



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

PER LA DESIGNAZIONE DEI COMPONENTI ESTERNI
DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE (OIV)
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO *ALESSANDRO SCARLATTI*

II PRESIDENTE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)*”, con particolare riferimento all'art.14, comma 4 (Statuto e regolamenti): « *i regolamenti interni sono adottati con decreto del Presidente, previa delibera degli organi competenti e sentito il Consiglio Accademico*», con particolare riferimento all'art.10;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “*Alessandro Scarlatti*” di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DISPONE

Art. 1

Indizione della selezione

Avvio della procedura pubblica di individuazione di n.2 componenti esterni del *Nucleo di Valutazione* che non appartengono ai ruoli del Conservatorio.

Art. 2

Requisiti di competenza, esperienza e integrità

I Requisiti:

a) generali:

- essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
- godere dei diritti civili e politici
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti giudiziari iscritti nel casellario giudiziale. Le cause di esclusione di cui al presente numero operano anche nel caso in cui la sentenza definitiva disponga l'applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale;

b) di competenza ed esperienza:

- essere in possesso di diploma di laurea (vecchio ordinamento) o laurea specialistica o laurea magistrale o Diploma Afam V.O. o N.O;
- essere in possesso di comprovata esperienza professionale maturata presso pubbliche amministrazioni, nella misurazione e valutazione della performance organizzativa e individuale, nella pianificazione, nel controllo di gestione, nella programmazione finanziaria e di bilancio e nel *risk management*;

c) specifici:

- essere in possesso di Master CFU (1.500 ore);
- esperienze lavorative quale esperto di valutazione della qualità, della didattica, universitaria e/o Afam (verrà assegnato un punto per ogni anno fino a un massimo di 3 anni)
- conoscenze in ambito musicale;
- conoscenze in ambito informatico
- conoscenze linguistiche (almeno B2 o superiori).

d) di integrità:

- non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal libro secondo, titolo II, capo I del Codice penale;
- non aver riportato condanna nei giudizi di responsabilità contabile e amministrativa per danno erariale;
- non essere stati motivatamente rimossi dall'incarico di componente dell'OIV prima della scadenza del mandato;
- non essere stati destinatari, quali dipendenti pubblici, di una sanzione disciplinare superiore alla censura.

 2



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 3

Incompatibilità

I membri del Nucleo di Valutazione non possono:

- a) aver avuto nei tre anni precedenti alla nomina ovvero per la durata del mandato incarichi di natura politica;
- b) di non ricoprire cariche sindacali.

Il candidato dipendente presso altro ente pubblico, che presenti domanda di partecipazione alla selezione del presente avviso, in caso di designazione quale componente esterno del Nucleo di Valutazione, deve produrre l'autorizzazione, rilasciata dall'ente di provenienza in base al proprio ordinamento, ad assumere e a svolgere la funzione.

Art. 4

Modalità e termini di presentazione della domanda

Le candidature per la nomina a componente del Nucleo di Valutazione dovranno esser presentate mediante domanda in forma scritta indirizzata al Presidente, redatta secondo il **modulo A**, allegato al presente Avviso.

La domanda dovrà essere corredata da:

- fotocopia del documento di identità in corso di validità.
- curriculum vitae dal quale risultino le esperienze ritenute significative in relazione al ruolo da svolgere.

La domanda di candidatura con i relativi allegati dovrà pervenire a pena esclusione, entro e non oltre le ore 12,00 del 17/07/2025:

- con consegna diretta presso l'ufficio protocollo;
- a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: info@pec.conservatoriopalermo.it - (in tal caso la domanda e gli allegati dovranno essere in formato pdf e riportare in scansione la firma del candidato e del suo documento d'identità oppure essere firmati digitalmente). L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura: *candidatura quale componente esterno del nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti*. Le domande potranno essere inviate unicamente dal candidato titolare d'indirizzo di PEC.

Ai fini del rispetto del termine perentorio di cui sopra, per la presentazione della candidatura non fa fede la data del timbro di spedizione, ma esclusivamente, la data di acquisizione della posta in arrivo del protocollo del Conservatorio, la stessa cosa a valere per le domande consegnate presso il front-office



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

dell'ufficio protocollo; in caso di utilizzo della PEC farà fede l'orario e la data di ricevimento della casella di posta elettronica di arrivo.

Saranno irricevibili le domande che perverranno oltre il termine sopraindicato, Il termine d'arrivo pena l'esclusione è perentorio.

Il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e delle autocertificazioni prodotte ai sensi del D.P.R 445/2000 e ss.mm.ii.

L'elenco delle candidature verrà pubblicato, unitamente al curriculum, sul sito e all'albo on-line del Conservatorio.

Art. 5

Designazione

Il Nucleo di Valutazione, costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione sentito il Consiglio Accademico, è formato da 3 componenti aventi competenze differenziate. Un docente non facente parte degli Organi di governo dell'Istituzione designato dal Consiglio Accademico e due componenti da scegliere tra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione.

Art. 6

Durata e rinnovo

L'incarico avrà durata triennale, rinnovabile per una sola volta, con decorrenza dalla data di conferimento, salvo revoca motivata o cessazione per altra causa.

Art. 7

Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito e all'albo on-line del Conservatorio e ne sarà data la massima pubblicità anche presso altre istituzioni Afam per quanto concerne i membri esterni.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* di Palermo, per le sole finalità connesse all'espletamento della presente procedura di selezione.

I candidati, con la presentazione della candidatura, autorizzano questo Conservatorio all'integrale pubblicazione del curriculum e della eventuale ulteriore documentazione presentata.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art.9

Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Dr. Raimondo CIPOLLA, Direttore Amministrativo (mail: direttore.amministrativo@conservatoriopalermo.it).

Art. 10

Norma finale

Per quanto non è espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia allo statuto e ai Regolamenti del Conservatorio, nonché alle vigenti disposizioni di legge in materia.



PRESIDENTE

Giovanni ANGILERI



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Al Presidente

del Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti*
Via Squarcialupo, 45 - 90133 Palermo

MODULO A - Candidatura quale componente esterno del nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti.

Il sottoscritto _____ presenta domanda di candidatura quale membro esterno del nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti per il triennio 2025/2028.

A tal fine, ai sensi e per gli effetti delle norme di cui agli articoli 46, 47, 71 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

a) di voler presentare la propria candidatura utile alla nomina quale componente esterno del Nucleo di Valutazione di codesto Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti per il triennio 2025/2028,

b) i seguenti propri dati personali:

nome _____ cognome _____

luogo e data di nascita _____;

codice fiscale _____;

residenza in _____ () c.a.p. _____
alla Via/Piazza _____ n. _____;

c) di volere ricevere eventuali comunicazioni inerenti al presente procedimento al/ai seguente/i indirizzo/i :

indirizzo: _____

e-mail: _____, PEC: _____

telefono: _____, cellulare: _____

d) di non rivestire incarichi pubblici elettivi o cariche in partiti politici o in organizzazioni sindacali ovvero di non avere rapporti continuativi di collaborazione o consulenza con le predette organizzazioni, così come stabilito dal comma 8 dell'art. 14 del d.lgs. n. 150/2009;

e) di non essere, ai sensi dell'art. 2382 c.c., nello stato di interdetto, inabilitato, fallito e di non avere riportato condanne ad una pena che importi l'interdizione, anche temporanea, dai pubblici uffici;

f) di non essere in uno stato ostativo previsto dalla legge a stipulare contratti con le pubbliche amministrazioni;

g) di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale;

h) di non aver svolto incarichi di indirizzo politico o ricoperto cariche pubbliche elettive presso l'amministrazione interessata nel triennio precedente la nomina;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- i) di non trovarsi, nei confronti dell'amministrazione, in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado;
- l) di non aver riportato una sanzione disciplinare superiore alla censura;
- m) di non avere rapporti di parentela o di affinità con i componenti degli organi del Conservatorio, né con i dipendenti dello stesso ;
- n) di non essere stato motivatamente rimosso dall'incarico di componente dell'OIV prima della scadenza del mandato;
- o) di possedere i requisiti richiesti dal bando in ordine all'area delle capacità, delle conoscenze linguistiche e informatiche così come esposto nel curriculum.

ALLEGA alla presente:

1. curriculum formativo e professionale datato e sottoscritto;
2. copia, in carta semplice, del documento di riconoscimento.

(Luogo) data

(Firma per esteso)
