

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti;*

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM. (24G00099) (GU n.143 del 20-6-2024);

VISTA la Nota MUR 4487 del 03/04/2025. D.P.R 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità;

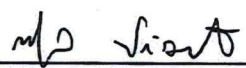
VISTO il verbale del Consiglio accademico n.34 del 10/04/2025, punto 2) Organico d'istituto A.A. 2025/2026 ed in particolare delle deliberazioni assunte all'unanimità con delibera n.1 e n.2;

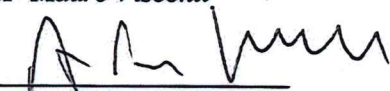
DELIBERA

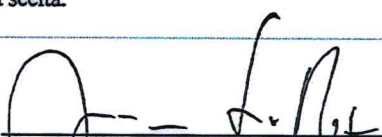
La conversione di n.2 cattedre, secondo la seguente tabelle descrittiva:

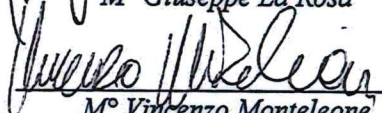
CATTEDRA SAD ESISTENTE	CATTEDRA SAD DA CONVERTIRE	MOTIVAZIONE
SAD AFAM022 Strumenti ad ancia libera – Fisarmonica	SAD AFAM024 Strumenti ad arco storici – profilo disciplinare Violoncello storico (ex COMA05).	L'organico d'Istituto attualmente contempla due cattedre riconducibili al SAD AFAM022 con due docenti titolari a tempo indeterminato. Con la recente procedura di transito, uno dei docenti ha chiesto e ottenuto il passaggio ad altro SAD rendendo disponibile una cattedra al primo novembre 2025. Il SAD AFAM024 Strumenti ad arco storici, per il profilo disciplinare Violoncello storico (ex COMA05), conta un considerevole numero di iscritti, l'insegnamento da diversi anni è affidato a un docente esterno e rappresenta un settore in crescita necessario in rapporto alle altre cattedre presenti in seno al Dipartimento di riferimento.
SAD AFAM017 Organo-ex CODI/19	SAD AFAM039 Musica liturgica profilo disciplinare Pratica organistica e canto gregoriano.	Il SAD AFAM017 Organo (ex CODI/19) contempla due cattedre in organico con due docenti di cui uno di ruolo e uno a tempo determinato. Il numero degli studenti iscritti, tenendo conto dei dati tendenziali degli ultimi anni, non giustificerebbe la sussistenza di una seconda cattedra. Negli ultimi anni i docenti del SAD CODI/19 hanno completato il monte ore attraverso l'utilizzazione interna sul SAD CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano. Il SAD AFAM039 Musica liturgica, per il profilo disciplinare Pratica organistica e canto gregoriano, conta un considerevole numero di iscritti; il SAD è presente in diversi piani di studio ed è molto richiesto tra le materie a scelta.

COMPONENTI


M° Mauro Visconti


Dr. Andrea Peria Giaconia


M° Giuseppe La Rosa


M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

