della Legge 30 dicembre 2024, n. 207 (Legge di Bilancio 2025) ed in particolare dell'art. 1, co. 827 con il quale viene stabilito che, per l'anno accademico 2025/2026, il limite massimo per le assunzioni di personale nelle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale è fissato nella misura corrispondente al 75% dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio verificatesi nell'anno accademico precedente e dell'art. 1, co. 833 con cui si dispone che le amministrazioni, nell'ambito dei piani triennali dei fabbisogni, di cui all'articolo 6 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, provvedano ad adeguare anche la propria dotazione organica;

VISTA la Circolare MEF n. 8/2025, recante indicazioni operative in merito all'applicazione delle disposizioni concernenti la gestione del personale delle pubbliche amministrazioni, nella sezione dedicata alle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, con la quale viene chiarito che le medesime istituzioni sono tenute a provvedere all'adeguamento della propria dotazione organica, anche in termini finanziari, in applicazione di quanto stabilito dall'articolo 1, comma 833, della L. 30 dicembre 2024, n. 207;

PRESO ATTO della dotazione organica di questo Istituto, giusto D.D.G n.850 del 22/01/2025;

VISTA la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 avente come oggetto: D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024);



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

EN IN PARTICOLARE la Tabella A - Riduzioni di organico per istituzione che per questo Conservatorio e in conformità all'art. 1, co. 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207, ha previsto una riduzione di organico riferita al personale docenti di n.2 unità;

VISTA la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025, avente ad oggetto: Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026, con la quale si ribadisce che anche qualora le istituzioni Afam non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute ad adeguare la propria dotazione organica anche in termini finanziari;

VISTO il Verbale del C.A. n. 36 del 03/06/2025, punto 2) Variazioni organico, Nota ministeriale del 26/05/2025 e tenuto conto delle determinazioni all'unanimità della soppressione a partire dal 1° novembre 2025, di n.2 cattedre relativamente ai seguenti settori disciplinari:

- SAD AFAM041-Composizione (ex COTP/01-Teoria dell'armonia e analisi).
- SAD AFAM052-Teoria, ritmica e percezione musicale (ex COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale);

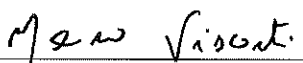
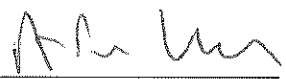
Con i recenti transiti dei settori disciplinari, uno dei colleghi titolari del settore AFAM052-Teoria, ritmica e percezione musicale (ex COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale) dal prossimo anno accademico sarà titolare del codice AFAM018-Pianoforte (ex CODI/21-Pianoforte);

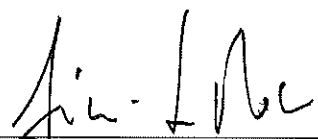
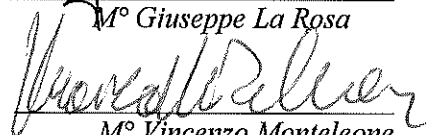
TENUTO CONTO delle disposizioni MUR relativamente alla riduzione di organico, ed in particolare di n.2 unità di personale docente di questo Conservatorio a decorrere dall'a.a. 2025/2026;

DELIBERA

1. di recepire la riduzione in organico, ed in particolare di n.2 unità di personale docente a decorrere dall'a.a. 2025/2026;
2. la soppressione dei seguenti settori disciplinari:
SAD AFAM041-Composizione (ex COTP/01-Teoria dell'armonia e analisi).
SAD AFAM052-Teoria, ritmica e percezione musicale (ex COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale).

COMPONENTI


M° Mauro Visconti

Dr. Andrea Peria Giaconia


M° Giuseppe La Rosa

M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

