MUR
Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO

del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo - direttore Antonio Sottile

per allievi dagli 8 ai 14 anni delle scuole di primo grado di Palermo e provincia

Iscrizioni per l'Anno Accademico 2025/2026

CONCERTI / TOURNÈE IN ITALIA E ALL'ESTERO / BORSE DI STUDIO

Audizioni 30 Settembre, 17 Ottobre, 28 Ottobre ore 15.30

ALTRE AUDIZIONI STRAORDINARIE PER I POSTI ANCORA DISPONIBILI:

DICEMBRE 2025 E GENNAIO 2026

Ulteriori informazioni: 338 7047564 (maestro Sottile)

Bando scaricabile anche da conservatoriopalermo.it e vocibianchedelbellini.it

foto Rosellina Garbo

IL CORSO DI CANTO CORALE

Aperto a tutti i giovanissimi allievi dagli 8 ai 14 anni, ha la duplice finalità di promuovere una più ampia ed ulteriore sinergia e collaborazione tra il Conservatorio di Musica di Stato di Palermo e tutte le scuole di primo grado a Palermo e in Provincia, al fine di poter attingere al vasto patrimonio di individualità musicali e vocali presenti nel territorio.

Tale collaborazione fa riferimento al proficuo impegno esercitato in favore delle attività musicali da parte di tanti docenti e alunni all'interno delle proprie realtà scolastiche, con i quali si intende approfondire un sempre più stretto e costruttivo legame didattico-artistico. Si darà menzione e risalto alle scuole di provenienza e agli insegnanti di discipline musicali degli stessi alunni.

Altro obiettivo del Corso, oltre quello di avviare alla pratica vocale di base e all'apprendimento degli elementi primari di lettura musicale, è quello di offrire agli allievi l'opportunità di un loro inserimento nell'organico del Coro di Voci bianche operante in Conservatorio, al fine di partecipare ai concerti e alle attività artistiche promosse nell'ambito della propria programmazione annuale.

Con il Corso di Canto corale / Progetto Voci bianche del Conservatorio e alla sua prosecuzione, si è dato vita a numerosi e proficui protocolli di collaborazione con le scuole secondarie di secondo grado nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, al fine di valorizzare l'impegno dei giovanissimi studenti in aggiunta alla loro formazione, anche finalizzata all'ottenimento dei crediti scolastici.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Corso, per l'anno accademico 2025-2026, è aperto agli alunni d'ambo i sessi, dagli 8 ai 14 anni, iscritti alle scuole elementari e medie di primo grado di Palermo e provincia.

Il Corso è organizzato in due lezioni settimanali, in orario pomeridiano, ciascuna della durata di circa un'ora e mezza. Le lezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo indicativamente nei giorni

di martedì e venerdì dalle ore 17,30.

Gli aspiranti allievi potranno accedere al Corso di Canto corale dopo avere superato una delle audizioni previste, liberamente scelta tra le date: martedì 30 settembre, venerdì 17 ottobre, martedì 28 ottobre alle ore 15.30, in cui saranno valutate le attitudini musicali e l'idoneità alla pratica del canto. Altre audizioni straordinarie potranno essere indette nei mesi di dicembre 2025 e gennaio 2026, limitatamente ai posti disponibili.

Le domande di ammissione al Corso, con lo schema allegato al presente bando, dovranno essere inviate entro le ore 10,00 del giorno che precede ciascuna audizione alla mail istituzionale del maestro del Coro delle Voci bianche:

antonio.sottile@conservatoriopalermo.it

All'atto della prova di ammissione è fatto obbligo a tutti gli aspiranti allievi di presentarsi con un documento di riconoscimento o un'autocertificazione di uno dei genitori. È consentito, soltanto previa segnalazione da parte degli insegnanti delle scuole di riferimento, ammettere alle audizioni anche allievi di età inferiore. Gli aspiranti allievi possono accedere in Conservatorio accompagnati dai genitori.

Ai partecipanti alle audizioni del Corso di Canto corale non è richiesta alcuna preparazione musicale specifica. La conoscenza, da parte degli stessi, dei primi elementi della notazione musicale, sarà in ogni caso presa in considerazione. Le audizioni prevedono, come prova obbligatoria, l'effettuazione di brevi test attitudinali sul ritmo, sulla capacità percettiva e sulla vocalità, richiesti dalla Commissione.

Al termine delle audizioni verrà redatta una gra-

duatoria di merito, in ordine alla quale sarà scelto un congruo numero di aspiranti allievi ritenuti idonei a frequentare il Corso.
Gli allievi idonei saranno anche contattati telefonicamente in merito all'avvenuta ammissione.

Per gli allievi ammessi al Corso di Canto corale è prevista una quota di iscrizione per l'anno accademico 2025-2026 di Euro 250.00 che dovrà pervenire tramite bonifico sul c/c intestato a: Conservatorio di Musica di Stato "A. Scarlatti", presso il CREDITO VALTELLINESE AG. 14 - Piazza Verdi, 58 - Palermo.
IBAN: IT 08 J 05216 04602 00000 8940301.
Codice Bic: RSANIT3P.
CAUSALE: Progetto Voci bianche Conservatorio A. A. 2025/2026.

Tale quota dovrà essere versata prima dell'inizio delle lezioni del corso.

Agli allievi ammessi sarà inviata via mail una scheda di iscrizione da compilare a cui andrà allegata fotocopia della ricevuta del bonifico effettuato.

Gli allievi dal reddito familiare equivalente a zero, previa presentazione del modello ISEE, potranno beneficiare della detrazione del 50% dalla quota di iscrizione al Corso. Un'uguale detrazione del 50% sarà effettuata in favore degli allievi interni di strumento iscritti all'Anno Accademico 2025/2026.

Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di merito gli allievi ammessi saranno convocati, insieme ai loro genitori, a una riunione preliminare in cui saranno illustrati più dettagliatamente gli aspetti organizzativi e la programmazione legata al Corso di Canto corale, in previsione del loro inserimento nell'organico del Coro di Voci bianche del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo.

REGOLAMENTO

Gli allievi ammessi al corso avranno l'obbligo della presenza alle due lezioni settimanali previste. Altre lezioni straordinarie potranno essere stabilite in preparazione di Concerti o altre manifestazioni artistiche di particolare rilievo effettuate insieme alle Voci bianche dal Conservatorio. Le assenze dovranno essere giustificate dai genitori o da chi ne fa le veci.
Per gli allievi interni di strumento presso il Conservatorio si potrà tener conto di eventuali singole assenze dovute alla contemporaneità delle lezioni.

Le assenze ingiustificate, oltre il numero di cinque annue, la mancanza di puntualità e un comportamento non consono durante le lezioni o in occasione delle manifestazioni musicali, potranno prevedere, per ciascun allievo, l'esclusione dalla partecipazione al corso.

Ai fini della partecipazione alle manifestazioni musicali e ai concerti in seno alla formazione del Coro di Voci bianche, ciascun allievo del Corso di Canto corale dovrà esibire un'autorizzazione scritta da parte dei propri genitori, oltre ad una certificazione redatta dal medico di famiglia o della ASL di appartenenza, in cui si dichiara che l'allievo stesso è fisicamente idoneo a poter esercitare in pubblico la pratica del canto.

L'organico delle Voci bianche, secondo le variegate esigenze artistiche in prossimità di concerti e tournée sarà redatto di volta in volta dal direttore del coro secondo precisi criteri d'ordine prettamente musicale, a cui si aggiungeranno altre valutazioni legate alla presenza e alla disciplina.

Gli allievi prescelti per integrare l'organico del Coro dovranno provvedere, a loro spese, all'acquisto della divisa da concerto, secondo quanto indicato dal responsabile delle attività artistiche.
Al termine del Corso saranno assegnate 3 borse di studio agli allievi tra le Voci bianche che durante l'intero anno risulteranno essere più meritevoli.

Gli allievi del Corso non potranno in alcun modo far parte di altre formazioni corali operanti a Palermo o in provincia, eccezion fatta per i cori impegnati nell'animazione del canto liturgico in chiese e parrocchie,

e per quelli attivi all'interno delle scuole di appartenenza.

Ogni esibizione degli allievi partecipanti al Corso di Canto corale, sarà da ritenersi come esercitazione scolastica e musicale e non come prestazione professionale.

Le trasferte relative ai concerti e alle esibizioni al di fuori del territorio della città di Palermo, saranno a carico degli enti preposti all'organizzazione.

Il Coro di Voci Bianche

del Conservatorio di Musica di Palermo

ha preso parte a centinaia di concerti e manifestazioni artistiche in Italia e in Europa, (Francia, Germania, Austria, Russia). Si è esibito per conto di prestigiose istituzioni e associazioni musicali: il Teatro Strehler di Milano, il Teatro Comunale di Vicenza, il Festival Internazionale Eccher di Trento, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, il Teatro dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, l'Associazione Arcangelo Speranza di Taranto, l'Auditorium dell'ONU World Food Program di Roma, la Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, l'Associazione Siciliana Amici della Musica.

Ha al suo attivo numerose registrazioni televisive e radiofoniche, tra cui ricordiamo quelle per la RAI, la ZDF (Televisione Tedesca), la Radio Vaticana. Ha anche effettuato, su invito della Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri, una tournèe in Russia, esibendosi, tra l'altro, con il Coro di Voci Bianche di Mosca.

Ha inoltre cantato alla presenza dei Capi dello Stato Oscar Luigi Scalfaro, Carlo Azeglio Ciampi e Sergio Mattarella. Gli è stato conferito il Premio UNICEF nell'ambito del Premio Internazionale PIGNA D'ARGENTO, svoltosi al Teatro Politeama di Palermo e il Premio OSCAR DEL MEDITERRANEO, nel 2010.

È risultato vincitore del PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, indetto dal Ministero dell'Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale, svoltosi a Vicenza nel 2009.

Ha inoltre svolto un tour di concerti in Francia, nell'ambito del Festival Internazionale RENCONTRES MUSICALES DE MEDITERRANEE, svoltosi a Bastia, e in tutta la Corsica. Nel maggio 2012 è stato invitato in Germania al 33° INTERNATIONALES KINDERCHOR FESTIVAL di Halle/ Saale riscuotendo uno straordinario successo da parte del pubblico e della critica. Ha anche dato vita, nel 2013 ad una tournée in Austria, esibendosi in due luoghi simbolo della musica corale in Europa: la ST Galluskirke di Bregenz e la Franziskanerkirche di Salisburgo. Nel 2016/2017, nel XXV anniversario dalla sua costituzione, ha effettuato una lunga serie di eventi celebrativi, culminati nel concerto al Teatro Massimo di Palermo, a cui hanno partecipato, in onore delle Voci bianche, i maggiori ensemble musicali della Sicilia. Ha anche ricevuto l'invito per un tour di concerti nei luoghi verdiani, esibendosi tra l'altro a Parma e a Roncole di Busseto.

Antonio Sottile

Nato a Isnello (PA), pianista, si è formato sotto la guida di Vincenzo Mannino e si è poi perfezionato con Marek Jablonski e Anatolij Vedernikov.

Ha esordito come solista a 14 anni con i Giovani Cameristi Siciliani, diretti da Salvatore Cicero. Più volte premiato in concorsi nazionali e internazionali, ha intrapreso giovanissimo un'intensa attività concertistica che lo ha portato a effettuare centinaia di recital nella maggiori città italiane, in Europa (Germania, Austria, Norvegia, Francia, Russia) e in America (Canada e Stati Uniti).

Ha registrato numerose trasmissioni radiofoniche e televisive per i programmi nazionali della RAI, della ORF (Radio Austriaca) e della ZDF (Televisione Tedesca).

Dal 1981 è docente di Pianoforte principale al Conservatorio di Musica di Palermo ove si dedica anche alla direzione del Coro di Voci bianche.

Ha conseguito vari riconoscimenti nazionali per il maggior numero di allievi vincitori di competizioni pianistiche.

È autore di diverse incisioni, tra cui segnaliamo il CD su Chopin/Schubert per la Nuova Era di Torino.