



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Prot. n. 6930- del 01/04/2025

**IL PRESIDENTE**

- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241; Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi, così come modificato dal D.P.R. n. 16 giugno 2023 n. 82;
- VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;
- VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
- VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO il D. Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
- VISTI i CC.NN.LL. del comparto AFAM del 16/02/2005 (quadriennio normativo 2002 – 2005 e il biennio economico 2002 – 2003), del 11/04/2006 (biennio economico 2004 – 2005) e del 04/08/2010 (quadriennio normativo 2006 – 2009 e bienni economici 2006 – 2007 e 2008 – 2009);
- VISTO il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca per il triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo;
- VISTA la nota della Direzione generale delle Istituzioni della formazione superiore prot. 15498 del' 1° dicembre 2023, con cui si dispone che la procedura di stabilizzazione del personale T.A. basata sull'autorizzazione ad assumere è assorbita e sostituita



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

dall'attribuzione delle facoltà assunzionali, effettuata con D.M. n. 15427 del 01/12/2023;

VISTO il Decreto Dirigenziale, della Direzione Generale del Personale del 21/03/2025 n. 3822, con la quale si attribuiscono al Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, numero 7 facoltà assunzionali per il profilo di Assistente – Area II

RITENUTA pertanto la necessità di aggiornare le graduatorie per soli titoli per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili per il profilo di Assistente – Area II, presso la Sede del Conservatorio di Musica di Palermo "A. Scarlatti" ai sensi della suddetta normativa;

**DECRETA**

**Art. 1.**

*(Indizione)*

1. È indetto il concorso per soli titoli per la formazione della graduatoria d'istituto, relativa al profilo professionali di "Assistente" - Area degli Assistenti, profilo richiamato dall'art. 156 del C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 per il triennio 2019/2021 nonché dall'allegato I dello stesso C.C.N.L.

2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l'inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato, su posto vacante nella dotazione organica di questo Conservatorio, ai sensi dell'art. 1 della Legge del 27/12/2017 n. 205.

**Art. 2.**

*(Requisiti di ammissione)*

1. Alla procedura di cui all'art. 1 ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione, alla data di pubblicazione del presente bando, con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di:

"Assistente" (ex Assistente amministrativo) – Area degli Assistenti, che abbia maturato almeno ventiquattro mesi di servizio, anche non continuativi, nelle Istituzioni AFAM, nel già menzionato profilo, alla data di pubblicazione del presente bando.

2. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

- a. cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
- b. età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- c. idoneità fisica all'impiego;
- d. godimento dei diritti politici;
- e. non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal titolo V – Parte Comune del C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

- f. non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
  - g. non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
3. I requisiti previsti dal presente articolo debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al concorso.

**Art. 3.**

*(Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità)*

1. La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata a:

**Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo**  
**Via Squarcialupo n. 45 - 90133 Palermo**

entro il termine perentorio del **07/04/2025** alle ore **12:00**.

2. Le domande recapitate a mano dovranno essere consegnate presso l'Ufficio protocollo di questo Conservatorio che provvederà ad apporre sulle medesime il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

3. La domanda può essere spedita anche con posta elettronica certificata (PEC), purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale) esclusivamente all'indirizzo [info@pec.conservatoriopalermo.it](mailto:info@pec.conservatoriopalermo.it). In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato "A" del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf.

4. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a. il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome da nubile);
- b. la data e luogo di nascita;
- c. di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni A.F.A.M. dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Assistente (ex Assistente Amministrativo), con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.
- d. di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- e. il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- f. le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- g. di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g);
- h. gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- i. la posizione nei riguardi degli obblighi militari.

5. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

6. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

**Art. 4.**

*(Documentazione da allegare alla domanda di ammissione)*

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutiva rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.
2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.
3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

**Art. 5.**

*(Inammissibilità della domanda – esclusione dal concorso)*

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3 nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

**Art. 6.**

*(Commissione esaminatrice)*

1. Con successivo Provvedimento del Direttore Amministrativo sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita secondo le modalità stabilite dal D. P. R. 9 maggio 1994 n. 487;
2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

**Art. 7.**

*(Valutazione titoli)*

1. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti comunque entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (allegati B e C).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

2. I titoli di cui al comma 1, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data di pubblicazione del presente bando.

**Art. 8.**

*(Formazione e pubblicazione della graduatoria per le assunzioni a tempo indeterminato)*

1. La commissione esaminatrice formerà la graduatoria definitiva di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. La graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata con Decreto Presidenziale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
3. Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato all'Albo online del sito web del Conservatorio e sul sito web AFAM – MIUR.
4. Dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione decorre il **termine di cinque giorni** per le eventuali impugnative.

**Art. 9.**

*(Utilizzazione della graduatoria)*

1. I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura, non rientrati nel contingente delle assunzioni autorizzate, hanno titolo, nell'ordine previsto dalla graduatoria, a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'Istituzione successivamente ad eventuali assunzioni a tempo indeterminato.

**Art. 10.**

*(Accesso ai documenti amministrativi)*

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali, così come modificato dal D.P.R. n. 16 giugno 2023 n. 82.

**Art. 11.**

*(Ricorsi)*

1. Dalla data di pubblicazione decorre il termine per le eventuali impugnative. La pubblicazione costituisce ad ogni effetto di legge notifica agli interessati.
2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere prodotto reclamo scritto avverso errori materiali o omissioni al Presidente della Commissione. Decisi i reclami, il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.
3. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale entro 60 giorni al T.A.R. competente, ovvero ricorso straordinario entro 120 giorni al Capo dello Stato.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**Art. 12.**

*(Trattamento dei dati personali)*

1. L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 ed al Regolamento dell'Unione Europea 2016/679, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

**Art. 13.**

*(Responsabile del Procedimento)*

1 ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 ss. della Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e ss.mm.ii. il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, Dottor Raimondo CIPOLLA (indirizzo pec: [direttore.amministrativo@pec.conservatoriopalermo.it](mailto:direttore.amministrativo@pec.conservatoriopalermo.it)).

**Art. 14.**

*(Norme finali e di rinvio)*

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo del sito web del Conservatorio nella sezione "Bandi" e sul sito web Afam – MUR (CINECA).
2. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si rinvia alla legislazione vigente in materia.

Palermo, 01 aprile 2025

IL PRESIDENTE  
Giovanni Angileri



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO A

\_\_ 1 \_\_ sottoscritt\_\_ <sup>(1)</sup> nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_ ). Il \_\_/\_\_/\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_ ) in via \_\_\_\_\_  
civ. \_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

CHIEDE

Di essere ammesso al concorso per soli titoli relativo al profilo professionale di:

**Assistente – Area Seconda;** allegato “I” C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 per il triennio 2019/2021 nel ruolo del personale tecnico amministrativo delle Istituzioni A.F.A.M.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dalla legislazione vigente in materia di mendaci e falsità negli atti, dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

a. che alla data del 01/04/2025 era in servizio in qualità di Assistente a tempo determinato presso codesta Istituzione;

b. di aver maturato, alla data del \_\_/\_\_/\_\_\_\_, un’anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di Assistente o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni A.F.A.M., come di seguito indicato:

1. dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_ mesi \_\_\_\_\_ giorni \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ ;
2. dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_ mesi \_\_\_\_\_ giorni \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ ;
3. dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_ mesi \_\_\_\_\_ giorni \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ ;
4. dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_ mesi \_\_\_\_\_ giorni \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ ;
5. dal \_\_/\_\_/\_\_\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_\_\_ anni \_\_\_\_\_ mesi \_\_\_\_\_ giorni \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_ ;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

c. di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:

1. \_\_\_\_\_ conseguito in  
data \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
2. \_\_\_\_\_ conseguito in  
data \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
3. \_\_\_\_\_ conseguito in  
data \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;
4. \_\_\_\_\_ conseguito in  
data \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_;

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

- a. di essere cittadino italiano
- b. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo: \_\_\_\_\_;
- c. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- d. di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- e. di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni:

\_\_\_\_\_;

servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_;

- f. di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari \_\_\_\_\_;
- g. di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'Allegato B al bando di concorso \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup>;
- h. di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'Allegato C al bando di concorso \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup>;
- i. di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di: Assistente – Area Seconda.

Luogo e data.....

Firma.....  
(non soggetta ad autenticazione)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

Note all'Allegato A:

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile;
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso;
- (3) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

ALLEGATO B

<b>TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA II - ASSISTENTE</b>	
<b>A) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI</b>	
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti <sup>(1)(2)</sup> :	<b>PUNTI 1</b>
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello <sup>(1)(2)</sup> :	<b>PUNTI 1,5</b>
Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale:	<b>PUNTI 1</b>
<b>B) TITOLI DI SERVIZIO</b>	
Per ogni mese o frazione superiore a n. 15 giorni di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Assistente nelle Istituzioni AFAM:	<b>PUNTI 0,5</b>
Per ogni mese o frazione superiore a n. 15 giorni di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	<b>PUNTI 0,05</b>

NOTE

<sup>(1)</sup> Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

<sup>(2)</sup> Si valuta un solo titolo (il più favorevole) tra diploma di laurea (primo livello), diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

ALLEGATO C

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

**RISERVE**

Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n. 68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.