

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n. 83 *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM. (24G00099) (GU n.143 del 20-6-2024)*;

VISTA la Nota MUR n.3382 del 12/03/2025: *Indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)*;

PRESO ATTO della circolare n.25 del 13/03/2025, *avente ad oggetto: Nota MUR del 12/03/2025 Segretario Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore – Transito in un diverso settore artistico disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)*;

VISTO il verbale n.32 del Consiglio Accademico, del 20/03/2025 di cui al punto 4) *transito in un diverso settore artistico disciplinare – Nota ministeriale del 12/03/2025, ed in particolare che il Consiglio accademico ha valutato la congruità delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente Mattaliano Giovanni in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione, sulla base del curriculum e dei titoli presentati ed esprime parere favorevole approvando la transizione al settore artistico-disciplinare AFAM009 (ex CODI/09) Clarinetto*;

VISTA la richiesta presentata dal M° Mattaliano Giovanni prot.n.5162 del 17/03/2025 per il transito in diverso settore artistico-disciplinare (SAD);

CONSIDERATO che per il SAD AFAM009 (ex CODI/09) Clarinetto, vi sono tre cattedre in organico che risultano insufficienti per far fronte alle esigenze didattiche;

RITENUTA accoglibile la richiesta di transito SAD del M° Mattaliano Giovanni in considerazione che il settore richiesto presenta un numero di studenti iscritti in esubero rispetto alle tre cattedre in organico e che un'ulteriore cattedra si rende necessaria per garantire una migliore fruizione dell'attività didattica;



TENUTO CONTO che l'attuale SAD AFAM029 (ex COMJ/05) Clarinetto jazz, già da anni presenta una forte sofferenza e che attualmente non contempla iscritti ai corsi di triennio e biennio;

RITENUTO per quanto sopra esposto, approvare la richiesta di transito dal SAD AFAM029 (ex COMJ/05) Clarinetto jazz al SAD AFAM009 (ex CODI/09) Clarinetto;

DELIBERA

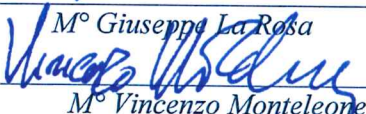
La conversione della cattedra di titolarità del M° Mattaliano Giovanni, previa acquisizione del parere favorevole da parte del CNAM, come di seguito sintetizzato:

SAD attuale	SAD da convertire
AFAM029 (ex COMJ/05) Clarinetto jazz	AFAM009 (ex CODI/09) Clarinetto


 M° Mauro Visconti

 Dr. Andrea Peria Giaconia

COMPONENTI

PRESIDENTE
 Giovanni Angileri


ASSENTO
 M° Giuseppe La Rosa

 M° Vincenzo Monteleone