



L'anno 2025, il giorno 24 del mese di aprile, in Palermo, presso la Direzione del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo in via Squarcialupo, n.45,

#### TRA

**Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo** con sede legale in Palermo, Via Squarcialupo, n.45, codice fiscale n.97169270820, in persona del Direttore legale rappresentante pro-tempore, M° Mauro Visconti, nato a Palermo il 12/11/1973 C.F. VSCMRA73S12G273M

**Le Fondazioni Culturali Gioacchino Arnone, Ente Con Personalità Giuridica Riconosciuta Con D.P.R. 1884 Del 7.10.1960**, con sede legale in Marineo (Pa) piazza della Repubblica n°20, P. IVA 03502370822, in persona del Presidente, legale rappresentante pro-tempore Prof. Giuseppe Taormina, nato a Marineo (Pa) il 09 Marzo 1961;

#### SI PREMETTE

- ✓ Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione; esso ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e delle creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei relativi saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori;
- ✓ Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo valorizza le specialità culturali e tecniche dell'alta formazione artistica e musicale obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, programmando l'offerta formativa sulla base della valutazione e degli sbocchi professionali;

#### CONSIDERATO

- ✓ che la Fondazione Culturale Gioacchino Arnone nata nel 1960, ed è attiva dal 1982, è una delle realtà più floride del territorio di Marineo (Pa), impegnate nella promozione, sensibilizzazione e valorizzazione della cultura e in particolar modo di quella musicale. Si è distinta nel territorio per la capacità di promuovere ed organizzare attività che hanno una forte connotazione culturale ed educativa, fino a diventare nel tempo punto di riferimento del territorio di Marineo e dei paesi limitrofi. La Fondazione Culturale Gioacchino Arnone si caratterizza per l'organizzazione ormai consolidata di esperienze culturali di indiscusso spessore, espressione di una solida tradizione musicale e per l'alto numero di allievi che frequentano i corsi musicali e gli eventi organizzati presso la stessa associazione.
- ✓ che la Fondazioni Culturali Gioacchino Arnone promuove da anni tanti progetti musicali, facendo interagire i giovani di Marineo e dei paesi limitrofi.

## RILEVATO

- ✓ che la sede di Marineo (Pa) le conferisce una posizione geografica strategica rispetto al proprio territorio;
- ✓ che numerosissimi giovani provenienti dai Comuni limitrofi studiano e/o praticano la musica e molti frequentano corsi aventi finalità didattiche analoghe a quelle sopra indicate;
- ✓ che tantissimi progetti didattici sono nati all'interno della Fondazioni Culturali Gioacchino Arnone e che questi sono da intendere come dei corsi musicali che dovranno necessariamente avere sbocco in corsi di livello superiore;
- ✓ che Fondazioni Culturali Gioacchino Arnone nel tempo ha sviluppato e realizzato produzioni musicali di forte valenza culturale;

## ATTESO

- ✓ Che la legge 508/1999 conferisce ai Conservatori la facoltà di convenzionamento, in particolare l'art.2 comma 8 lett. "g" così recita: "...facoltà di Convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi a livello superiore";

## VISTI

- ✓ La legge 21 dicembre 1999 n.508;
- ✓ Il D.P.R. 132/2003 recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

## RITENUTO OPPORTUNO

- ✓ Consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali definendo con il presente protocollo gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

Tra le parti contraenti si conviene e si stipula quanto segue:

1. La scuola di musica della Fondazione, denominata "Fondazioni Culturali Gioacchino Arnone", con sede presso il Comune di Marineo (Pa), sulla base del presente atto sottoscritto con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo, riceve l'attività di monitoraggio del livello di preparazione degli allievi relativa ai corsi attivati dalla scuola: in secondo luogo la stessa scuola di musica diviene sede per le sessioni di esami relative all'acquisizione dell'attestato di profitto in "Teoria ritmica e Percezione" e "Pratica e Lettura Pianistica" (Propedeutico);
2. La Scuola di Musica, in concordanza con il Conservatorio, può organizzare le seguenti attività culturali e artistiche: laboratori orchestrali e corali, laboratori musicali volti all'apprendimento delle tecniche didattiche specifiche nell'ambito strumentale; Seminari, Conferenze, Master-Class di livello internazionale; Corsi annuali di alto perfezionamento musicale; Eventi Culturali ed artistici nel territorio.



**3. Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già V.Bellini di Palermo si impegna a:**

- a. Fornire gli opportuni programmi di studio, la necessaria consulenza didattica affiancata all'attività di monitoraggio al fine di verificare l'ideale preparazione degli studenti.
- b. Individuare tra i Docenti del Conservatorio un supervisore delegato che verifichi lo svolgimento ottimale dell'azione didattico-formativa dei corsi attivati.
- c. Fornire i commissari d' esame per il conseguimento dell'attestato di competenza in "Teoria, Ritmica e percezione" e "Pratica e Lettura Pianistica". Gli oneri per tale attività sono carico della scuola convenzionata.
- d. Autorizzare la Fondazione Culturale "Gioacchino Arnone" ad utilizzare nell'ambito della promozione della propria struttura la seguente dicitura afferente al logo: Associazione/Scuola convenzionata con Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già V.Bellini di Palermo.

Tale logo è concesso in riferimento solamente alle attività dei punti 1 e 2.

**4. La Fondazione Arnone, sulla base del presente atto sottoscritto con il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" già V.Bellini si impegna a :**

- a. Seguire i percorsi formativi indicati dal Conservatorio adeguati al sostenimento di eventuale esame di ammissione presso lo stesso Istituto.
- b. Organizzare verifiche con uno o più Docenti individuati dalla Direzione del Conservatorio.

Gli oneri per tale attività saranno a carico della scuola convenzionata.

**5. La Scuola è tenuta ad ottemperare ai seguenti obblighi:**

- 1) Gli oneri relativi alla diaria e ai rimborsi spese dei Docenti del Conservatorio, che faranno parte delle Commissioni o dell'attività di monitoraggio, saranno a carico delle Scuole convenzionate; si fa riferimento in tal punto a quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione.
- 2) Altre attività culturali, didattiche e amatoriali, manifestazioni musicali in genere promosse dalle Scuole convenzionate con altre Istituzioni, non possono riferirsi in nessun caso alla convenzione con il Conservatorio di Palermo, circostanza specifica che esclude l' uso del Logo.
- 3) La scuola di musica convenzionata con il Conservatorio potrà prevedere, con commissione del Conservatorio, gli esami di profitto in "Teoria ritmica e Percezione" e "Pratica e Lettura Pianistica" (Propedeutico) unicamente nella Sede autorizzata; non sono previste altre sedi distaccate, decentrate o sub convenzionate;
- 4) Le certificazioni di competenza in "Teoria ritmica e Percezione" e "Pratica e Lettura Pianistica" (Propedeutico) verranno rilasciate unicamente agli allievi che hanno sostenuto gli esami con la commissione del Conservatorio nella sede autorizzata;
- 5) La Scuola si impegna a compilare e a consegnare la scheda di monitoraggio fornita dal Conservatorio prima dell'inizio dell'Anno Accademico, quindi entro la data del 31 ottobre di ogni anno accademico;



- 6) Obiettivo importante del monitoraggio, oltre a contribuire all'ideale preparazione degli studenti, sarà quello di verificare la effettiva affluenza degli allievi stessi verso i corsi Propedeutici o Accademici del Triennio al Conservatorio di Palermo;
- 7) La Scuola potrà adottare in tutte le sue forme di comunicazione e documenti ufficiali la seguente dicitura: "Associazione /Scuola convenzionata con il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo; Tale logo è concesso in riferimento solamente alle attività dei punti 1 e 2.
- 8) Altre attività culturali, didattiche e amatoriali, manifestazioni musicali in genere promosse dalle Scuole convenzionate con altre Istituzioni e/o in altri Comuni, non possono riferirsi in nessun caso alla convenzione con il Conservatorio, ossia: preparazione Propedeutica per l'accesso ai Trienni presso i Conservatori;
  - uso dei termini Propedeutico, Triennio, Biennio, Afam e Mur;
  - uso del Logo.
- 9) L' inosservanza di uno o più articoli del presente regolamento determina la prima volta un richiamo ufficiale per iscritto da parte del Conservatorio al quale dovrà seguire l' immediata rettifica relativa al richiamo entro il termine di 15 giorni del provvedimento. La seconda volta l' inosservanza, anche di un solo articolo, determina invece l'immediata sospensione della convenzione.
- 10) La Presente Convenzione ha validità annuale e si intende automaticamente rinnovata, di anno in anno, qualora non vi siano richieste di modifiche da parte di una delle due Istituzioni Convenzionate;
- 11) Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini*" di Palermo potrà revocare in qualsiasi momento e per effetto immediato, alla struttura convenzionata la convenzione qualora:
  - a. Vengano meno gli impegni assunti;
  - b. Vengano messe in atto attività in contrasto con le finalità previste dagli artt. 1 e 4 ;
  - c. Vengano poste in essere attività lesive dell'immagine del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo.

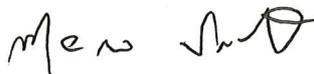
L'articolato di questa convenzione si intende concordato in prima applicazione e trova attuazione limitatamente all'intesa sottoscritta dai soggetti firmatari. Le parti si riservano di proporre eventuali modifiche e/o integrazioni che saranno comunicate per iscritto.

Si allega curriculum e ogni altra documentazione atta a delineare il profilo artistico e culturale della Fondazione Arnone.

Letto, confermato e sottoscritto.

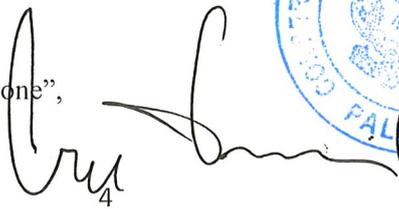
Per il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già *V. Bellini* di Palermo,

il Direttore M<sup>o</sup> *Mauro Visconti*



Per la Fondazione Culturale "Giacchino Arnone",

il Presidente Prof. *Giuseppe Taormina*



Le Fondazioni Culturali “Gioacchino Arnone” sono riconosciute con decreto n°1884 del 7/10/1960 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n°68 del 17/03/1961. Sono iscritte nel registro delle persone giuridiche al numero d’ordine 93 istituito ai sensi del D.P.R. n.361/2000, presso la Segreteria Generale della Presidenza della Regione Siciliana.

La Fondazione sin dal 1982, si è impegnata nel conseguimento dei seguenti obiettivi culturali, mettendo a disposizione tutte le risorse umane, strumentali e finanziarie in suo possesso.

In particolare si richiamano tra le tante iniziative e attività: 1) LA PROMOZIONE CULTURALE E LA FORMAZIONE MUSICALE; con la istituzione e conduzione di una “**Scuola di Formazione Musicale**”, una struttura didattica che ha come finalità la diffusione della cultura artistica e musicale; i corsi si strutturano in un percorso formativo mirato a conferire una preparazione ad ampio spettro a tutti gli appassionati di musica. Lo scopo è fornire attraverso l’interazione delle diverse discipline, una completa preparazione in relazione alla padronanza tecnica dello strumento musicale. Sono attivi i seguenti corsi:

- Corso di pianoforte;
- Corso di chitarra;
- Corsi di ance: clarinetto, sassofono e piccolo Mi bemolle,
- Corsi di ottoni: tromba, trombone e basso tuba;
- Corso di archi : violino e violoncello;
- Corso di percussioni.

Scuola che ha accoglie giovani, non solo del territorio di Marineo ma, anche dei paesi limitrofi come Bolognetta, Godrano, Misilmeri ecc.... Inoltre, la presenza della scuola ha consentito, una **parziale occupazione ai docenti**, neodiplomati e professionisti, che si sono responsabilmente impegnati nella formazione musicale dei giovani marinesi che, ha permesso di avviare alcuni giovani al Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Palermo e, di formare un “*Gruppo Strumentale di Fiati*” (costituito da circa 30 elementi).

2) INCENTIVARE LA PRODUZIONE E LA RICERCA - Incentivare la produzione e la ricerca al fine di valorizzare la preparazione degli studenti, mediante la realizzazione di concerti ed iniziative culturali, tra cui la “Festa della Musica” promossa dal Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del turismo, in Italia e, inoltre, vari concerti per la valorizzazione del territorio siciliano, legate alle vicende storiche, culturali, religiose e monumentali. Le azioni finalizzate al conseguimento dei suddetti obiettivi sono volte a:

\*permettere il migliore sfruttamento delle potenzialità della Fondazione, compatibilmente con i mezzi di cui si dispone;

\*consentire la gestione osservando i principi di efficienza, efficacia ed economicità.

2002/2003. L'iniziativa ha voluto trasmettere nei giovani una mentalità imprenditoriale, offrendo ad essi, con il conseguimento della qualifica di "Operatore Iuetaio" una concreta possibilità professionale, finalizzata alla costituzione di vere e proprie "botteghe artigiane".

- la fondazione di un **Periodico** culturale bimestrale intitolato "**La Rocca**", edito nel 1993, un vero e proprio notiziario dell'attività del nostro Ente morale, un "Foglio" a mezzo del quale rappresentare ed informare la Cittadinanza sui "momenti" più significativi della vita civica e culturale di Marineo, inoltre costituisce un mezzo di raccordo e comunicazione con i nostri paesani residenti all'Estero e in Italia; oggi trasformatosi in giornale web.

La Fondazione provvede ancora oggi:

- A sostenere annualmente, con contributi straordinari, le diverse "realtà" culturali e religiose locali, ai fini della realizzazione delle loro iniziative culturali (Premio Internazionale di Poesia, manifestazione sacro-folcloristica de "La Dimostranza di San Ciro", stampa e ristampe di pubblicazioni, etc.), delle tradizionali sagre e festività religiose;
- a collaborare con le civiche amministrazioni nella realizzazione delle diverse manifestazioni, con l'offerta di concerti musicali e di rappresentazioni coristiche e teatrali;
- a realizzare la numerosa scenografia ed i molti costumi d'epoca, occorsi per la tenuta delle rappresentazioni del Gruppo Teatrale;
- a tenere vivo nei giovani, il sentimento ed il valore della legalità, la esigenza fondamentale della vita sociale per promuovere il pieno sviluppo della persona umana e la costruzione del bene comune con la costante lotta alla mafia e il ricordo della memoria dei Giudici Giovanni Falcone, Paolo Borsellino del Prefetto Carlo Alberto Dalla Chiesa e di tutti i caduti per mafia.

Inoltre, la Fondazione ha sempre posto, nel suo progetto formativo, un'attenzione particolare ai progetti europei che aprono orizzonti culturali ai giovani. In particolare nel novembre del 2013, la Fondazione, in partinariato con la Human Rights Youth Organization (associazione No profit) promotrice di varie iniziative culturali, nell'ambito dell'azione 1.1 programma della **Comunità Europea "Gioventù in Azione"** ha organizzato uno scambio internazionale di giovani provenienti da diversi paesi del mondo: Norvegia, Spagna, Bulgaria, ec.. per l'apprendimento "pear to pear" ossia apprendimento fra pari per sviluppare coesione e formazione nel gruppo.

Un'altra attenzione che la Fondazione pone fra i suoi obiettivi formativi è la scuola, soprattutto verso i bambini che vogliono acquisire competenze musicali. Pertanto, ha stipulato delle convenzioni: **il 26 ottobre del 2016 con l'Istituto Comprensivo Statale "Mario Francese" di Marineo.**, per consulenza e

Nel 2019, la Fondazione, ha collaborato con il Ministero della Cultura per la realizzazione **della Festa della Musica** – Musiche itineranti realizzati da giovani con strumenti tipici siciliani.

Nel 2021, la Fondazione per rilanciare la scuola musicale, dopo la pandemia, ha sollecitato numerosi giovani, anche con formazione in remoto, per realizzare dei concerti musicali in occasione della **Festa della Musica proposta dal Ministero della Cultura** sempre in data 21 giugno.

Con decreto dipartimentale , congiuntamente al Ministero dell'Istruzione e della Cultura n°1742 del 14/07/2022 , la Fondazione è ENTE ACCREDITATO del sistema Nazionale di Istruzione e Formazione per l' area Musicale e Coreutica.

La Fondazione, per Marineo e i centri vicini, è punto di riferimento per numerose iniziative culturali, interagendo con le istituzioni e con le associazioni.