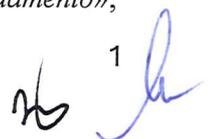


IL CONSIGLIO

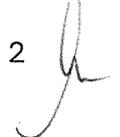
- VISTA la **Legge 21 dicembre 1999, n. 508**, *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;
- VISTO il **D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132**, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;
- VISTO lo **Statuto** di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto **Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018**;
- VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;
- VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti;
- VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 153 del 24/02/2025, ns. prot.n. 3275 d 25/02/2025, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio per il triennio 2025/2028;
- VISTO il **Regolamento** di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto **Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009**;
- VISTA la delibera n.3 del 24/02/2025 con la quale il C.d.A approva il Bilancio di previsione EF. 2025;
- VISTO il **Decreto Direttoriale n. 70 del 20-03-2024**, acquisito con prot. n. 6495 del 20/03/2024, relativo alla pubblicazione della *graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 e sue ss.mm.ii*;
- VISTA la **graduatoria** delle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 e sue ss.mm.ii;
- IN PARTICOLARE l'**Allegato 1** - Graduatoria proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed ss.mm.ii. contenente la *Graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili, ai sensi dell'art. 9, comma 10, dell'Avviso*, ed un importo destinato al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno in favore del Conservatorio di Palermo pari ad € 5.432.903,60 giusto **Decreto** Direzione Generale dell'Internazionalizzazione e della Comunicazione **prot. n.142 del 09 maggio 2024**;
- VISTO il **Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36**, *Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*;
- IN PARTICOLARE l'**art.15**, Responsabile unico del progetto (RUP) e il successivo **art.45**, *Incentivi alle funzioni tecniche, con particolare riferimento alle previsioni di cui al comma 2, «Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti destinano risorse finanziarie per le funzioni tecniche svolte dai dipendenti e per le finalità indicate al comma 5, a valere sugli stanziamenti di cui al comma 1, in misura non superiore al 2 per cento dell'importo dei lavori, dei servizi e delle forniture, posto a base delle procedure di affidamento»;*



- VISTO il **Decreto Presidenziale n.29 del 29 maggio 2024**, come ratificato con **Delibera** del Consiglio di Amministrazione **n.32 del 03/07/2024**, con il quale il *Dr. Raimondo Cipolla*, Direttore Amministrativo di questo Istituto, è stato nominato RUP per l'attuazione del Progetto dal Titolo «*Music, Enterprete UrshIp, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D)*», Codice Identificativo INTAFAM000_39, di cui al Decreto della Direzione Generale n.142 del 9 maggio 2024 di cui questo Conservatorio è capofila;
- VISTO l'**Atto d'obbligo**, sottoscritto in data 18/11/2024 e assunto al prot. n.31199 del 19 novembre 2024;
- PRESO ATTO del nuovo quadro finanziario, rimodulato a invarianza di budget, pari ad € 5.432.903,60;
- VISTO Il decreto MUR n.283 del 31/03/2025 ns prot.n. 6892 del 01/04/2025, che recepisce la variazione del partenariato, del piano dei costi e delle attività progettuali;
- PRESO ATTO delle **Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare**, M4C1 - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", Versione 1.0 del 27 settembre 2024 che forniscono indicazioni procedurali per un corretto espletamento della rendicontazione delle attività e delle spese sostenute nell'ambito delle iniziative finanziate dal Ministero a valere sulla Missione 4, Componente 1, Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" elaborate sulla base delle istruzioni diffuse dal Ministero dell'Economia e delle Finanze che integrano le disposizioni regolamentari, le norme e la disciplina applicabile agli investimenti del PNRR;
- IN PARTICOLARE le previsioni di cui al § 6.2. (Indicazioni specifiche per voci di costo) secondo cui «*Sono considerati ammissibili i costi direttamente sostenuti dai Soggetti Attuatori nei limiti previsti dal piano finanziario di progetto approvato. ... Le categorie di costo annoverate come ammissibili dall'Avviso sono aggregate nel presente documento in relazione alla tipicità e peculiarità della tipologia di spesa, e se ne descrivono nei successivi paragrafi la documentazione amministrativo-contabile da presentare ai fini della rendicontazione dei costi: 1) del personale impegnato nelle attività di progetto*»;
- IN PARTICOLARE il § 6.2.1. (Personale): «*Questa voce comprende le spese sostenute per le attività effettivamente e specificamente svolte dal personale delle Istituzioni del Partenariato, nonché ritenute essenziali ai fini della realizzazione del progetto finanziato, ...*», «*In tale ambito, le spese del personale sono riconducibili (anche) alla seguente ... fattispecie: personale già in organico, che distoglie parte del proprio tempo alle ordinarie attività dell'Istituzione di appartenenza per dedicarsi alla progettualità sostenuta nell'ambito del PNRR.*
Tali costi si ritengono ammissibili se non costituiscono la copertura di un costo "ricorrente" ma il ristoro di attività aggiuntive di fatto distinte ed ulteriori rispetto a quelle ordinarie, svolte specificamente per la progettualità del PNRR, entro il monte ore annuo predefinito per legge ed espressamente disponibile per l'attuazione di iniziative progettuali»;
- CONSIDERATO che «*le spese di personale sono rendicontabili in base all'effettivo impiego delle risorse nelle attività progettuali e in seguito al pagamento dei corrispondenti oneri riflessi, previa presentazione della documentazione*» prevista;
- VISTA la Contrattazione Collettiva Nazionale Integrativa (C.C.N.I.) relativa al personale docente, tecnico-amministrativo del Comparto Istruzione Università e Ricerca,



2



Sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, del 4 aprile 2024, con particolare riferimento all'art.5 (Fondo Istituto per il personale docente e ricercatore): «Per le predette funzioni e incarichi svolti in aggiunta al monte ore annuale, a carico del fondo di natura contrattuale come individuato nell'art. 4 comma 1, la contrattazione integrativa d'Istituto può prevedere specifiche indennità annue complessive, per importi non superiori a € 8.500,00 pro-capite. In sede di contrattazione integrativa d'istituto i predetti importi possono essere aumentati nella misura massima del 15%»;

- VISTO il C.C.I.I. Parte economica per l'anno accademico 2024-2025, del 29 ottobre 2024 con il quale la contrattazione d'Istituto ha approvato l'incremento del 15% dei previsti importi, elevando pertanto il massimale annuo ad € 9.775,00 annue al lordo;
- RITENUTA congrua l'individuazione quale parametro massimo di riferimento per la determinazione del compenso per la gestione delle attività attuative di progetto e delle responsabilità connesse allo svolgimento delle funzioni assegnate al personale amministrativo dell'Area Assistente e dei Funzionari, pari ad € 4.600,00 anno, al lordo;
- PRESO ATTO delle indicazioni del Direttore e del Direttore Amministrativo in riferimento alle unità di personale in organico, docente e tecnico amministrativo [art.15, Area terza e art.16, Area seconda], individuati ai sensi del Contratto Integrativo d'Istituto per il triennio 2023/2026, del 09/05/2024;
- VISTA la delibera del CDA n.59 del 29/11/2024, con cui è stata approvata l'assegnazione dei incarichi al personale in organico a valere esclusivamente sul Progetto «Music, Entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D)», Codice INTAFAM-00039 CUP: J77G23000170006;
- RITENUTO necessario assegnare ulteriori incarichi al personale docente per attività di composizione a valere sul progetto;

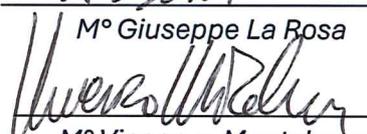
DELIBERA

Approvazione ulteriori assegnazione di incarichi al personale docente in organico a valere esclusivamente sul Progetto «Music, Entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D)», Codice INTAFAM-00039 CUP: J77G23000170006, secondo la seguente tabella:

| NOMINATIVO | Totale Importo lordo dipendente (€) | Importo orario | Totale ore | Riferimento | Riferimento budget |
|-------------------|-------------------------------------|----------------|------------|----------------------|--|
| Giovanni D'AQUILA | € 1.485,00 | € 55,00 | 27 | CCNI 4/4/2024, art.5 | A. Fixed term personnel specifically hired for the project |


 M° Mauro Visconti
 Assente
 Dr. Andrea Peria Giaconia

COMPONENTI
 COMPONENTI


 M° Giuseppe La Rosa

 M° Vincenzo Monteleone

PRESIDENTE
 Giovanni Angileri

