



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso BASSO TUBA - AT55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CANTO - AO55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER VOCI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER VOCI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale

||INIZIALE)

||INIZIALE)

||

||

||

||

||

||

||

||

||



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CHITARRA - AB55 - 30 CFA ART. 13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
 CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CHITARRA - AB56 - 30 CFA ART. 13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------





M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CLARINETTO - AC55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	Iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche; introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CLARINETTO - AC56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CLAVICEMBALO - AU55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

durante l'anno	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formativ
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BE
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	9	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento

1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	all'acquisizione competenze nell'ambito della legislazione scolastica
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CONTRABBASSO - AP55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------





M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CORNO - AD56 - 30 CFA ART. 13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FAGOTTO - AE55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FAGOTTO - AE56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**  
**Via Squarzialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921**

Piano studi del corso FISARMONICA - AF55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

durante l'anno	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formativ
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BE
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di are linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	9	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento

1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	all'acquisizione competenze nell'ambito della legislazione scolastica
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1	<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale





M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FISARMONICA - AF56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

durante l'anno	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formativ
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BE
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	9	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie del discipline di riferimento

1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	all'acquisizione competenze nell'ambito della legislazione scolastica
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarzialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FLAUTO - AG56 - 30 CFA ART. 13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FLAUTO DOLCE - AG55 - 30 CFA ART. 13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso MANDOLINO - AV55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: Introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------





M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - A030 - 30 CFA ART.13 DPCM  
(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1	<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
 CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso OBOE - AH55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1	<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso OBOE - AH56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1	<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso ORGANO - AQ55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------





M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PERCUSSIONI - AI55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PERCUSSIONI - AI56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**  
**Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921**

Piano studi del corso PIANOFORTE - AJ55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PIANOFORTE - AJ56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1	<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------





M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso SASSOFONO - AK55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso SASSOFONO - AK56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale
---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	-------------------------------------	---	----	----------------------



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
 CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso STORIA DELLA MUSICA - A053 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	STORIA E DIDATTICA DELLA VOCALITÀ ( PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	STORIA E DIDATTICA DELLA VOCALITÀ ( PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**  
 Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TECNOLOGIE MUSICALI - A063 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELL'USO DEI SOFTWARE MUSICALI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELL'USO DEI SOFTWARE MUSICALI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale

	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									riferimento
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - A064 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA TEORIA E ANALISI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA TEORIA E ANALISI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA TEORIA E COMPOSIZIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA TEORIA E COMPOSIZIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze



	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarzialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TROMBA - AL55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarzialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TROMBA - AL56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarzialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TROMBONE - AR55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLA - AS55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	Iscivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica



	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLINO - AM55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"**  
 Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLINO - AM56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLONCELLO - AN55 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)										
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto	
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale	



M.I.U.R.

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"  
Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLONCELLO - AN56 - 30 CFA ART.13 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno ...	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno ...	Liv.(Pre-Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	24	5	Discipline psico-socio-antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE ( PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	6	<input checked="" type="checkbox"/>	36	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	30	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	12	11	Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica



	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)									
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	5	<input checked="" type="checkbox"/>	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		<input checked="" type="checkbox"/>	0	<input checked="" type="checkbox"/>	0	13	Area Esame finale