



Prot. n. 0007178 anno 2025 del 04/04/2025



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

**BANDO DI AMMISSIONE AI
PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI
PER L'A.A. 2024/2025**

PER I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

AI SENSI DEL D.P.C.M. DEL 04/08/2023

LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE DAL 4 AL 14 APRILE 2025



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

IL DIRETTORE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, concernente la riforma delle istituzioni dell'A.F.A.M.;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle istituzioni dell'A.F.A.M.;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo;
- Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, recante "*Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*";
- Visto** il Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, "*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*";
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 19/2016;
- Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo approvato da ultimo con D.D.G. 994 del 03/07/2024;
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 2 agosto 2022, n. 933 recante "*Disposizioni per consentire la contemporanea iscrizione a due corsi AFAM o a un corso AFAM e a uno universitario*";
- Visto** il decreto ministeriale 10 agosto 2017, n. 616, recante "*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'Articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*";
- Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 "*Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza*";
- Viste** le "*Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25*", approvate dal Consiglio Direttivo dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca, con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;
- Vista** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca del 19 novembre 2024, n. 22653, contenente le indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti per l'a.a. 2024/2025;
- Vista** la delibera n. 1 del verbale n. 25 del Consiglio Accademico del 3 dicembre 2024 con la quale è stata approvata la costituzione del "*Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo*";



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- Visto** il parere favorevole dell'Ufficio Scolastico Regionale a garanzia della disponibilità delle sedi necessarie allo svolgimento dei tirocini, ai sensi e per gli effetti dell'art. 4, comma 4, lett. b) del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023, acquisito con nota prot. 59253 del 11 dicembre 2024;
- Vista** la nota dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca, prot. n. 609 del 10 febbraio 2025, riguardante l'acquisizione del parere del Nucleo di Valutazione sui percorsi di formazione proposti oltre alla integrazione del piano formativo;
- Visto** il parere favorevole del Nucleo di Valutazione giusto verbale prot. 2682 del 13 febbraio 2025;
- Visto** il Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito, di concerto con il Ministro dell'Università e della Ricerca, n. 255 del 22/12/2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'articolo 4, comma 2-bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;
- Visto** il Decreto Interministeriale 3 dicembre 2024, n. 243 “*Determinazione del contingente del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali per l'a.s. 2024/25, in attuazione dell'articolo 2-bis, comma 7 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*”;
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 19/03/2025, n. 270 “*Accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei docenti a.a. 2024/2025*”;
- Visto** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 24/02/2025, n. 148 “*Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024/2025*”;
- Vista** nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2884 del 6 febbraio 2025 “*offerta formativa destinata ai vincitori di concorso-percorsi “di completamento” A.A. 2024/2025*”;
- Vista** la nota dell'USR Sicilia n.11881 del 07 marzo 2025 “*Percorsi “di completamento” vincitori di concorso di cui al DDG 2575/2023 (PNRR 1) A.A. 2024/2025. Chiarimenti e rilevazione dati*”;
- Vista** la nota dell'USR Sicilia n.12914 del 13 marzo 2025 “*Percorsi “di completamento” vincitori di concorso di cui al DDG 2575/2023 (PNRR 1) A.A. 2024/2025. Integrazione Nota prot. 11881 del 07/03/2025*”;
- Visto** il verbale del Consiglio accademico n. 33 del 02/04/2025 – delibera n. 1;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione N. 9 DEL 04/04/2025;

DECRETA

È emanato il seguente bando per l'accesso ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti su posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 e secondo quanto previsto dal Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 270 del 19/03/2025, valido per l'anno accademico 2024/2025.

Le domande di ammissione ai percorsi potranno essere presentate a decorrere dal giorno della pubblicazione e fino alle ore 23:59 del 14/04/2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

**BANDO PER L'ACCESSO AI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI
DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO, AI
SENSI DEL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DEL
4 AGOSTO 2023, PER L'A.A. 2024/2025.**

Art. 1 - Attivazione e posti disponibili

Sono istituiti i Percorsi accademici per la formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai sensi del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023.

1. Percorsi attivati

I Percorsi attivati per i quali è previsto l'accesso programmato per ogni classe di concorso accreditata per l'a.a. 2024/2025, sono i seguenti:

- a) **PFI 60 CFA** - percorso accademico abilitante di formazione iniziale corrispondente a non meno di 60 CFA, di cui all'art. 2 Comma 1, lettera a) del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017 e di cui all'articolo 7, comma 2 del DPCM 4 agosto 2023, destinato ai candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui al successivo art. 2, punto 1. PROCEDURA ORDINARIA, Lettera A. del presente bando (**Allegato 1 DPCM 4 agosto 2023**);
- b) **PFI 30 CFA (Riserva 45%)** - Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, destinato ai candidati di cui all'art. 2 ter, comma 4-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017 destinato ai candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui al successivo art. 2 punto 1. PROCEDURA ORDINARIA, Lettera B. del presente bando (**Allegato 2 DPCM 4 agosto 2023**).

Sono altresì attivati i "Percorsi di completamento" destinati ai vincitori di concorso PNRR non abilitati/e, che hanno una nomina finalizzata al ruolo e sede di servizio nella Regione Sicilia ottenuta per l'a.s. 2024/2025, che non rientrano nei posti autorizzati. Segnatamente:

- a) **PFIC 30 CFA** - percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'art. 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 m. 59 in possesso dei requisiti di accesso di cui al successivo art. 2 punto 2. PERCORSI DI COMPLETAMENTO del presente bando (**allegato 2 del D.P.C.M.**);
- b) **PFIC 30 CFA** - Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 3, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e di cui all'art. 14, comma 3 del DPCM 4 agosto 2023, destinato ai candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui al successivo art. 2 punto 2. PERCORSI DI COMPLETAMENTO Lettera B. del presente bando (**allegato 4 del D.P.C.M.**);



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- c) **PFIC 36 CFA - Percorso preordinato all'acquisizione dei 36 CFA di completamento**, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato ai candidati in possesso dei requisiti di accesso di cui al successivo art. 2 punto 2. Percorsi di completamento Lettera C. del presente bando (**allegato 5 del D.P.C.M.**).

È inoltre attivato il seguente percorso:

- a) **PFIA 30 CFA** - Percorso preordinato all'acquisizione di 30 CFA per candidati in possesso di ulteriore abilitazione, destinato a candidati in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su altro grado di istruzione e/o coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che vogliono conseguire una ulteriore abilitazione, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario per la classe di concorso (**art. 13 del DPCM 4 agosto 2023**).

I vincitori di concorso che non hanno ancora ottenuto nomina finalizzata al ruolo, non sono ricompresi nelle casistiche sopra elencate. Possono eventualmente presentare domanda ai percorsi ad accesso programmato.

Ai sensi della nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 2884 del 6 febbraio 2025, sono ammessi in soprannumero ai percorsi attivati dal Conservatorio di Palermo anche i docenti vincitori del concorso di cui all'art. 6 del DM 270/2025 in altra Provincia/Regione in cui il Centro di Formazione insegnanti **non attiva il percorso formativo** relativo alla classe di insegnamento per cui si è risultati vincitori, previo accordo tra i Conservatori interessati.

Ai sensi della nota ministeriale n. 2884 e delle note dell'USR Sicilia n.11881 del 7 marzo 2025 e n.12914 del 13 marzo 2025, si precisa che ai fini della definizione del percorso di completamento da svolgere per l'acquisizione dell'abilitazione, i docenti vincitori di concorso sono tenuti a valutare sia i requisiti con cui hanno avuto accesso al concorso, sia la propria posizione soggettiva al momento dell'attivazione dei percorsi.

Ai fini della definizione del percorso di completamento da svolgere per l'acquisizione dell'abilitazione, l'Ufficio Scolastico Regionale di pertinenza dovrà valutare la situazione e una volta acquisiti i dati potrà attivare una collaborazione con il Conservatorio per il completamento per la classe di concorso di interesse. In tale fattispecie l'istituzione della sede di servizio del docente erogherà in presenza la parte generale della formazione sulla classe di concorso, mentre l'istituzione accreditata per la classe di concorso di interesse, con la quale è stata attivata la suddetta collaborazione, svolgerà la didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento, con modalità telematica, comunque sincrona.

Il titolo abilitante sarà rilasciato dall'istituzione che eroga la didattica a distanza, presso la quale lo studente è anche formalmente iscritto.

2. Posti autorizzati

I posti autorizzati sono indicati nell'allegato A al D.M. 270 del 19/03/2025. Si è in attesa di un ulteriore decreto di autorizzazione da parte del Ministero relativamente alle classi di concorso AI56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI), AL55



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TROMBA, AL56 STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA), AR55 TROMBONE, A053 STORIA DELLA MUSICA.

Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso, in una sola istituzione.

2.1 Requisiti relativi alla riserva

Per l'anno accademico 2024/2025, così come stabilito dall'articolo 2 comma 1 del D.M. del 24 febbraio 2025 n. 148, è riservata una quota pari al **45%** dei posti autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFA accreditato, a favore:

- di coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno sulla specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti;
- di coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'Articolo 59, co 9-bis, del D.L. 73/2021, convertito con modificazioni dalla Legge n. 106/2021.

Nell'ambito della suddetta quota di riserva, il 5% è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni, i quali partecipano ai percorsi universitari di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFA.

Nella tabella che segue è riportato il numero dei posti disponibili per l'ammissione ai Percorsi, suddiviso per ciascuna classe di concorso accreditata e quota a riserva:

CLASSI DI CONCORSO	DESCRIZIONE	POSTI DISPONIBILI		
		Posti complessivamente autorizzati per classe di concorso	Posti disponibili per percorsi 60 CFA	di cui a riserva 45% percorsi 30 CFA
AB55-FI	CHITARRA	6	4	2
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)	6	4	2
AC55-FI	CLARINETTO	6	4	2
AC56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	6	4	2
AD56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CORNO)	10	6	4
AE55-FI	FAGOTTO	3	2	1



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

AE56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FAGOTTO)	3	2	1
AF55-FI	FISARMONICA	3	2	1
AF56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FISARMONICA)	6	4	2
AG55-FI	FLAUTO DOLCE	6	4	2
AG56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	8	5	3
AH55-FI	OBOE	3	2	1
AH56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE)	6	4	2
AI55-FI	PERCUSSIONI	6	4	2
AJ55-FI	PIANOFORTE	10	6	4
AJ56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	10	6	4
AK55-FI	SASSOFONO	6	4	2
AK56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SAXOFONO)	6	4	2
AM55-FI	VIOLINO	10	6	4
AM56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	10	6	4
AN55-FI	VIOLONCELLO	6	4	2
AN56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO)	6	4	2
AO55-FI	CANTO	6	4	2
AP55-FI	CONTRABBASSO	3	2	1
AQ55-FI	ORGANO	3	2	1
AS55-FI	VIOLA	3	2	1
AT55-FI	BASSO TUBA	3	2	1
AU55-FI	CLAVICEMBALO	3	2	1
AV55-FI	MANDOLINO	3	2	1



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

A030-FI	MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	11	7	4
A063-FI	TECNOLOGIE MUSICALI	6	4	2
A064-FI	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	6	4	2
A156-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI)	*		
AL55-FI	TROMBA	*		
AL56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	*		
AR55-FI:	TROMBONE	*		
A053-FI	STORIA DELLA MUSICA	*		

* in attesa di pubblicazione del decreto di autorizzazione da parte del Ministero

2.2 Programmazione degli accessi ai percorsi

- **PFI 60 CFA:** Nel caso in cui le domande di ammissione eccedano il numero di posti disponibili, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato B del D.M. n. 270/2025 e riportati all'Articolo 5, del presente bando.
- **PFI 30 CFA RISERVA 45%:** Qualora le domande eccedano i posti riservati, la selezione dei candidati sarà effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato A del D.M. n. 148/2025 e riportati all'Articolo 5, del presente bando. Qualora le domande siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per il percorso da 60 CFA.

Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione. In caso di collocazione in posizione utile in graduatoria relativa a percorsi di formazione diversi, sarà necessario optare per l'iscrizione e la frequenza di un solo percorso.

La natura del profilo formativo e l'organizzazione dei corsi seguono le linee indicate nel D.P.C.M. 04.08.2023.

Art. 2 - Requisiti di accesso

I requisiti di accesso sono quelli previsti dall'Articolo 7, commi 4, 5 e 6 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 con richiamo all'Articolo 5, commi 1 e 2 del D.lgs. 59/2017 e s.m.i.. I requisiti di accesso devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione e sono autocertificati ai sensi dell'Articolo 46 del DPR n. 445/2000, secondo i modelli allegati al presente bando, da compilare e caricare sul portale ISIDATA unitamente alla domanda di ammissione. Le dichiarazioni mendaci e false sono punibili ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia. Nel caso in cui dalla documentazione presentata risultino dichiarazioni false o mendaci rilevanti ai fini dell'iscrizione, il candidato/la candidata decadrà automaticamente dal diritto all'ammissione al percorso e non avrà diritto al rimborso delle tasse e dei contributi versati.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo si riserva, all'esito delle verifiche sul possesso dei requisiti di ammissione, in qualsiasi momento e comunque prima del rilascio del titolo di abilitazione, di adottare provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti per la partecipazione alla selezione. **In tal caso non sarà previsto il rimborso di quanto versato. Tutti i candidati, pertanto, sono ammessi con riserva.**

Per accedere ai Percorsi di proprio interesse il candidato deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli e di altri eventuali requisiti:

1. PROCEDURA ORDINARIA

A. Percorsi da 60 CFA - Allegato 1 DPCM

- Diploma V.O. Conservatorio, Diploma dell'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica di II livello (o titolo equipollente o equiparato) coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione, Laurea Specialistica, Laurea Magistrale (o titolo equipollente o equiparato) (DPR 19/2016, D.M. 259/2017, D.M. 221/2023, D.M. 255/2023), coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione;
- iscrizione ad un Biennio di II livello dell'Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica (o titolo equipollente o equiparato) coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione o studenti iscritti ad un Corso di Laurea Magistrale, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione;
- iscrizione ad un Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione, con il conseguito di almeno 180 crediti entro il termine di presentazione della domanda.

Ai sensi dell'Articolo 2-ter, comma 1 del D. Lgs. 59/2017 s.m.i., per poter accedere alla prova finale del Percorso abilitante gli iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico devono **conseguire il titolo di laurea (comprensivo degli eventuali crediti aggiuntivi necessari per la coerenza con la classe di concorso) entro la data di presentazione della domanda di esame finale.** Gli eventuali crediti aggiuntivi non possono essere acquisiti all'interno del Percorso.

Coloro che non completano il percorso entro l'ultimo appello disponibile saranno considerati decaduti. In tal caso non sarà previsto il rimborso di quanto versato. Gli studenti contemporaneamente iscritti ad un corso di laurea magistrale potranno partecipare alla prova finale, previo conseguimento del titolo di laurea magistrale e dei crediti per l'accesso alla classe di concorso, entro l'ultima sessione dell'A.A. 2024/2025 (Marzo 2026), se avranno assolto agli obblighi di frequenza e di tirocinio.

B. Percorsi da 30 CFA (Riserva 45% dei posti autorizzati) - Allegato 2 D.P.C.M.

Fermo restando il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso alla classe di concorso secondo la normativa di riferimento, possono partecipare ai suddetti percorsi:



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'Articolo 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124;
- coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'Articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n.106;

2. PERCORSI DI COMPLETAMENTO

A. Percorsi da 30 CFA – Allegato 2 D.P.C.M.

Fermo restando il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso alla Classe di concorso secondo la normativa di riferimento, possono partecipare ai suddetti percorsi:

- a. vincitori del concorso PNRR 1 che hanno avuto accesso al concorso DDG n. 2575/2023 con i tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali, di cui almeno uno specifico nella classe di concorso richiesta (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025);
- b. vincitori del concorso PNRR1 DDG n. 2575/2023 che hanno svolto almeno tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali o paritarie, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso richiesta (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025).

B. Percorsi da 30 CFA (Secondo Periodo) - Allegato 4 D.P.C.M.

Fermo restando il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso alla Classe di concorso secondo la normativa di riferimento, possono partecipare ai suddetti percorsi:

- c. vincitori del concorso PNRR 1 DDG n. 2575/2023 in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, che abbiano conseguito un'altra abilitazione in altra classe di concorso o sostegno (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025);
- d. vincitori del concorso PNRR in possesso dei 24 CFU/CFA che, al momento dell'attivazione del percorso di completamento, abbiano conseguito un'altra abilitazione in altra classe di concorso o sostegno (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025).

C. Percorsi da 36 CFA - Allegato 5 D.P.C.M.

Fermo restando il possesso del titolo di studio richiesto per l'accesso alla Classe di concorso secondo la normativa di riferimento, possono partecipare ai suddetti percorsi:

- e. vincitori del concorso PNRR in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022. (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025).

La corrispondenza del titolo di studio per l'accesso alla classe di concorso di interesse può essere verificata sul sito del Ministero dell'Istruzione e del Merito, consultando la tabella A del D.P.R. 19/2016, e la tabella A del D.M. 259/2017, integrato con il D.M. n. 221 del 20 novembre 2023 e con il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023. I candidati, pertanto, **devono verificare in autonomia il possesso dei requisiti di accesso alla classe di concorso** per la quale intendono conseguire l'abilitazione e dichiararne il possesso. Tutti i candidati accedono con riserva. L'Amministrazione potrà procedere



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

ad escludere i candidati che non siano in possesso dei requisiti di accesso in ogni fase della procedura.

Articolo 3 - Candidati con titolo di studio conseguito all'estero

I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare alla procedura concorsuale, previa presentazione del titolo, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle Università italiane ed il titolo è valutato, ai fini dell'ammissione, dalla competente commissione esaminatrice nominata dal Conservatorio.

Inoltre, in fase di perfezionamento della domanda di ammissione è necessario allegare il titolo accademico equipollente, tradotto e accompagnato da conferma di autenticità e da dichiarazione di valore rilasciata dal CIMEA. Si rimanda al *Regolamento della contribuzione studentesca 2024/2025*.

Articolo 4 - Modalità di presentazione della domanda e termini di scadenza

Percorsi ad accesso programmato:

- PFI 60 (Allegato 1 DPCM)
- PFI 30 RISERVISTI 45% (Allegato 2 DPCM)

La domanda di accesso ai percorsi di formazione iniziale da 60 CFA e da 30 CFA Riserva 45% (Allegato 2 DPCM) dovrà essere presentata in modalità on-line tramite il portale ISIDATA, a pena di esclusione, previo pagamento dell'importo di euro 10,00, entro le ore 23:59 del 14/04/2025, secondo la procedura allegata al presente bando.

Percorsi di completamento ad accesso libero per i vincitori di concorso:

- PFIC 30 (Allegato 2 DPCM)
- PFIC 30 Secondo Periodo (Allegato 4 DPCM)
- PFIC 36 (Allegato 5 DPCM)

Vale quando già indicato riguardo le modalità di presentazione della domanda di ammissione, attraverso il portale ISIDATA ed alla cui lettura si rinvia. Le uniche varianti sono rappresentate dalla "specifica corso", dove nel caso specifico, dovrà essere indicata la dicitura appropriata.

Tra i titoli da allegare (**vedi modulistica in appendice al presente bando**) a pena di esclusione, occorrerà inserire:

- Autocertificazione dei titoli di diploma conseguiti con piano di studi ed esami sostenuti (pdf):
Bisognerà allegare il titolo posseduto tra: Diploma di Vecchio Ordinamento; Diploma triennale + Diploma biennale, Laurea triennale + Laurea Magistrale; Laurea Magistrale a Ciclo Unico;
- Certificazione eventuale, percorso 24 CFA;
- Documentazione attestante vincita concorso, nomina al ruolo e sede di servizio.

Le quote versate non potranno essere restituite in alcun caso.

La partecipazione alla selezione è subordinata all'osservanza della procedura online descritta alla pagina seguente:



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ISTRUZIONI PER L'INSERIMENTO DELLA
DOMANDA DI AMMISSIONE SUL PORTALE ISIDATA

- Scrivere sul browser il sito www.isidata.net. Si aprirà la seguente finestra:



- Cliccare su **SERVIZI PER STUDENTI E DOCENTI/ATA**; Si aprirà la seguente schermata:



- Cliccare su **“ACCESSO STUDENTI”** da **“CONSERVATORI DI MUSICA”** e si aprirà la seguente schermata:

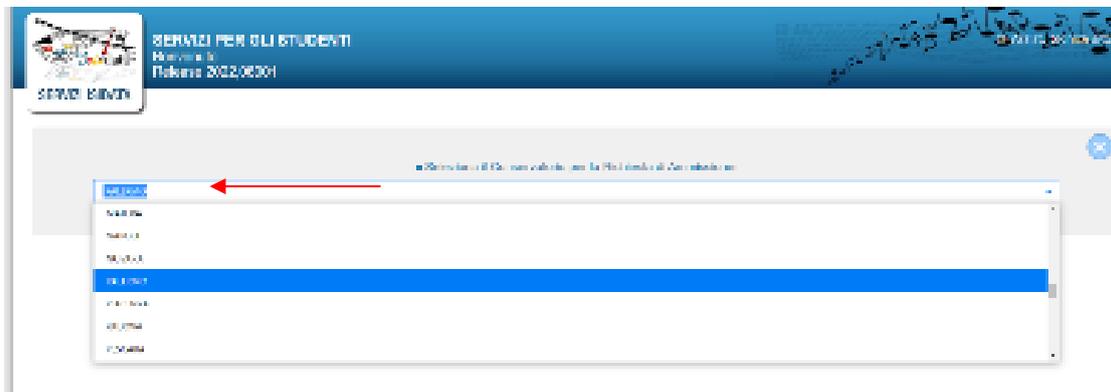


Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



Quindi, cliccare su” 1) **Inserimento domanda di ammissione** “

- Selezionare dal menu a tendina “**PALERMO**”



Il sistema mostrerà una pagina simile alla seguente:

- Compilare i campi *NOME*, *COGNOME*, *EMAIL E CODICE FISCALE*, *CODICE CAPTCHA* e cliccare su “**INVIA CODICE**”: il sistema invierà il codice all’email precedentemente digitata.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Controllare la **posta in arrivo** dalla casella di posta elettronica ordinaria indicata in precedenza e troverete il codice di controllo con un messaggio simile a questo:

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra
giovedì 10/02/2022 12:00
CONSERVATORIO DI MUSICA
Invio codice di controllo per domanda di Ammissione
A f...@...i.it

Gentile Studente,

Di seguito, per completare l'immissione dei dati e generare la domanda di ammissione, è riportato il codice controllo che deve digitare sulla casella di testo sotto il tasto INVIA che avete appena cliccato

- Nominativo: [REDACTED]
- Codice controllo: 80103

Cordiali saluti.

Attendete qualche minuto e controllate anche nello SPAM.

Solo se non ricevete il codice nemmeno nella **posta indesiderata** richiedete un nuovo codice cliccando su "Invia nuovo codice".

SERVIZI ISIDATA

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

CONSERVATORIO DI MUSICA " [REDACTED] "

RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Ottieni Codice Inserisci Codice

Il sistema ha inviato un codice di controllo nella email indicata. Controllate anche nello spam

Invia nuovo codice

Inserire il codice di controllo che vi è stato inviato via email

80103

AVANTI

Tornate nella pagina Isidata e inserite il codice di controllo e cliccate su **AVANTI**.

Il sistema vi mostrerà un messaggio di informazioni simile al seguente



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Informazione

Se la domanda non sarà completa in tutte le sue parti come richiesto dall'Istituzione, (es.: allegando i versamenti e/o i documenti richiesti), non potrà essere accettata.

Ti sono state inviate via email le credenziali di accesso per la modifica dei dati.

Si rammenta che mediante la scheda 'Tasse' si DEVE registrare il pagamento delle tasse così come indicato dal manifesto dell'Istituzione.

Si ricorda inoltre che, qualora il vs. Conservatorio di appartenenza richieda di allegare le copie digitali dei bollettini di pagamento e/o qualsiasi altra documentazione es. Carta di Identità o Passaporto, dovete utilizzare la scheda Tasse o Allega documentazione, altrimenti la domanda di Ammissione non potrà essere accettata.

La domanda non verrà letta finché non sarà inviata all'Istituzione entrando nella scheda 'INVIA DOMANDA' ed il controllo vi darà la possibilità di cliccare sul pulsante 'INVIA'.

Ok, Vai all'Ammissione >>

- ☐ Cliccate “Ok, Vai all'Ammissione”.

Il sistema invierà alla medesima email le Vs. Credenziali di accesso per eventuali modifiche e/o perfezionamenti della domanda stessa. Nella Vs. email vi dovrebbe essere arrivato un messaggio simile:



A questo punto il sistema presenterà la seguente pagina:

- ☐ Come potete vedere sono presenti nella barra in alto varie caselle da cliccare e compilare, alcune con dati obbligatori.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



Il primo riquadro “Nominativo + Corso” deve essere compilato prima di poter passare ai riquadri successivi altrimenti il sistema invia un messaggio di errore simile al seguente:

Informazione

Completare e salvare prima i dati obbligatori della scheda *Nominativo + Corso*

Inserite i dati richiesti nei relativi campi di testo, i campi che avete digitato precedentemente sono già compilati (Es. Nome, Cognome e NCF.)

In “tipo corso” selezionare **“PERCORSO FORM. INIZIALE DOCENTI (60 - 36 - 30 CFA)”**,

quindi il corso specifico al quale si è interessati -es. “PFI 60 PIANOFORTE”;

I campi contrassegnati con l'asterisco sono obbligatori. Si raccomanda di inserire un recapito telefonico valido.

- Flaggarlo il campo “**DSA**” se si richiede di usufruire di alcune misure compensative previste dalla Legge: sarà concordata in anticipo una prova più appropriata in base alle proprie caratteristiche.

N.B: eventuali misure possono costituire una facilitazione relativamente alle abilità, non ai contenuti.

Alla fine cliccate su “**Salva**”.

Password: la password sarà calcolata automaticamente cliccando sull'icona laterale.

*Password 1

In un secondo momento sarà possibile modificare la password inserendone una di vostro gradimento.

- Riquadro “Nascita”**

Inserendo la Nazione, se “estera” il sistema compilerà in automatico tutti gli altri campi e se avete anche la cittadinanza Italiana spuntate il campo “*In possesso di nazionalità Italiana*”. Se invece inserite quale Nazione



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

“Italia”, dovete compilare anche il campo “Comune/Stato estero di nascita”

Nazione di nascita*	ITALIA	
	ITALIA	
*Comune/Stato estero di nascita	ROMA; 00100; RM; LAZIO	
	ROMA	(RM)

Anche in questo caso il sistema compilerà in automatico il resto dei campi.

Alla fine cliccate su **Salva**.

Riquadro “Residenza”

<p>*Comune di residenza</p> <p><small>Gli studenti stranieri dovrebbero obbligatoriamente prendere il domicilio in Italia, qualora non avessero adempiuto a tale obbligo, perché ancora residenti all'estero possono inserire l'indirizzo della residenza estera lasciando il campo CAP a 00000. Nel caso in cui fossero già domiciliati in Italia e volessero inserire anche l'indirizzo estero possono adempiere a tale funzione inserendo i dati nel campo note della prima scheda.</small></p> <p>ROMA; 00100; RM; LAZIO</p> <p>ROMA</p> <p>Cap: 00100 ()</p> <p>Indirizzo: VIA AMEDO PARELLI, 12</p> <p>SALVA</p>										

Gli studenti stranieri dovrebbero obbligatoriamente prendere il domicilio in Italia, qualora non avessero adempiuto a tale obbligo, perché ancora residenti all'estero, possono inserire l'indirizzo della residenza estera lasciando il campo CAP a 00000. Nel caso in cui fossero già domiciliati in Italia e volessero inserire anche l'indirizzo estero possono adempiere a tale funzione inserendo i dati nel campo note della prima scheda. Alla fine cliccate su **Salva**.

Riquadro “Insegnanti”

Se richiesto inserire “nessuno”.

Riquadro “Titoli di studio”

Compilate i campi relativi al titolo di studio (istruzione secondaria superiore).

<p>Titolo: DIPLOMA MATURITÀ</p> <p>Voto: 100</p> <p>Data: 18/01/2017</p> <p>Nome Istituto: LICEO ADA NEGRI</p> <p>Indirizzo: VIA ADOLFO ALBERTI</p> <p>Frequenta altri studi: Anno/Year (Es. 1,2,3) 0 della Scuola</p> <p>Licenza di solfeggio: 8 <input type="checkbox"/> Certificato di Italiano: 02</p> <p>SALVA</p>										



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

□ **Riquadro “Altri Titoli di studio”**

Compilate i campi relativi ad altri titoli di studio es. “Certificazione della competenze”

I campi “*IMPORTO ISEE*” e “*N° rich ISEE/Protocollo*”, non vanno compilati in questa fase ma vanno lasciati VUOTI.

□ **Riquadro “Privacy”**

Compilate i campi relativi

□ **Riquadro “Tasse”**

CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" - Palermo
 RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Tipo taxa	Data versamento	Importo versamento	Scadenza versamento	N. Versamento	Tipo esonero	A/A:	ISEE/U	Perc. su Importo	C.C./iban	Data incasso
CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE accademico		50	15/07/2023			2023/2024				
TASSA esame di AMMISSIONE		6,04	15/07/2023			2023/2024				

Troverete già le due tasse inserite:

- ❖ “CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE PFI” - € 10,00

- Ora, cliccate su  “SELEZIONE TASSE PER PAGOPA” e si aprirà una form simile alla seguente:



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Tasse con procedura PagoPA

In questa lista sono presenti le tasse pagabili mediante procedura PagoPA.

- Per più tasse aventi stesso C.C.\Iban è possibile stampare un unico bollettino .pdf con la somma degli importi, selezionandole col segno spunta presente nella colonna **Selezione**. In questo caso se le tasse hanno data di scadenza diverse sarà stampata la meno recente. Il bollettino unico utilizzare il link **GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE**.
- Per stampare un bollettino .pdf relativo ad una singola tassa cliccare sul link **CREA BOLLETTINO PER QUESTA TASSA** presente nella colonna **MAV\PagoPA**.

+ **GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE** **ATTENZIONE:** prima di generare un unico bollettino controllare che siano selezionate le tasse giuste con i giusti importi in quanto il bollettino generato è inconvertibile.

Selezione	MAV\PagoPA	Tipo tassa	Imp. versamento	A/A:	Scadenza versamento	N° Versam.	Data versam.	C.C.\Iban	Tipo esonero
<input type="checkbox"/>	Crea bollett. per questa tassa	CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE accademici	50	2023/2024	15/07/2023				
<input type="checkbox"/>	Crea bollett. per questa tassa	TASSA esame di AMMISSIONE	6,04	2023/2024	15/07/2023				

- Selezionate la tassa dalle note in testa-, e cliccate su

+ **GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE**

Informazione

RICHIESTA EFFETUATA. E' stato generato il bollettino pdf delle tasse pagabili con procedura MAV-IUV(PagoPA) da pagare entro i termini indicati.

PROVVEDI AL PAGAMENTO
A.S. 2023/2024 - AMMISSIONE 115,00 - 115,00 Euro

ENTE Conservatorio di Musica
DESTINATARIO AVVISO Mauro Rossi

QUANTO E QUANDO PAGARE?
115,00 Euro 15/04/2022

MODALITÀ DI PAGAMENTO
PAGA SUL SITO O CON LE APP

PAGA SUL TERRITORIO
115,00

USARE IL QR-CODE

Il sistema vi informerà che è stato generato il bollettino

e vi farà vedere lo IUV generato simile a questo accanto:

Il pdf del bollettino verrà scaricato automaticamente sul dispositivo dal quale state facendo la procedura. Se ciò non accade, potrebbe essere attivo il blocco del pop-up: disattivare, quindi, il blocco e scaricare il bollettino cliccando sul simbolo PDF "PAGA".

Inserisci tassa **SELEZIONE TASSE PER PagoPA** **Aggiorna stato pagamenti PagoPA**

	Tipo tassa	Importo versamento	Scadenza versamento	N. Versamento	Tipo esonero	A/A:	ISEE/UE	Perc. su Importo	C.C.\Iban	Data incasso
	AMMISSIONE 115,00	115	15/04/2022			2022/2023	0			

COME PAGARE IL BOLLETTINO

È possibile pagare direttamente dal dispositivo smartphone o tablet **utilizzando il QR-code** presente nel Modulo di pagamento tramite l'App della tua banca. In alternativa è possibile eseguire il versamento presso gli uffici postali, gli esercenti convenzionati PagoPA (bar, edicole, farmacie, ricevitorie, supermercati e tabaccherie che espongono il logo), i punti di posta privata e gli sportelli bancari.

- Riquadro "Allega Documentazione" **PASSAGGIO IMPORTANTE**

In questo riquadro occorre inserire entrambi i seguenti documenti (obbligatorio):

- Documento di riconoscimento (carta di identità o patente di guida o passaporto);
- Dichiarazione e autocertificazione del possesso dei requisiti necessari per l'accesso al Percorso



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- formativo e dei titoli valutabili ai sensi del D.M. 148/2025, del D.M. 156/2025 e del D.M. 270/2025, debitamente compilata e firmata;
- Eventuale modulo richiesta di riconoscimento crediti, debitamente compilato e firmato;
- Eventuale documentazione per la disabilità e DSA;

Per fare questo basta cliccare su “Sfoglia” per selezionare il file da allegare, inserite la descrizione dell’Oggetto del documento che state inviando e poi cliccate su “Inserisci documento”

N.B. Ogni file allegato non deve avere dimensioni superiori a 10MB;

Il modulo “ALLEGATO A”, oltre a poter essere estrapolato dal presente documento (Pagg. 17-18), è scaricabile separatamente dal sito, alla sezione Albo Online → “Triennio/Biennio Ammissioni”, in formato *pdf editabile*.

□ Riquadro “Stampa” (facoltativo)

Da questo riquadro è possibile stampare la domanda di ammissione; non è necessario allegarla alla documentazione.

□ Riquadro “Invia Domanda”

A questo punto possiamo inviare la domanda all’Istituzione.

Il sistema mostrerà una form simile a quello mostrato alla pagina seguente:

Scorrete fino in fondo alla pagina mediante la barra laterale



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Se non c'è nessun rigo in rosso potete cliccare su “**INVIA**” che troverete in basso altrimenti cliccate sul Tab relativo oppure anche su [vai alla scheda](#) del relativo rigo rosso, compilate il riquadro incompleto e tornate su questa pagina.

Solo quando tutti le righe saranno versi il sistema vi darà la possibilità di inviare la domanda.



Si raccomanda la massima attenzione al tipo di percorso da selezionare e la classe di concorso di interesse, compilando la domanda in tutti i campi obbligatori, allegando ogni altro documento e/o titolo richiesto dalla domanda oltre copia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità, esclusivamente in formato .pdf.

Tutti gli allegati, relativi ai titoli di studio previsti per l'accesso alla classe di concorso, dovranno essere presentati in file in formato.pdf (Lauree con piani di studio, eventuali Corsi singoli, Master I e II livello, nonché diploma di istruzione secondaria di secondo grado ove richiesto dalla tab. A dei decreti 19/2016 e 259/2017).

I candidati titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni che intendono iscriversi, concorrendo per la quota di riserva del 5%, devono inserire la richiesta di ammissione al percorso 60 CFA.

La tassa di partecipazione al concorso (PagoPA) di € 10,00 (cinquanta/00), **non è rimborsabile in nessun caso** e va pagata secondo le modalità indicate, entro il giorno **14/04/2025 ore 23:59**. Non è previsto alcun esonero relativamente al pagamento della tassa di partecipazione al concorso.

Coloro che effettueranno il pagamento della tassa di partecipazione al concorso con modalità diverse da quelle sopra descritte e al di fuori dei termini sopra indicati non saranno ammessi.

I candidati possono partecipare alla selezione per più percorsi di formazione, purché in possesso dei titoli di ammissione, ripetendo la procedura per ciascuna classe di concorso prescelta e il relativo pagamento della quota di partecipazione. In caso di collocazione in posizione utile in graduatoria relativa a percorsi di formazione diversi, sarà necessario optare per l'iscrizione e la frequenza di un solo percorso.

Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando modulistica o bollettini diversi da quelli ufficiali o inoltrati con altre modalità.

Articolo 5 - Titoli valutabili

Si ricorda che qualora il numero delle domande di ammissione dei candidati ai percorsi da 60 CFA ecceda i posti autorizzati, i criteri per l'accesso ai suddetti percorsi sono individuati secondo l'allegato B del D.M. 270 del 19 marzo 2025.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

I titoli valutabili ai fini della graduatoria finale di merito per i percorsi PFI 60 (**Allegato 1 DPCM**) e PFI 30 Riserva 45% (**Allegato 2 DPCM**), individuati dal D.M. 270/2025 Allegato B e dal D.M. 148/2025 Allegato A, devono essere posseduti entro la data di scadenza di presentazione della domanda di partecipazione alla selezione. La verifica delle autocertificazioni dei titoli valutabili sarà effettuata dal Conservatorio di Palermo, ai sensi delle leggi vigenti.

Qualora l'esito di tale verifica fosse negativo, i candidati saranno esclusi dalla procedura selettiva. Il Conservatorio può, in ogni fase della procedura e gestione del Percorso, adottare provvedimenti di esclusione nei confronti dei/delle candidati/e che non siano in possesso dei titoli dichiarati.

I candidati che intendono far valere come titolo valutabile il servizio di insegnamento devono:

- riportare nella domanda di ammissione autocertificazione relativa al numero di annualità svolte per ogni tipologia di servizio (su classe di concorso specifica, su classe di concorso non specifica);
- dettagliare le annualità dichiarate.

Le annualità di servizio dichiarate come titolo di accesso al Percorso di formazione da 30 CFA (riserva 45%) e da 60 CFA (riserva 5%) **non possono essere indicate anche per la valutazione titoli. In riferimento a una determinata classe di concorso, verranno considerati solo i titoli posseduti e dichiarati dal candidato entro i termini di presentazione della domanda.**

Articolo 6 - Commissione giudicatrice

La Commissione preposta all'esame e alla valutazione dei titoli di ammissione e dei titoli valutabili sarà nominata con successivo decreto del Direttore che sarà pubblicato all'Albo e sul sito web del Conservatorio.

Articolo 7 - Graduatorie

Le graduatorie provvisorie degli ammessi per ogni tipologia di percorso di formazione, articolate nelle distinte classi di concorso, saranno pubblicate mediante avviso all'Albo e sul sito web del Conservatorio. Tale pubblicazione ha valore di notifica. Non saranno inviate comunicazioni personali, né saranno date informazioni telefoniche in merito alle graduatorie.

Le graduatorie saranno stilate sulla base del punteggio conseguito nella valutazione dei titoli. In caso di parità di punteggio, prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione sarà possibile presentare eventuale reclamo avverso la valutazione dei titoli. Al termine dell'esame dei reclami, sarà pubblicata per ogni percorso, la graduatoria definitiva di merito.

Le graduatorie definitive verranno pubblicate mediante avviso all'Albo e sul sito web del Conservatorio. Anche in questo caso questa pubblicazione avrà valore di notifica, pertanto, non saranno inviate comunicazioni personali, né saranno date informazioni telefoniche in merito alla graduatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Qualora il numero di domande di ammissione risulti inferiore ai posti prestabiliti per ciascun Percorso (All. 1 e All. 2 DPCM), i posti residui saranno resi disponibili per l'altro percorso sulla stessa classe di concorso.

Articolo 8 – Immatricolazioni PFI 60 e PFI 30 Riserva 45%

I candidati ammessi dovranno procedere all'immatricolazione secondo le modalità e i termini successivamente pubblicati mediante avviso all'Albo e sul sito web del Conservatorio. Gli aventi diritto all'immatricolazione che non procederanno entro i termini saranno considerati tacitamente rinunciari.

In caso di scorrimento delle graduatorie a favore di candidati già immatricolati ad altro percorso/classe di concorso sarà ammessa una sola richiesta di passaggio di percorso/classe di concorso, da effettuarsi entro e non oltre 10 giorni dalla data di chiusura delle immatricolazioni.

Articolo 9 - Tasse e contributi

- Percorsi 60 CFA diplomati e laureati (All. 1 DPCM)

L'importo della quota di iscrizione al percorso è fissato in **€ 2.500,00**, da versare in tre rate

- ❖ la prima pari ad € 500,00 (cinquecento/00), da corrispondere al momento dell'immatricolazione, stabilita con decreto direttoriale;
- ❖ la seconda pari ad € 1.000,00 (mille/00), da corrispondere entro 60 giorni dal termine per l'immatricolazione;
- ❖ la terza pari ad € 1.000,00 (mille/00), da corrispondere entro 60 giorni, dal termine di pagamento della seconda rata.

Alla suddetta quota di iscrizione si aggiunge l'imposta di bollo virtuale pari a € 16,00 e il *Contributo prova finale* pari a € 150,00.

- Percorsi 60 CFA per studenti iscritti al Conservatorio nell'anno accademico 2024/2025 in possesso del titolo di accesso o che conseguiranno il titolo – al più – entro la sessione straordinaria di Marzo 2026 (All. 1 DPCM)

L'importo della quota di iscrizione al percorso è fissato in **€ 2.000,00**, da versare in tre rate:

- ❖ la prima pari ad € 500,00 (cinquecento/00), da corrispondere al momento dell'immatricolazione, stabilita con decreto direttoriale;
- ❖ la seconda pari ad € 750,00 (settecentocinquanta/00), da corrispondere entro 60 giorni dal termine per l'immatricolazione;
- ❖ la terza pari ad € 750,00 (settecentocinquanta/00), da corrispondere entro 60 giorni, dal termine di pagamento della seconda rata.

Alla suddetta quota di iscrizione si aggiunge l'imposta di bollo virtuale pari a € 16,00 e il *Contributo prova finale* pari a € 150,00.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

- Percorsi 30 CFA (Riserva 45% - All. 2 DPCM), Percorsi 30 CFA (Vincitori concorso - All. 2 DPCM), Percorsi 30 CFA Secondo periodo (Vincitori concorso – All. 4 DPCM) e 36 CFA (Vincitori concorso - All. 5 DPCM), Percorsi 30 CFA ulteriori abilitazioni.

L'importo della quota di iscrizione al percorso è fissato in € 2.000,00, da versare in tre rate:

- ❖ la prima pari ad € 500,00 (cinquecento/00), da corrispondere al momento dell'immatricolazione, stabilita con decreto direttoriale;
- ❖ la seconda pari ad € 750,00 (settecentocinquanta/00), da corrispondere entro 60 giorni dal termine per l'immatricolazione;
- ❖ la terza pari ad € 750,00 (settecentocinquanta/00), da corrispondere entro 60 giorni, dal termine di pagamento della seconda rata e comunque, entro 15 giorni prima rispetto alla data della prova finale nel caso di completamento anticipato del percorso.

Coloro che non effettueranno il pagamento della I rata del contributo di iscrizione e non perfezioneranno l'immatricolazione nei termini e con le modalità previste, saranno considerati a tutti gli effetti rinunciatari e si provvederà a scorrere le graduatorie ammettendo i candidati idonei ad altri percorsi/classi di concorso in posizione utile.

Eventuali posti resisi disponibili, a seguito di rinuncia espressa o tacita, saranno assegnati mediante scorrimento delle graduatorie. Gli eventuali candidati aventi diritto al subentro saranno tempestivamente informati sulle modalità e termini per il perfezionamento dell'iscrizione mediante avviso.

I candidati che a seguito di scorrimento non procederanno con l'immatricolazione al percorso saranno considerati rinunciatari. I candidati, in possesso dei requisiti, che si collocano in posizione utile in graduatorie di accesso a classi di concorso diverse, dovranno optare per l'iscrizione e la frequenza di una sola classe di concorso del Percorso.

Articolo 10 – Esonero tasse e contributi

I candidati con disabilità certificata, pari o superiore al 66%, ovvero con riconoscimento di handicap ai sensi dell'art. 3 comma 1 o 3 della L. 104/92, sono esentati dal pagamento della quota di iscrizione ad eccezione dell'imposta di bollo. La certificazione di invalidità deve essere posseduta entro i termini di iscrizione al Corso e allegata in fase di immatricolazione. L'invalidità riconosciuta successivamente ai predetti termini non darà diritto al rimborso. È esclusa dall'esonero il contributo per la partecipazione al concorso pari a 10,00 euro e il contributo per la prova finale pari ad € 150,00.

Articolo 11 - Riconoscimento crediti formativi

Coloro che risulteranno regolarmente immatricolati ad un percorso potranno chiedere il riconoscimento di attività universitarie e accademiche pregresse (ai sensi del DPCM del 4 agosto 2023, Allegato B) il cui numero dei CFA riconosciuti **non può essere superiore a dodici nel caso delle**



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

attività formative e non superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto. Con riferimento ai percorsi formativi da 30 CFA e da 36 CFA, il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi è ridotto in proporzione (6 CFA).

Articolo 12 - Durata e articolazione degli studi

I percorsi di formazione iniziale saranno svolti secondo le modalità di cui all'Articolo 7 del DPCM 4 agosto 2023. In particolare:

- le didattiche disciplinari, le attività di tirocinio e di laboratorio saranno svolte **interamente in presenza;**
- le altre attività saranno svolte con modalità telematica sincrona in misura **non superiore al 50% del totale.**

La frequenza ai percorsi è obbligatoria: per l'accesso alla prova finale è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70% per ogni attività formativa. Il calendario delle lezioni sarà pubblicato prima della data di inizio delle attività.

L'inizio delle attività formative è previsto nel mese di Aprile 2025 per concludersi nel mese di Ottobre/Dicembre 2025. Per i Percorsi di 30 CFA e 36 CFA destinati ai vincitori di concorso, si è in attesa di specifiche indicazioni ministeriali riguardanti la data di conclusione, per garantire l'attuazione delle modalità di accesso al ruolo.

Articolo 13 - Superamento, valutazione e prova finale

Come stabilito dall'Articolo 9 del DPCM 4 ottobre 2023, la prova finale consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM 4 agosto 2023. La prova scritta consiste in una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio svolto nel percorso di formazione iniziale. La lezione simulata, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

Per i soggetti di cui all'art. 13, comma 2, del decreto legislativo 59/2017, la prova scritta consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione, fermo restando quanto disposto sulla lezione simulata.

La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due docenti delle istituzioni AFAM appartenenti al consiglio didattico, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente Designato dall'USR e da un componente esterno esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti alla lezione simulata. La prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.

Con il superamento della prova finale di cui al presente articolo è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.

Articolo 14 - Frequenza del corso e contemporanea iscrizione

Ai sensi del DM 930/2022 è consentita l'iscrizione contemporanea ad uno dei Percorsi abilitanti di formazione iniziale e ad un altro corso di studio (Master, Scuole di Specializzazione, Dottorati di ricerca, Corsi di Diploma di I e II livello, Laurea, Laurea specialistica, Laurea magistrale, ecc.) non a frequenza obbligatoria o se uno dei due corsi prevede la sola frequenza obbligatoria per attività laboratoriali e di tirocinio. Per l'A.A. 2024-2025 è consentita la frequenza contemporanea dei percorsi universitari e accademici di formazione iniziale con il IX ciclo dei percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità nella scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo e secondo grado, compatibilmente con la frequenza e la calendarizzazione delle attività formative.

Art. 15 – Sospensione del percorso

Sarà possibile richiedere la sospensione del percorso, che sarà concessa con provvedimento del Direttore. Non è dovuto alcun rimborso delle tasse già pagate. La richiesta di sospensione, motivata ed eventualmente supportata da documentazione, va inviata agli indirizzi mail protocollo@conservatorio.palermo.it e pec info@pec.conservatoriopalermo.it.

Coloro ai quali è stata concessa la sospensione del percorso potranno immatricolarsi al ciclo successivo, previa attivazione del percorso/classe di concorso, con salvaguardia della parte di formazione già svolta, ai sensi dell'art. 4 comma 6 del DM 270/2025. In questo caso sarà possibile ottenere l'esonero della contribuzione per un importo pari all'ammontare delle quote già corrisposte. In nessun caso saranno rimborsate le quote di contribuzione già versate.

Art. 16 Decadenza e rinuncia agli studi

Lo studente che non assolve agli obblighi minimi di frequenza previsti decade dalla qualità di studente. Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento alla sua carriera accademica senza l'obbligo di versamento di tasse arretrate. In entrambi i casi lo studente non ha il diritto al rimborso di eventuali tasse versate.

Articolo 17 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti o comunque acquisiti dal Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

Palermo è finalizzato all'esecuzione della procedura selettiva e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse anche successivamente all'eventuale immatricolazione al percorso formativo.

Il conferimento dei dati personali indicati nel presente bando e nella modulistica allegata è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura e di ogni operazione consequenziale, ivi compresa la determinazione del punteggio conseguito a seguito della valutazione titoli.

Il Conservatorio potrà altresì trattare i dati personali dei candidati al fine di elaborare o fornire al MUR dati statistici o per favorire l'analisi e il miglioramento delle attività e dei servizi di didattica, per attività di ricerca e per le attività connesse al diritto allo studio.

Articolo 18 - Pubblicità

Il presente Bando e ogni atto relativo alla procedura, sarà pubblicato sul sito web www.conservatoriopalermo.it, sezione Albo on line, ed avrà valore di notifica.

Articolo 29 - Norme di salvaguardia e responsabile del procedimento

Per quanto non previsto dal presente bando si rimanda alle disposizioni contenute nel Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023, nei Decreti del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 aprile 2024 n. 620 e n. 621 ed alla normativa in essi richiamata. Responsabile del procedimento è il Dott. Dario Mirabella (dario.mirabella@conservatoriopalermo.it).

Le disposizioni del presente bando atte a garantire la trasparenza di tutte le fasi del procedimento sono in attuazione della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento secondo la normativa vigente.

Per le rettifiche di errori materiali e per eventuali errata corrige relativi al presente bando ed ai relativi allegati, si procede mediante apposito avviso pubblicato sulla pagina dedicata ai percorsi.

IL DIRETTORE



M^o Mauro Visconti
Mauro Visconti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 60 CFA

ALLEGATO 1 - D.P.C.M. 04.08.2023

(art. 2, comma 1, lettera a) del D.L. 13 aprile 2017 n. 59)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

residente a _____ (_____) (_____)
comune CAP sigla prov.

indirizzo _____
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico _____ email _____

PRESA VISIONE

- del Bando del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune a.a.2024-2025, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'**accesso** al Percorso di formazione iniziale di 60 CFA, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a) del D.L. 13 aprile 2017 n. 59 (Allegato 1 – D.P.C.M. 04.08.2023):



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato**, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 255/2023) oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero:

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

votazione

- Eventuale Diploma di Esame di Stato conclusivo della scuola secondaria di secondo grado (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso:

Denominazione del titolo

anno scolastico conseguimento del titolo

Istituto

Città

(Prov.)

- Eventuale Diploma accademico di primo livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso:

Denominazione del titolo

anno accademico conseguimento del titolo

Istituzione

Città

(Prov.)

- Eventuali CFU/CFA se richiesti per la classe di concorso ai sensi del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023:

Denominazione Disciplina	SSD/ SAD	CFU/ CFA	Data di conseguimento	Corso di studi	Istituzione



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

OPPURE:

- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale o a un corso di laurea magistrale a ciclo unico (purché siano stati conseguiti almeno 180 CFU) o a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica**, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 255/2023)

Iscrizione per l'A.A. _____ al _____ anno

corso di Laurea/Diploma Accademico in _____ presso

Conservatorio/Università _____

Città _____ Prov. _____

N.B.: Ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del D.L. n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla Prova Finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.

DICHIARA INOLTRE

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili ai sensi dell'art. 3, comma 2, e dell'Allegato B del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156 e dell'art. 3, comma 2 e dell'Allegato B del D.M. 19 marzo 2025 n. 270:

- *Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso (Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50. Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione di lode)*

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

votazione

- *Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale (criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art. 7, comma 5, del D.P.C.M. del 4 agosto 2023. Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5: punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30)*



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso (*Massimo 5 punti complessivi. Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo*)

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

votazione

- Master universitari e accademici di secondo livello (*Massimo 2 punti complessivi. 1 punto per ciascun master*)

Denominazione del titolo

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

- Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademica Nazionale di Santa Cecilia (*Massimo 4 punti complessivi. 2 punti per ciascun diploma*)

Denominazione del titolo

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

- Dottorato di ricerca (*Massimo 6 punti complessivi. 3 punti per ciascun titolo di dottorato*)

Denominazione del titolo

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera ai sensi del Decreto MIUR del 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto (per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. *Massimo 2 punti. Livello C1 punti 0,5; Livello C2 punti 1*)

Ente certificatore	Livello
--------------------	---------

Conseguito presso	data	punteggio
-------------------	------	-----------

- Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'art. 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'art. 1, comma 3, del D.L. 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'art. 1 del D.L. 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'art. 5 del D.L. 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128 (*Massimo 6 punti. 1 punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica; 2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica*)

Istituzione scolastica (indicare codice meccanografico, nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	Dal	Al	Numero di giorni



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'Allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM (2 punti):

Denominazione e codice della classe di concorso

Denominazione Istituzione

luogo e anno accademico

N.B. Allegare certificazione di frequenza rilasciata dall'Istituzione (certificazione NON necessaria se la frequenza del Percorso di 30 CFA Allegato 3 si è svolta presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo).

Contestualmente il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 148, art. 3, comma 1, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156 e art. 3, comma 1, del D.M. 19 marzo 2025 n. 270);

- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Palermo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data

In fede



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 60 CFA

ALLEGATO 1 - D.P.C.M. 04.08.2023

(art. 2, comma 1, lettera a) del D.L. 13 aprile 2017 n. 59)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA e AUTOCERTIFICA

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 **di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante ELENCO e**

CHIEDE

- il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte **(possono essere riconosciuti fino a un massimo di 12 CFA)**

1) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame Votazione/idoneità Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 1 D.P.C.M. 04.08.2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

6) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 1 D.P.C.M. 04.08.2023

il riconoscimento di 24 CFU/CFA, se acquisiti entro il 31 Ottobre 2022:

SAD	ESAME	VOTO	CFA	DATA	CONSERVATORIO/ UNIVERSITÀ

- Allega**, ai fini della loro valutazione, i programmi delle attività sopra autocertificate (per gli esami conseguiti presso il Conservatorio di Palermo, non è necessario allegare documentazione)
- Allega**, ai fini della loro valutazione il **Certificato 24 CFU/CFA** (per i 24 CFA conseguiti presso il Conservatorio di Palermo, non è necessario allegare la certificazione)
- il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle attività formative di tirocinio diretto e indiretto (**possono essere riconosciuti fino a un massimo di 5 CFA**)

Istituzione scolastica (nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Attività svolta	Dal	Al	Ore svolte

Data

Letto, confermato e sottoscritto

N.B. Allegare eventuale documentazione attestante i CFU/CFA già acquisiti, creando un unico file con il presente modulo e la precedente documentazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 30 CFA

ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023

(art. 2-ter, comma 4-bis del D.L. 13 aprile 2017 n. 59)

(riserva del 45%)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

residente a _____ (_____) (_____)
comune CAP sigla prov.

indirizzo _____
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico _____ email _____

PRESA VISIONE

- del Bando del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune a.a.2024-2025, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso di formazione iniziale abilitante 30 CFA, Allegato 2 – D.P.C.M. 04.08.2023:

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – 091.8486022

info@pec.conservatoriopalermo.it - C.F.97169270820



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato**, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (D.P.R. n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, D.M. n. 255/2023) oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero:

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Denominazione Istituzione	luogo e data di conseguimento del titolo	votazione
---------------------------	--	-----------

- Eventuale Diploma di Esame di Stato conclusivo della scuola secondaria di secondo grado (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di Conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso:

Denominazione del titolo	anno scolastico conseguimento del titolo
--------------------------	--

Istituto	Città	(Prov.)
----------	-------	---------

- Eventuale Diploma accademico di primo livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso:

Denominazione del titolo	anno accademico conseguimento del titolo
--------------------------	--

Istituzione	Città	(Prov.)
-------------	-------	---------

- Eventuali CFU/CFA se richiesti per la classe di concorso ai sensi del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023:

Denominazione Disciplina	SSD/ SAD	CFU/ CFA	Data di conseguimento	Corso di studi	Istituzione



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- di aver prestato almeno **tre anni di servizio** nei cinque anni precedenti presso le istituzioni scolastiche statali o paritarie anche non continuativi, **di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale richiedo di essere ammesso/a al percorso abilitante** come specificato nella tabella sottostante:

Istituzione scolastica (indicare codice meccanografico, nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	Dal	Al	Numero di giorni

OPPURE:

- di aver sostenuto **la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria** di cui all'art. 59, comma 9 bis, del D.L. n. 73 del 25 maggio 2021:

Data del concorso: _____

Ufficio Scolastico Regionale: _____

DICHIARA INOLTRE

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili ai sensi dell'art. 2, comma 3, e dell'Allegato A al D.M. 24 febbraio 2025 n. 148:

- *Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso (Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50. Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione di lode)*

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

votazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (*Punti 2*)

Denominazione e codice della classe di concorso

Istituzione presso cui si è stati inseriti in graduatoria nell'a.a. 2023-2024, non compresi nella quota di riserva, a seguito della procedura selettiva per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti per i soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del D.L. 13 aprile 2017 n. 59

- Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso (*Massimo 5 punti complessivi. Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo*)

Denominazione del titolo e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Denominazione Istituzione	luogo e data di conseguimento del titolo	votazione
---------------------------	--	-----------

- Master universitari e accademici di secondo livello (*Massimo 2 punti complessivi. 1 punto per ciascun master*)

Denominazione del titolo

Denominazione Istituzione	luogo e data di conseguimento del titolo
---------------------------	--

- Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademica Nazionale di Santa Cecilia (*Massimo 4 punti complessivi. 2 punti per ciascun diploma*)

Denominazione del titolo

Denominazione Istituzione	luogo e data di conseguimento del titolo
---------------------------	--



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- Dottorato di ricerca (*Massimo 6 punti complessivi. 3 punti per ciascun titolo di dottorato*)

Denominazione del titolo

Denominazione Istituzione

luogo e data di conseguimento del titolo

- Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera ai sensi del Decreto MIUR del 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto (per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. *Massimo 2 punti. Livello C1 punti 0,5; Livello C2 punti 1*)

Ente certificatore

Livello

Conseguito presso

data

punteggio

- Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'art. 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'art. 1, comma 3, del D.L. 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'art. 1 del D.L. 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'art. 5 del D.L. 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128 (*3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica; 6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica*)

Istituzione scolastica (indicare codice meccanografico, nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	Dal	Al	Numero di giorni



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Contestualmente il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 148, art. 3, comma 1, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156 e art. 3, comma 1 19 marzo 2025 n. 270);
- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Palermo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data

In fede



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

PERCORSO DI FORMAZIONE INIZIALE ABILITANTE 30 CFA

ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023

(art. 2-ter, comma 4-bis del D.L. 13 aprile 2017 n. 59)

(riserva del 45%)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA e AUTOCERTIFICA

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 **di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante ELENCO e**

CHIEDE

- il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte **(possono essere riconosciuti fino a un massimo di 6 CFA)**

1) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti _____

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2 D.P.C.M. 04.08.2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

6) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame Votazione/idoneità Crediti

_____ Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2 D.P.C.M. 04.08.2023

- Allega**, ai fini della loro valutazione, i programmi delle attività sopra autocertificate (per gli esami conseguiti presso il Conservatorio di Palermo, non è necessario allegare documentazione)

- il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle attività formative di tirocinio indiretto **(possono essere riconosciuti fino a un massimo di 2,5 CFA)**

Istituzione scolastica (nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Attività svolta	Dal	Al	Ore svolte

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che l'effettivo riconoscimento sarà a discrezione del Consiglio Accademico.

Data

Letto, confermato e sottoscritto

N.B. Allegare eventuale documentazione attestante i CFA già acquisiti, creando un unico file con il presente modulo e la precedente documentazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 30 CFA DESTINATO
AI VINCITORI DEL CONCORSO AI SENSI DELL'ART. 13, COMMA 2,
DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N. 59**

ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023

(vincitori di concorso con tre anni di servizio a numero NON programmato)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

residente a _____ (_____) (_____)
comune CAP sigla prov.

indirizzo _____
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico _____ email _____

PRESA VISIONE

- del Bando del Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti di Palermo*, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune a.a.2024-2025, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'art. 13, comma 2, del D.L. 13 aprile 2017 n. 59, Allegato 2 – D.P.C.M. 04.08.2023 (a numero NON programmato):



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- aver vinto il concorso PNRR 1 avendo avuto accesso al concorso DDG n. 2575/2023 con i tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali, di cui almeno uno specifico nella classe di concorso richiesta (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025)

Classe di concorso _____ Data del concorso: _____

Ufficio Scolastico Regionale: _____

oppure

- aver vinto il concorso PNRR 1 DDG n. 2575/2023 e di avere svolto almeno tre anni di servizio negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali o paritarie, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso richiesta (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025)

Classe di concorso _____ Data del concorso: _____

Ufficio Scolastico Regionale: _____

e congiuntamente

- aver prestato almeno **tre anni di servizio** negli ultimi cinque, anche non continuativi, nelle scuole statali o paritarie, **di cui almeno uno nella specifica classe di concorso richiesta** ((Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025)

Istituzione scolastica (indicare codice meccanografico, nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Anno scolastico	Dal	Al	Numero di giorni



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Contestualmente il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 148, art. 3, comma 1, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156 e art. 3, comma 1 del D.M. 19 marzo 2025 n. 270);

- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Palermo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

In fede

Luogo e data

firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 30 CFA DESTINATO
AI VINCITORI DEL CONCORSO AI SENSI DELL'ART. 13, COMMA 2,
DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N. 59**

ALLEGATO 2 - D.P.C.M. 04.08.2023

(vincitori di concorso con tre anni di servizio a numero NON programmato)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA e AUTOCERTIFICA

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 **di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante ELENCO e**

CHIEDE

a) il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte (possono essere riconosciuti fino a un massimo di 6 CFA)

1) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti _____

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2 D.P.C.M. 04.08.2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

2) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

Data esame Votazione/idoneità Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2
D.P.C.M. 04.08.2023

3) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

Data esame Votazione/idoneità Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2
D.P.C.M. 04.08.2023

4) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

Data esame Votazione/idoneità Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2
D.P.C.M. 04.08.2023

5) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

Data esame Votazione/idoneità Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2
D.P.C.M. 04.08.2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

6) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2 D.P.C.M. 04.08.2023

- Allega**, ai fini della loro valutazione, i programmi delle attività sopra autocertificate (per gli esami conseguiti presso il Conservatorio di Palermo, non è necessario allegare documentazione)

b) il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle attività formative di tirocinio indiretto (possono essere riconosciuti fino a un massimo di 2,5 CFA)

Istituzione scolastica (nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Attività svolta	Dal	Al	Ore svolte

Data

Letto, confermato e sottoscritto

N.B. Allegare eventuale documentazione attestante i CFA già acquisiti, creando un unico file con il presente modulo e la precedente documentazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 30 CFA DI COMPLETAMENTO,
DI CUI ALL'ART. 18-BIS, COMMA 3, SECONDO PERIODO,
DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N. 59, DESTINATO AI VINCITORI DEL
CONCORSO DI CUI AL COMMA 1 DELLO STESSO ARTICOLO**

**ALLEGATO 4 - D.P.C.M. 04.08.2023
(vincitori di concorso a numero NON programmato)**

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

residente a _____ (_____) (_____)
comune CAP sigla prov.

indirizzo _____
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico _____ email _____

PRESA VISIONE

- del Bando del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune a.a.2024-2025, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA di completamento, di cui all'art. 18-bis, comma 3, secondo periodo, del D.L. 13 aprile 2017



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

n. 59, destinato ai vincitori del concorso di cui al comma 1 dello stesso articolo, Allegato 4 – D.P.C.M. 04.08.2023 e di cui alla Nota del USR Sicilia prot 11881 del 7 marzo 2025:

- aver vinto il concorso PNRR 1 DDG 1 n. 2575/2023 in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022

Classe di concorso _____ Data del concorso: _____

Ufficio Scolastico Regionale: _____

e congiuntamente

- aver conseguito un'altra abilitazione in altra classe di concorso o sostegno (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025)

Denominazione e codice della classe di concorso dell'abilitazione conseguita

Istituzione di conseguimento dell'abilitazione

luogo e data di conseguimento dell'abilitazione

oppure

- aver vinto il concorso PNRR in possesso dei 24 CFU/CFA

Classe di concorso _____ Data del concorso: _____

Ufficio Scolastico Regionale: _____

e congiuntamente

- aver conseguito, al momento dell'attivazione del percorso di completamento, un'altra abilitazione in altra classe di concorso o sostegno (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025)

Denominazione e codice della classe di concorso dell'abilitazione conseguita

Istituzione di conseguimento dell'abilitazione

luogo e data di conseguimento dell'abilitazione



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Contestualmente il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 148, art. 3, comma 1, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156 e art. 3, comma 1, del D.M. 19 marzo 2025 n. 270);

- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Palermo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data

In fede



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 30 CFA DI COMPLETAMENTO,
DI CUI ALL'ART. 18-BIS, COMMA 3, SECONDO PERIODO,
DEL DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N. 59, DESTINATO AI VINCITORI DEL
CONCORSO DI CUI AL COMMA 1 DELLO STESSO ARTICOLO**

**ALLEGATO 4 - D.P.C.M. 04.08.2023
(vincitori di concorso a numero NON programmato)**

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA e AUTOCERTIFICA

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante **ELENCO** e

CHIEDE

- il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte (**possono essere riconosciuti fino a un massimo di 6 CFA**)

1) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti _____

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 4 D.P.C.M. 04.08.2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

6) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame Votazione/idoneità Crediti

_____ Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 4 D.P.C.M. 04.08.2023

- Allega**, ai fini della loro valutazione, i programmi delle attività sopra autocertificate (per gli esami conseguiti presso il Conservatorio di Palermo, non è necessario allegare documentazione)

- il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle attività formative di tirocinio indiretto **(possono essere riconosciuti fino a un massimo di 2,5 CFA)**

Istituzione scolastica (nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Attività svolta	Dal	Al	Ore svolte

Data

Letto, confermato e sottoscritto

N.B. Allegare eventuale documentazione attestante i CFA già acquisiti, creando un unico file con il presente modulo e la precedente documentazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 36 CFA DI COMPLETAMENTO,
DI CUI ALL'ART. 18-BIS, COMMA 4, SECONDO PERIODO, DEL
DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N. 59, DESTINATO COLORO I QUALI,
ENTRO IL 31 OTTOBRE 2022, ABBIANO CONSEGUITO I 24 CFU/CFA**

**ALLEGATO 5 - D.P.C.M. 04.08.2023
(vincitori di concorso a numero NON programmato)**

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

residente a _____ (_____) (_____)
comune CAP sigla prov.

indirizzo _____
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico _____ email _____

PRESA VISIONE

- del Bando del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune a.a.2024-2025, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso preordinato all'acquisizione dei 36 CFA di completamento, di cui all'articolo 18-bis, comma 4, secondo periodo, del D.L. 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (Allegato 5 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023):

- aver vinto il concorso di cui all'art. 18-bis, comma 1, del D.L. 13 aprile 2017 n. 59 con requisito di accesso il possesso del titolo di studio coerente con la classe di concorso e aver conseguito entro il 31 ottobre 2022, i 24 CFU/CFA previsti quale requisito di accesso al concorso secondo il previgente ordinamento (Nota dell'USR Sicilia prot. 11881 del 7 marzo 2025)

Classe di concorso _____ Data del concorso: _____

Ufficio Scolastico Regionale: _____

Contestualmente il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 148 e art. 3, comma 1, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156);

- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Palermo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data

In fede



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 36 CFA DI COMPLETAMENTO,
DI CUI ALL'ART. 18-BIS, COMMA 4, SECONDO PERIODO, DEL
DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017 N. 59, DESTINATO COLORO I QUALI,
ENTRO IL 31 OTTOBRE 2022, ABBIANO CONSEGUITO I 24 CFU/CFA**

**ALLEGATO 5 - D.P.C.M. 04.08.2023
(vincitori di concorso a numero NON programmato)**

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA e AUTOCERTIFICA

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 **di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante ELENCO e**

CHIEDE

- il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte (**possono essere riconosciuti fino a un massimo di 7 CFA**),

1) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ votazione/idoneità _____ Crediti _____

Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 5 D.P.C.M. 04.08.2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

6) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita _____ SAD/SSD _____

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita _____

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti _____

_____ Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 5 D.P.C.M. 04.08.2023 _____

Allega, ai fini della loro valutazione, i programmi delle attività sopra autocertificate (per gli esami conseguiti presso il Conservatorio di Palermo, non è necessario allegare documentazione)

il riconoscimento dei crediti formativi relativi alle attività formative di tirocinio diretto e indiretto **(possono essere riconosciuti fino a un massimo di 3 CFA)**

Istituzione scolastica (nominativo e sede della scuola)	Classe di concorso	Attività svolta	Dal	Al	Ore svolte

Data _____

Letto, confermato e sottoscritto _____

N.B. Allegare eventuale documentazione attestante i CFA già acquisiti, creando un unico file con il presente modulo e la precedente documentazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE
E ATTO DI NOTORIETÀ**

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28.12.2000)

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 30 CFA DESTINATO
AI POSSESSORI DI ALTRA ABILITAZIONE
AI SENSI DELL'ART. 13, DPCM 04/08/2023**

(Conseguimento di ulteriori abilitazioni a numero NON programmato)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

residente a _____ (_____) (_____)
comune CAP sigla prov.

indirizzo _____
Via/Piazza e numero civico

recapito telefonico _____ email _____

PRESA VISIONE

- del Bando del Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti di Palermo*, per l'accesso ai Percorsi di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado su posto comune a.a.2024-2025, di cui al D.P.C.M. del 4 agosto 2023, pubblicato sul sito istituzionale;

- del D.P.R. n. 19 del 14 febbraio 2016, del D.M. n. 259 del 9 maggio 2017 e del D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023;

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti per l'accesso al Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA, destinato ai possessori di abilitazione su posto comune e/o di sostegno ai sensi dell'art. 13 del D.P.C.M. 04.08.2023 (a numero NON programmato):



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- aver conseguito l'abilitazione su posto comune
- aver conseguito l'abilitazione su sostegno

Classe di concorso _____ Data: _____

Presso: _____

Contestualmente il/la sottoscritto/a

DICHIARA

- di aver presentato domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione (art. 2, comma 2, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 148, art. 3, comma 1, del D.M. 24 febbraio 2025 n. 156 e art. 3, comma 1 del D.M. 19 marzo 2025 n. 270);

- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 - dichiarazioni sostitutive di certificazioni - del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci. Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Palermo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) e successive modifiche e integrazioni.

In fede

Luogo e data



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Palermo, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Palermo. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI

**PERCORSO PREORDINATO ALL'ACQUISIZIONE DEI 30 CFA DESTINATO
AI POSSESSORI DI ALTRA ABILITAZIONE AI SENSI DELL'ART. 13 DEL
D.P.C.M. 04.08.2023**

(possessori di altra abilitazione a numero NON programmato)

Classe di concorso _____

Il/La sottoscritto/a _____
cognome e nome

nato/a a _____ (_____) il _____
luogo di nascita sigla prov. data

recapito telefonico _____ email _____

DICHIARA e AUTOCERTIFICA

ai sensi del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 **di essere in possesso dei titoli indicati nel sottostante ELENCO e**

CHIEDE

- a) il riconoscimento dei crediti formativi accademici e/o universitari relativi alle attività formative già svolte dal/la richiedente e di seguito descritte **(possono essere riconosciuti fino a un massimo di 6 CFA)**

1) _____
Disciplina di cui si chiede il riconoscimento precedentemente conseguita SAD/SSD

_____ Istituzione presso la quale la disciplina è stata conseguita

_____ Data esame _____ Votazione/idoneità _____ Crediti _____

_____ Disciplina e crediti corrispondenti nel Piano di studi del Percorso abilitante del Conservatorio di Palermo - Allegato 2 D.P.C.M. 04.08.2023

