



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



Protocollo d'Intesa
tra
IL CONSERVATORIO DI MUSICA
“ALESSANDRO SCARLATTI” già “V. BELLINI”
DI PALERMO
e
LA CONGREGAZIONE DELL'ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI
DI PALERMO

Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo, Codice Fiscale 97169270820, con sede legale in via Squarcialupo, n. 45 - 90133 Palermo, tel. 091.580921, fax 091.586742, rappresentato dal direttore M° Mauro Visconti nella qualità di rappresentante legale, nato a Palermo il 12/11/1973 C.F. VSCMRA73S12G273M

E

La Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Palermo con sede legale in via Via Roma, 320/A - 90133 Palermo, tel. 091 586867, Partita IVA e Codice Fiscale 80017910821, rappresentato dal Rev. P. Giuseppe Schiera nella qualità di rappresentante legale, nato a Palermo il 22/05/1959 C.F. SCHGPP59E22G273O

PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo, con Biblioteca storica di grande importanza, è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di catalogazione dei documenti musicali e di produzione, aventi come fine, oltre allo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale, nonché la valorizzazione dell'arte e della cultura e l'educazione musicale della collettività in una prospettiva multidisciplinare a largo raggio.
- che la Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Palermo conserva un prezioso archivio musicale con documenti che integrano le collezioni della Biblioteca del Conservatorio; collabora con dipartimenti ed istituti universitari e ha già avviato una collaborazione con docenti dello stesso Conservatorio; che storicamente rappresenta una delle realtà musicali più importanti della città e della Sicilia; che tuttora mette a



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

disposizione il proprio Oratorio adiacente alla Chiesa di S. Ignazio Martire all'Olivella per esecuzioni musicali di prestigio, mantenendone in vita la tradizione musicale.

- che tra le due istituzioni possono essere intrapresi percorsi di interazione con l'intento di divulgazione della cultura musicale in particolare del Settecento e Ottocento siciliani, di creazioni di opportunità per catalogatori e musicisti e di visibilità per la divulgazione e la conoscenza della musica delle rispettive collezioni bibliotecarie.

Si ritiene di sottoscrivere una intesa più ampia la cui articolazione viene sintetizzata nei punti seguenti:

1. Programmazione di attività di catalogazione e digitalizzazione dei documenti musicali dell'Archivio Musicale dell'Olivella, a integrazione di interventi catalografici relativi ai documenti musicali della Biblioteca del Conservatorio;
2. Programmazione di eventi musicali singoli e/o culturali periodici all'interno degli spazi dell'Oratorio di San Filippo Neri adiacente alla Chiesa di S. Ignazio Martire all'Olivella, la cui calendarizzazione potrà essere concordata per tempo dalle due Istituzioni, anche per performance che richiedano luoghi il cui prestigio artistico storico e culturale si presti particolarmente alla ubicazione dell'evento in questione, e per le attività seminariali e le prove ad essi collegati. Con ciò, i contraenti si prefiggono lo scopo di interagire sinergicamente al fine di promuovere un'offerta artistica e culturale diversificata e di pregio, mirata alla valorizzazione dei repertori musicali in particolar modo connessi alla storia di Palermo e della Sicilia, dal barocco all'Ottocento, nella varietà delle loro espressioni.
3. Entrambe le istituzioni si impegnano a fornire le risorse nella propria disponibilità utili alla realizzazione degli eventi di cui sopra;
4. Le parti collaborano per la realizzazione e promozione della campagna di comunicazione che dovrà riportare loghi istituzionali e contenuti condivisi;
5. Le attività oggetto del presente accordo non prevedono oneri assicurativi, SIAE, responsabilità di qualsiasi altra natura, costi di realizzazione e di gestione del personale a carico della Congregazione; possono tuttavia prevedere adeguato rimborso spese per l'ospitalità delle attività all'interno dell'Oratorio, secondo quanto di volta in volta concordato in base alla durata delle stesse e all'impegno che ne consegue;
6. Il presente accordo di collaborazione avrà durata del progetto a decorrere dalla data di sottoscrizione fino al 31/10/2026;
7. Ciascuna delle Parti potrà recedere dal presente accordo con congruo preavviso notificato alla controparte.

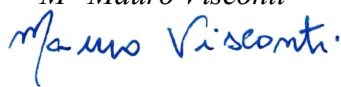


Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

8. Il personale di entrambe le Parti contraenti è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nella sede di esecuzione delle attività attinenti alla presente accordo, nel rispetto della normativa per la sicurezza di cui al D. Lgs. 9 aprile 2008, osservando in particolare gli obblighi di cui all'art. 20 del Decreto citato;
9. Il presente protocollo è applicabile a partire dal momento della sottoscrizione dello stesso.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Per il Conservatorio "A. Scarlatti"
di Palermo**

M^o Mauro Visconti


**Per la Congregazione dell'Oratorio
di San Filippo Neri di Palermo**

Rev.mo P. Giuseppe Schiera d.O.

