



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI



L'anno 2025, il giorno 24 del mese di giugno, in Palermo, presso la Direzione del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo in via Squarcialupo, n.45,

**TRA**

**Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo** con sede legale in Palermo, Via Squarcialupo, n.45, codice fiscale n.97169270820, in persona del Direttore legale rappresentante pro-tempore, M<sup>o</sup> Mauro Visconti, nato a Palermo il 12/11/1973

**E**

**L' Associazione musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati**, con sede legale in Villafrati Corso San Marco presso Teatro del Baglio P. IVA 03759150826 in persona del Presidente, legale rappresentante pro-tempore Sig. Eroe Maurizio, nato a Palermo il 15.06.1977;

**SI PREMETTE**

- ✓ Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione; esso ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e delle creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei relativi saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori;
- ✓ Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo valorizza le specialità culturali e tecniche dell'alta formazione artistica e musicale obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, programmando l'offerta formativa sulla base della valutazione e degli sbocchi professionali;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**CONSIDERATO**

- ✓ che l'Associazione Musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati, nata nel 15 gennaio 1987, è una delle realtà più floride del territorio regionale, impegnate nella promozione, sensibilizzazione e valorizzazione della cultura e in particolare modo di quella musicale. Si è distinta nel territorio per la capacità di promuovere ed organizzare attività che hanno una forte connotazione culturale ed educativa. L'associazione musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati si caratterizza per l'organizzazione ormai consolidata di esperienze culturali di indiscusso spessore, espressione di una solida tradizione musicale e per l'alto numero di allievi che frequentano i corsi musicali e gli eventi organizzati presso la stessa associazione.
- ✓ che l'associazione musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati promuove da anni tanti progetti musicali, facendo interagire i giovani di Villafrati e dei paesi limitrofi.

**RILEVATO**

- ✓ che la sede di Villafrati le conferisce una posizione geografica strategica rispetto al proprio territorio;
- ✓ che numerosissimi giovani provenienti dai Comuni limitrofi studiano e/o praticano la musica e molti frequentano corsi aventi finalità didattiche analoghe a quelle sopra indicate;
- ✓ che tantissimi progetti didattici sono nati all'interno dell'associazione musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati e che questi sono da intendere come dei corsi musicali che dovranno necessariamente avere sbocco in corsi di livello superiore;
- ✓ che l'associazione musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati nel tempo ha sviluppato e realizzato produzioni musicali di forte valenza culturale;

**ATTESO**

- ✓ Che la legge 508/1999 conferisce ai Conservatori la facoltà di convenzionamento, in particolare l'art.2 comma 8 lett. "g" così recita: "...facoltà di Convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi a livello superiore";

✓

*mb*  
*X*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**VISTI**

- ✓ La legge 21 dicembre 1999 n.508;
- ✓ Il D.P.R. 132/2003 recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**RITENUTO OPPORTUNO**

- ✓ Consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali definendo con il presente protocollo gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

Tra le parti contraenti si conviene e si stipula quanto segue:

1. La scuola di musica dell'Associazione denominata "Vincenzo Bellini" con sede presso il Comune di Villafrati, sulla base del presente atto sottoscritto con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo, riceve l'attività di monitoraggio del livello di preparazione degli allievi relativa ai corsi attivati dalla scuola: in secondo luogo la stessa scuola di musica diviene sede per le sessioni di esami relative all'acquisizione dell'attestato di profitto in "*Teoria ritmica e Percezione*" e "*Pratica e Lettura Pianistica*" (Propedeutico);
2. La Scuola di Musica, in concordanza con il Conservatorio, può organizzare le seguenti attività culturali e artistiche: laboratori orchestrali e corali, laboratori musicali volti all'apprendimento delle tecniche didattiche specifiche nell'ambito strumentale; Seminari, Conferenze, Master-Class di livello internazionale; corsi annuali di alto perfezionamento musicale; Eventi Culturali ed artistici nel territorio.
3. **Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo si impegna a:**
  - a. Fornire gli opportuni programmi di studio, la necessaria consulenza didattica affiancata all'attività di monitoraggio al fine di verificare l'idonea preparazione degli studenti;
  - b. Individuare tra i Docenti del Conservatorio un supervisore delegato che verifichi lo svolgimento ottimale dell'azione didattico-formativa dei corsi attivati;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

- c. Fornire i commissari d'esame per il conseguimento dell'attestato di competenza in *"Teoria, Ritmica e percezione"* e *"Pratica e Lettura Pianistica"*. Gli oneri per tale attività sono carico della scuola convenzionata;
- d. Autorizzare l'associazione musicale *"Vincenzo Bellini"* di Villafrati ad utilizzare nell'ambito della promozione della propria struttura la seguente dicitura afferente al logo: Associazione/Scuola convenzionata con Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo;

Tale logo è concesso in riferimento solamente alle attività dei punti 1 e 2.

**4. L'Associazione musicale "Vincenzo Bellini" di Villafrati** sulla base del presente atto sottoscritto con il Conservatorio *"Alessandro Scarlatti"* già *V. Bellini* si impegna a :

- a. Seguire i percorsi formativi indicati dal Conservatorio adeguati al sostenimento di eventuale esame di ammissione presso lo stesso Istituto.
- b. Organizzare verifiche con uno o più Docenti individuati dalla Direzione del Conservatorio.

Gli oneri per tale attività saranno a carico della scuola convenzionata.

**5. La Scuola è tenuta ad ottemperare ai seguenti obblighi:**

- 1) Gli oneri relativi alla diaria e ai rimborsi spese dei Docenti del Conservatorio, che faranno parte delle Commissioni o dell'attività di monitoraggio, saranno a carico delle Scuole convenzionate; si fa riferimento in tal punto a quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione.
- 2) Altre attività culturali, didattiche e amatoriali, manifestazioni musicali in genere promosse dalle Scuole convenzionate con altre Istituzioni, non possono riferirsi in nessun caso alla convenzione con il Conservatorio di Palermo, circostanza specifica che esclude l'uso del Logo.
- 3) La scuola di musica convenzionata con il Conservatorio potrà prevedere, con commissione del Conservatorio, gli esami di profitto in *"Teoria ritmica e Percezione"* e



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

*“Pratica e Lettura Pianistica”* (Propedeutico) unicamente nella Sede autorizzata; non sono previste altre sedi distaccate, decentrate o sub convenzionate;

- 4) La certificazione di competenza in *“Teoria ritmica e Percezione”* e *“Pratica e Lettura Pianistica”* (Propedeutico) verranno rilasciate unicamente agli allievi che hanno sostenuto gli esami con la commissione del Conservatorio nella sede autorizzata;
- 5) La Scuola si impegna a compilare e a consegnare la scheda di monitoraggio fornita dal Conservatorio prima dell'inizio dell'Anno Accademico, quindi entro la data del 31 ottobre di ogni anno accademico;
- 6) Obiettivo importante del monitoraggio, oltre a contribuire all'idonea preparazione degli studenti, sarà quello di verificare la effettiva affluenza degli allievi stessi verso i corsi Propedeutici o Accademici del Triennio al Conservatorio di Palermo;
- 7) La Scuola potrà adottare in tutte le sue forme di comunicazione e documenti ufficiali la seguente dicitura: *“Associazione /Scuola convenzionata con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già V. Bellini di Palermo; Tale logo è concesso in riferimento solamente alle attività dei punti 1 e 2.*
- 8) Altre attività culturali, didattiche e amatoriali, manifestazioni musicali in genere promosse dalle Scuole convenzionate con altre Istituzioni e/o in altri Comuni, non possono riferirsi in nessun caso alla convenzione con il Conservatorio, ossia: preparazione Propedeutica per l'accesso ai Trienni presso i Conservatori;
  - uso dei termini Propedeutico, Triennio, Biennio, Afam e Mur;
  - uso del Logo.
- 9) L' inosservanza di uno o più articoli del presente regolamento determina la prima volta un richiamo ufficiale per iscritto da parte del Conservatorio al quale dovrà seguire l' immediata rettifica relativa al richiamo entro il termine di 15 giorni del provvedimento. La seconda volta l'inosservanza, anche di un solo articolo, determina invece l'immediata sospensione della convenzione.
- 10) La Presente Convenzione ha validità annuale e si intende automaticamente rinnovata, di anno in anno, qualora non vi siano richieste di modifiche da parte di una delle due Istituzioni Convenzionate;

*b*  
*sk*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

11) Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo potrà revocare in qualsiasi momento e per effetto immediato, alla struttura convenzionata la convenzione qualora:

- a. Vengano meno gli impegni assunti;
- b. Vengano messe in atto attività in contrasto con le finalità previste dagli artt. 1 e 4;
- c. Vengano poste in essere attività lesive dell'immagine del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo.

L'articolato di questa convenzione si intende concordato in prima applicazione e trova attuazione limitatamente all'intesa sottoscritta dai soggetti firmatari. Le parti si riservano di proporre eventuali modifiche e/o integrazioni che saranno comunicate per iscritto. La presente convenzione ha durata annuale con tacito rinnovo annuale per un tempo massimo di tre anni.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo, il Direttore M<sup>o</sup> Mauro Visconti

Per l'Associazione musicale "Vincenzo bellini" di Villafrati, il Presidente Sig. Eroe Maurizio

