



Prot. n. 0008927 anno 2025 del 02/05/2025



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

**BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO PER IL
CONSEGUIMENTO DEI 48 CREDITI
PROPEDEUTICI ALL'ACCESSO AL
BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA
A.A. 2025/2026**

**LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE ON-LINE
DAL 3 GIUGNO AL 18 LUGLIO 2025**

**GLI ESAMI DI AMMISSIONE SI SVOLGERANNO
DAL 8 AL 11 SETTEMBRE 2025**



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL CORSO

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 2905 del 06/12/2021, per partecipare alla selezione per l'accesso al Biennio Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia, autorizzato dal M.U.R. presso questo Conservatorio - in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo, è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o di Laurea (con competenze musicali pari a quelle di un Diploma Accademico di I livello) e **avere conseguito un minimo di 48 CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali** come riportati nella Tabella C allegata al riferito decreto.

Per l'ammissione è necessario essere maggiorenni ed aver conseguito il diploma di Scuola Secondaria Superiore.

Gli studenti non in possesso del certificato di competenze in Teoria, Ritmica e percezione musicale dovranno frequentare i corsi di debito dell'ambito disciplinare COTP/06.

Si riporta di seguito il Piano di studi del corso:

Ambito	CFA	Disciplina	Codice	CFA	Tip.	Ore
Psicologico	20	Psicologia generale	M-PSI/01	5	C	30
		Psicologia dello sviluppo	M-PSI/04	5	C	30
		Fondamenti anatomofisiologici dell'attività psichica	M-PSI/02	5	C	30
		Psicologia clinica	M-PSI/08	5	C	30
Pedagogico	4	Pedagogia generale	CODD/04	4	C	24
Musicale	20	Fondamenti di tecnica vocale in musicoterapia	CODD/01	4	C	24
		Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	CODI/02	4	I/G	12
		Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	CODI/22	4	I/G	12
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte	CODD/05	4	I/G	12
		Movimento espressivo	CODD/07	4	C	24
Musicoterapico	4	Storia e fondamenti della Musicoterapia	COMT/01	4	C	24

Per quanto riguarda l'organizzazione e il funzionamento dei corsi si rimanda al Regolamento Didattico del Conservatorio.

In riferimento alle modalità di svolgimento degli esami di ammissione e per i programmi di ammissione, si rimanda ai paragrafi successivi del presente bando.

LE DOMANDE DI AMMISSIONE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE DAL 3 GIUGNO AL 18 LUGLIO 2025 CON LE MODALITÀ DI SEGUITO INDICATE.

GLI ESAMI DI AMMISSIONE SI SVOLGERANNO DA GIORNO 8 AL GIORNO 11 SETTEMBRE 2025 COME DA AVVISO CHE SARA' PUBBLICATO SUCCESSIVAMENTE ALL'ALBO DELL'ISTITUTO.

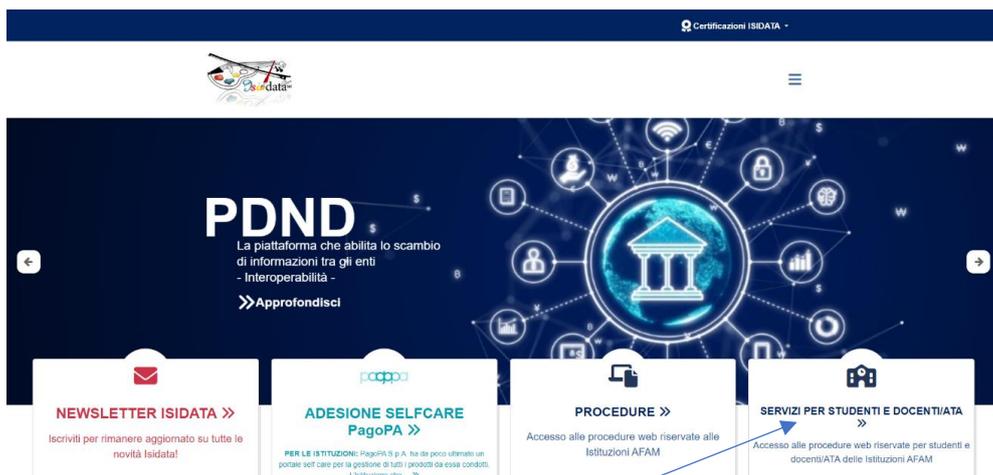
Le prime lezioni in convenzione con l'Università degli studi di Palermo, inizieranno presumibilmente intorno alla fine del mese di Settembre 2025; pertanto, una volta pubblicato l'elenco degli ammessi tra quelli risultati idonei all'esame di ammissione, occorrerà immatricolarsi tempestivamente (prima rata entro il 15 Settembre 2025).



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ISTRUZIONI PER L'INSERIMENTO SUL PORTALE ISIDATA DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

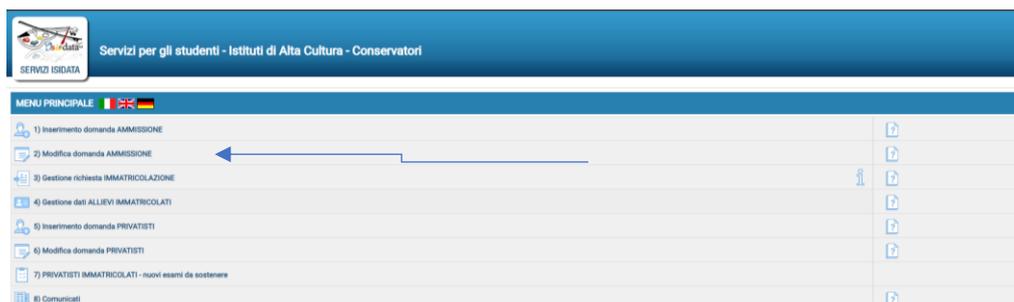
- Scrivere sul browser il sito www.isidata.net. Si aprirà la seguente finestra:



- Cliccare su “**SERVIZI PER STUDENTI E DOCENTI/ATA**””: si aprirà la seguente schermata:



- Cliccare su “**ACCESSO STUDENTI CONSERVATORI**” si aprirà la seguente schermata:

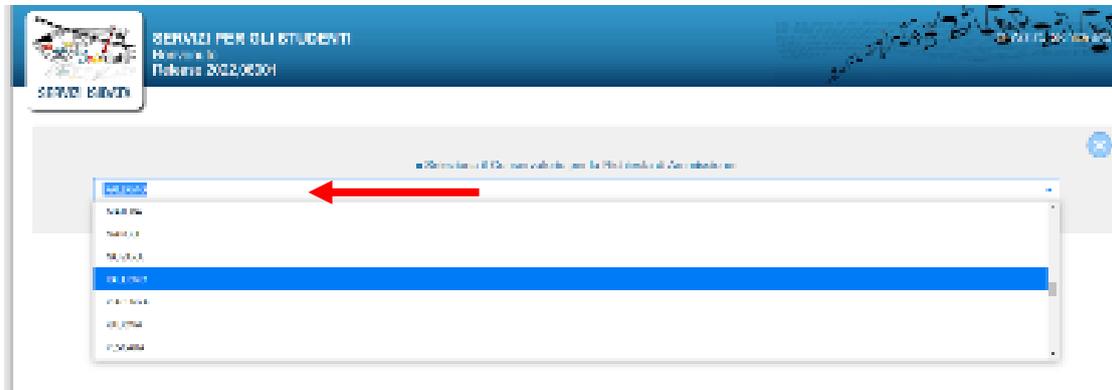


- Quindi, cliccare su 1) **Inserimento domanda di ammissione**



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

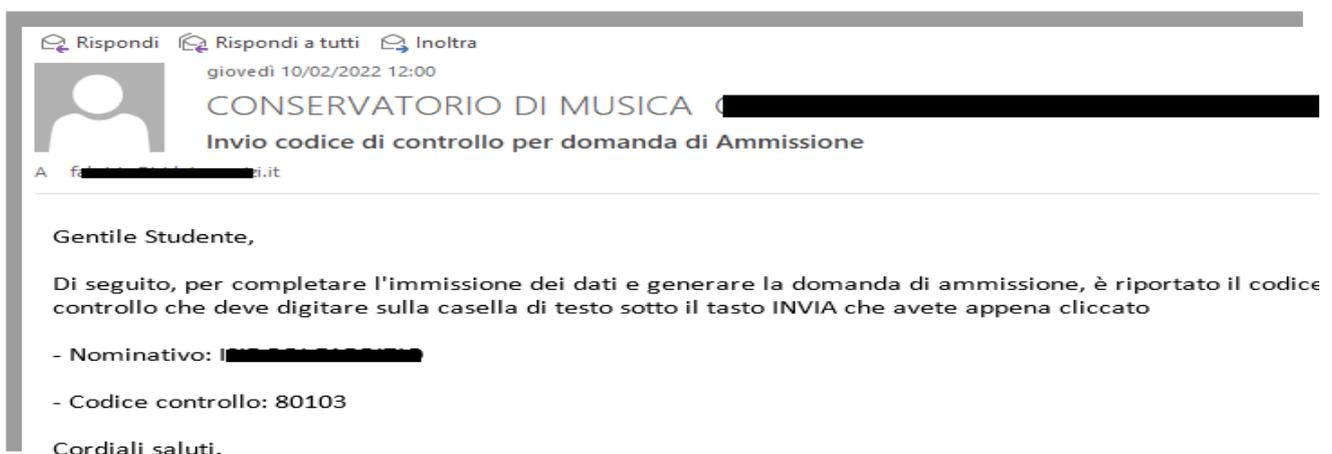
- Selezionare dal menu a tendina “PALERMO”.



Il sistema mostrerà una pagina simile alla seguente:

- Compilare i campi *NOME, COGNOME, EMAIL E CODICE FISCALE, CODICE CAPTCHA* e cliccare su “*INVIA CODICE*”, il sistema invierà all’email precedentemente digitata, il codice di controllo.

Controllare la posta in arrivo dalla casella di posta elettronica ordinaria indicata in precedenza e troverete il codice di controllo con un messaggio simile a questo:





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Controllate anche nello SPAM. Se non ricevete il codice nemmeno nella posta indesiderata richiedete un nuovo codice cliccando su “Invia nuovo codice”.

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

SERVIZI ISIDATA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO ALESSANDRO SCARLATTI - PALERMO

RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Ottieni Codice Inserisci Codice

Il sistema ha inviato un codice di controllo nella email indicata. Controllate anche nello spam

Invia nuovo codice

Inserire il codice di controllo che vi è stato inviato via email

80103

AVANTI

- Tornate nella pagina *Isidata* e inserite il codice di controllo e cliccate su **AVANTI**.

Il sistema vi mostrerà un messaggio di informazioni simile al seguente

Informazione

Se la domanda non sarà completa in tutte le sue parti come richiesto dall'Istituzione, (es.: allegando i versamenti e/o i documenti richiesti), non potrà essere accettata.
Ti sono state inviate via email le credenziali di accesso per la modifica dei dati.
Si rammenta che mediante la scheda 'Tasse' si DEVE registrare il pagamento delle tasse così come indicato dal manifesto dell'Istituzione.
Si ricorda inoltre che, qualora il vs. Conservatorio di appartenenza richieda di allegare le copie digitali dei bollettini di pagamento e/o qualsiasi altra documentazione es. Carta di Identità o Passaporto, dovete utilizzare la scheda Tasse o Allega documentazione, altrimenti la domanda di Ammissione non potrà essere accettata.
La domanda non verrà letta finchè non sarà inviata all'Istituzione entrando nella scheda 'INVIA DOMANDA' ed il controllo vi darà la possibilità di cliccare sul pulsante 'INVIA'.

Ok, Vai all'Ammissione >>

- Cliccate “*Ok, Vai all'Ammissione*”.

Il sistema invierà alla medesima email le Vs. Credenziali di accesso per eventuali modifiche e/o perfezionamenti della domanda stessa. Nella Vs. email vi dovrebbe essere arrivato un messaggio simile:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

giovedì 10/02/2022 12:02

CONSERVATORIO DI MUSICA G [REDACTED]

Credenziali per l'accesso alla richiesta di esame di ammissione

A [REDACTED]

Gentile F [REDACTED],

i dati anagrafici sono stati salvati, la domanda sarà valida SOLO se allegherà tutta la documentazione richiesta dall'Istituzione.
Di seguito sono riportati il codice e la password da utilizzare per poter modificare i dati della tua richiesta.
Ricordiamo che sarà possibile apportare modifiche ad essa finchè non ne sarà effettuata la registrazione.

CODICE DI ACCESSO: 3595
PASSWORD: NCCWXNQHWK

Per la modifica dei dati andare all'indirizzo <https://www.isidata.net/Default.aspx?CodProc=SERVIZISTUDENTI>
scegliere il tipo di Istituzione, cliccare sulla voce "2. Modifica domanda di AMMISSIONE" e nella pagina successiva inserire i codici riportati nella presente email.

Cordiali saluti.

A questo punto il sistema presenterà la seguente pagina:

- Come potete vedere sono presenti nella barra in alto varie caselle da **selezionare** -per espanderle- e **compilare** (alcune con **dati obbligatori**).



Il primo riquadro “Nominativo + Corso” deve essere compilato prima di poter passare ai riquadri successivi altrimenti il sistema invia un messaggio di errore simile al seguente:

Inserite i dati richiesti nei relativi campi di testo, i campi che avete digitato precedentemente sono già compilati (Es. Nome, Cognome e NCF.)

Informazione

Completare e salvare prima i dati obbligatori della scheda *Nominativo + Corso*

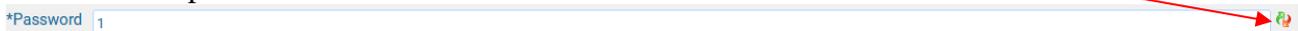
In “tipo corso” selezionare **“BIENNALE SUPERIORE”**,

quindi il corso specifico: **“CORSO PROPEDEUTICO ALL’ACQUISIZIONE DEI 48 CREDITI PROPEDEUTICI PER L’ACCESSO AL BIENNIO IN MUSICOTERAPIA”**

- Alla fine cliccate su **“Salva”**.

N.B.: i campi contrassegnati con l'asterisco sono obbligatori. Si raccomanda di inserire un recapito telefonico valido.

Password: la password sarà calcolata automaticamente cliccando sull'icona laterale.



In un secondo momento sarà possibile modificare la password inserendone una di vostro gradimento.

- **Riquadro “Nascita”**



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Nazione di nascita* ITALIA
ITALIA
*Comune/Stato estero di nascita ROMA; 00100; RM; LAZIO
ROMA (RM)
Cittadinanza: ITALIANA
In possesso di nazionalità Italiana
SALVA

Inserendo la Nazione, se estera il sistema compilerà in automatico tutti gli altri campi e se avete anche la cittadinanza Italiana spuntate il campo “*In possesso di nazionalità Italiana*”. Se invece inserite quale Nazione “Italia”, dovete compilare anche il campo “Comune/Stato estero di nascita”

Nazione di nascita* ITALIA
ITALIA
*Comune/Stato estero di nascita ROMA; 00100; RM; LAZIO
ROMA (RM)

Anche in questo caso il sistema compilerà in automatico il resto dei campi.

Alla fine cliccate su **Salva**.

- **Riquadro “Residenza”**

*Comune di residenza Gli studenti stranieri dovrebbero obbligatoriamente prendere il domicilio in Italia, qualora non avessero adempiuto a tale obbligo, perché ancora residenti all'estero possono inserire l'indirizzo della residenza estera lasciando il campo CAP a 00000. Nel caso in cui fossero già domiciliati in Italia e volessero inserire anche l'indirizzo estero possono adempiere a tale funzione immettendo i dati nel campo note della prima scheda.
ROMA; 00100; RM; LAZIO
ROMA Cap 00100
Indirizzo VIA AMEDO PARELLI, 12
SALVA

Gli studenti stranieri dovrebbero obbligatoriamente prendere il domicilio in Italia, qualora non avessero adempiuto a tale obbligo, perché ancora residenti all'estero, possono inserire l'indirizzo della residenza estera lasciando il campo CAP a 00000. Nel caso in cui fossero già domiciliati in Italia e volessero inserire anche l'indirizzo estero possono adempiere a tale funzione inserendo i dati nel campo note della prima scheda. Alla fine **cliccate su Salva**.

- **Riquadro “Insegnanti”**

Non è possibile scegliere un insegnante preferito ma **va indicato il nome dell'insegnante preparatore**.

- **Riquadro “Titoli di studio”**

Compilate i campi relativi al titolo di studio (istruzione secondaria superiore).



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti Titoli di studio Altri Titoli di studio Privacy Tasse Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

Titolo: DIPLOMA MATURITÀ
Voto: 100
Data: 18/01/2017
Nome Istituto: LICEO ADA NEGRI
Indirizzo: VIA ADOLFO ALBERTI
Frequenta altri studi Anno/Year (Es. 1,2,3) 0 della Scuola
Licenza di soffergio: 8 Certificato di Italiano: B2

SALVA

• **Riquadro “Altri Titoli di studio”**

Compilate i campi relativi ad altri titoli di studio es. “Certificazione della competenze”
I campi “IMPORTO ISEE e N° rich ISEE/Protocollo”, non vanno compilati : LASCIARLI VUOTI.

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti Titoli di studio Altri Titoli di studio Privacy Tasse Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

In possesso Dip.Sup. * Per i corsi Triennali, Biennali ed Abilitazioni è obbligatorio avere il diploma di maturità.
Studi Musicali Precedenti Ha precedentemente svolto studi musicali relativi al corso prescelto ?
Altri esami Conseguiti: _____
Allega curriculum:
Iscritto ad altra Università/Tempo Parziale: Altra Università
Proveniente da: Propedeutico
Importo ISEE: 0,00
N° rich. Inps ISEE/Protocollo: _____
Data ammissione: _____

SALVA

• **Riquadro “Privacy”**

Compilate i campi relativi (obbligatorio).

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti Titoli di studio Altri Titoli di studio Privacy Tasse Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

Link Privacy [CLICCA QUI PER SCARICARE L'INFORMATIVA](#)

Il nominativo è minorene? Maggiorene Minorene

Finalità privacy

* Dichiaro di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sulla privacy ai sensi del Reg. UE 2016/679 (Art. 13) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali.	<input checked="" type="checkbox"/> Acconsento	<input type="checkbox"/> Non Acconsento
* Autorizzo la creazione della banca dati ai fini degli adempimenti obbligatori (attività e compiti istituzionali dell'istituzione) nel rispetto delle leggi vigenti (art.6 par 1 – lettere b, c) e alla sua conservazione per 10 anni dall'ultimo rapporto intercorso;	<input checked="" type="checkbox"/> Acconsento	<input type="checkbox"/> Non Acconsento
* Autorizzo la creazione della banca dati per l'archiviazione dei dati particolari indicati al punto 1.2. (art.6 par 1 – lettera a) e alla sua conservazione per 10 anni dall'ultimo rapporto intercorso;	<input checked="" type="checkbox"/> Acconsento	<input type="checkbox"/> Non Acconsento
* Autorizzo la creazione della banca dati ai fini di: orientamento universitario, comunicazioni tra docenti e studenti o tra il personale universitario e gli studenti;	<input checked="" type="checkbox"/> Acconsento	<input type="checkbox"/> Non Acconsento
Autorizzo la creazione della banca dati per l'invio di newsletter periodiche (iniziative ed eventi accademici) anche attraverso sistemi automatizzati (sms, email) (art.6 par 1 – lettera a) e alla sua conservazione per 3 anni dall'ultimo rapporto intercorso.	<input checked="" type="checkbox"/> Acconsento	<input type="checkbox"/> Non Acconsento

Salva consensi privacy



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
 Alessandro Scarlatti – Palermo

• **Riquadro “Tasse”**

Troverete già le due tasse inserite:

- ❖ “CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE accademici” - € 50,00
- ❖ “TASSA DI AMMISSIONE” € 6,04.

- Ora, cliccate su **+ SELEZIONE TASSE PER PagoPA** “SELEZIONE TASSE PER PAGOPA” e si aprirà una form simile alla seguente:

- Selezionate le due tasse da raggruppare nello stesso IUV -come descritto dalle note in testa-, e cliccate su **+ GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE**

Il sistema vi informerà che è stato generato il bollettino

e vi farà vedere lo IUV generato simile a questo accanto:

Il pdf del bollettino verrà scaricato automaticamente sul dispositivo dal quale state facendo la procedura. Se ciò non accade, potrebbe essere attivo il blocco del pop-up: disattivare, quindi, il blocco e scaricare il bollettino cliccando sul simbolo PDF “PAGA”.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

COME PAGARE IL BOLLETTINO

È possibile pagare direttamente dal dispositivo smartphone o tablet utilizzando il QR-code presente nel Modulo di pagamento tramite l'App della tua banca. In alternativa è possibile eseguire il versamento presso gli uffici postali, gli esercenti convenzionati PagoPA (bar, edicole, farmacie, ricevitorie, supermercati e tabaccherie che espongono il logo), i punti di posta privata e gli sportelli bancari.

- **Riquadro “Allega Documentazione”**

In questo riquadro occorre inserire i seguenti documenti:

- **DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DEL CANDIDATO;**

Per fare questo basta cliccare su “*Sfoglia*” per selezionare il file da allegare, inserite la descrizione dell’Oggetto del documento che state inviando e poi cliccate su “*Inserisci documento*”

Si possono controllare ed eventualmente eliminare i documenti erroneamente inseriti. Ogni file allegato non deve avere dimensioni superiori a 10MB; il sistema supporta vari formati come specificato sopra.

- **Riquadro “Stampa”**

Da questo riquadro è possibile stampare la domanda di ammissione; **non è necessario** allegarla alla documentazione.

- **Riquadro “Invia Domanda”**

A questo punto possiamo inviare la domanda all’Istituzione. Il sistema mostrerà una form simile a quello mostrato alla pagina seguente:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Nominativo + Corso	Nascita	Residenza	Insegnanti	Titoli di studio	Altri Titoli di studio	Privacy	Tasse	Allega Documenti	Stampa	Invia Domanda
ELENCO										
Titolo di studio										<input checked="" type="checkbox"/>
Voto del titolo di studio										<input checked="" type="checkbox"/>
Data del titolo di studio										<input checked="" type="checkbox"/>
Nome Istituto del Titolo di studio										<input checked="" type="checkbox"/>
Indirizzo Istituto del Titolo di studio										<input checked="" type="checkbox"/>
Frequenta altri studi										<input checked="" type="checkbox"/>
In possesso di Licenza di soffergio Cert.Liv.8										<input type="checkbox"/>
In possesso Cert.Liv.81 (Italiano solo per stranieri)										<input type="checkbox"/>
Insegnante preparatore										<input type="checkbox"/>
Bollettini allegati alle tasse pagate (controllare anche qualora abbiate omissso di generare bollettini IUV per le tasse che lo prevedono)										<input checked="" type="checkbox"/>
Documenti allegati										<input type="checkbox"/>
CONTROLLO SULLE TASSE OBBLIGATORIE										
AMMISSIONE 115,00										<input checked="" type="checkbox"/>
AMMISSIONE 6,04										<input checked="" type="checkbox"/>

La domanda NON può essere inviata in quanto alcuni dei dati obbligatori NON sono stati inseriti (vedi i campi in rosso)

Scorrete fino in fondo alla pagina mediante la barra laterale



Se non c'è nessun rigo in rosso potete cliccare su "INVIA" che troverete in basso altrimenti cliccate sul Tab relativo oppure anche su [vai alla scheda](#) del relativo rigo rosso, compilate il riquadro incompleto e tornate su questa pagina.

N.B. Solo quando tutti le righe saranno verdi il sistema vi darà la possibilità di inviare la domanda.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

L'esame sarà articolato in una prova pratica e colloqui. Il punteggio è espresso in trentesimi e il minimo necessario per essere inseriti nella graduatoria degli idonei è di **18/30**. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare parzialmente il programma presentato. A parità di punteggio, precede il candidato più giovane.

La Commissione sarà composta da tre membri e un supplente. I colloqui serviranno a verificare le competenze di carattere psicopedagogico acquisite e le motivazioni.

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

PRIMA PROVA

- a) Esecuzione di n. 3 brani a scelta del candidato (vocali, a cappella o con accompagnamento strumentale, e/o strumentali) di difficoltà medio/facile, della durata di almeno 15 minuti.
- b) Lettura estemporanea di frammento ritmico-melodico
- c) Intonazione melodica

SECONDA PROVA

Colloquio su tematiche di carattere psicopedagogico

TERZA PROVA

Colloquio motivazionale

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E ISCRIZIONE

Gli studenti risultati idonei saranno inseriti nella graduatoria di merito pubblicata all'albo dell'Istituto. Con successivo provvedimento da parte del Direttore, sarà stabilito il numero di studenti ammessi, tra quelli risultati idonei, secondo i posti disponibili (minimo 8 e massimo 15).

I candidati risultati ammessi dovranno procedere all'iscrizione. Il "Contributo annuale di partecipazione" al corso è determinato dal Consiglio di Amministrazione in € 900,00, pagabili in un'unica soluzione o in tre rate di pari importo secondo scadenze che saranno comunicate in seguito con provvedimento direttoriale.

Per quanto riguarda i versamenti del "Contributo annuale di partecipazione" al corso e le modalità per l'immatricolazione, si rimanda al Manifesto degli studi 2025/2026 e al Regolamento sulla contribuzione studentesca.

RICORSI/RECLAMI

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati degli esami e/o della graduatoria di merito, può essere prodotto reclamo in autotutela al Presidente della commissione per errori materiali e/o omissioni. Il Direttore, riunita la commissione esaminatrice per la discussione del reclamo, provvederà a pubblicare nuovamente il verbale d'esame e/o la graduatoria All'Albo dell'Istituto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Avverso la graduatoria è ammesso Ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni oppure il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Istituto.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione ed eventuale iscrizione.

NORME FINALI E DI RINVIO

Il presente bando è pubblicato all'Albo on line del sito www.conservatoriopalermo.it. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni vigenti in materia. Per informazioni è possibile inviare mail all'indirizzo didattica@conservatoriopalermo.it.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Dario Mirabella



IL DIRETTORE

M° Mauro Visconti