

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso BASSO TUBA - AT55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto e Indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CANTO - AO55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante				iscrivo							[
	della scuola	Descrizione Lunga	School	all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	AAAA AAAA AAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAA	1			3	2	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOGALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER VOCI (PERCORSI DI FORMAZIONE DOCENTI INIZIALE)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER VOCI (PERCORSI DI FORMAZIONE DOCENTI INIZIALE)		1		Ø	6		36	8	
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2	Ø	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	Ø	5	2	60	11	Tirocinio dîretto e Indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	Ø	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CHITARRA - AB55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	0	Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3	Ø	18		Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERGORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

		FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto e Indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CHITARRA - AB56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno		Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno	Liv.(Pre-	Obb.	Crediti	Con	ore	N°Ordine	Attività formative
,,,					Acc.)			esame			
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		4			3	2	18	0	Discipline area Pedagogica
1		PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	2	18	4	Discipline area Pedagogica
1	INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		·	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	4	Discipline dì area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		W.	2	Ø	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2	2	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

		FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
The second secon	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	Ø	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0		0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CLARINETTO - AC55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga		iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18		Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1		FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	,	1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	Ø	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0		0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CLARINETTO - AC56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno		Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18		Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	II	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	2	5	60	1 77	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CLAVICEMBALO - AU55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

urante Inno	della scuola	Descrizione Lunga		iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	(PERCORSI DI	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		4		2	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	,	1			3	Ø	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1000	1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BE\$
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digita
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	Ø	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	2 10	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento

1	INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Z	0	0	13	Area Esame final



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CONTRABBASSO - AP55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3 ·		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	Address	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	111	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso CORNO - AD56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	S	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Z	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TÌROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	0	13	Area Esame finale

) di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FAGOTTO - AE55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		†		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	2	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	2	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	2	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2	Ø	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	M	5	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame finale

di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FAGOTTO - AE56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante				iscrivo							,
l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga		allanna	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	2	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	2	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	II .	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		4		Ø	2	Ø	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	A TANANA A	1			3		18		Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1		Ø	2		12		Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

		FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5		60	! 11	Tirocinio diretto e indiretto
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	Z	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FISARMONICA - AF55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

urante ınno	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3	Z	18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1	Orange Control of the	Ø	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BE\$
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digita
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	X	1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento

1	INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame final



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FISARMONICA - AF56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

urante ınno	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	2	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	-	1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BE\$
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	4	Discipline di area linguistico-digita
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento
1	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIA DEGLI STRUMENTI DA TASTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	A ALTERNATION AND ADMINISTRATION	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie dell discipline di riferimento

1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5		60	11	Tirocinio diretto indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	· (2)	0	13	Area Esame final



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FLAUTO - AG56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	,		3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
4	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

		FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5		60	11	Tirocinio diretto e Indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	Ø	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso FLAUTO DOLCE - AG55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Z	18	1	Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		-	2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discìpline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	Ø	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0		0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso MANDOLINO - AV55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno		Descrizione Lunga		iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	SALAR MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPER	1		Ø	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	2	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	M	5	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	N	0	0	13	Area Esame finale

1 di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - A030 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENT!)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga		iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	3	Formazione ínclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico- digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: Introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO PER DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSI	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (PERCORSI	The state of the s	1			2		12	9	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1					
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	37
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	2	0	0	1 13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso OBOE - AH55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1		FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	A. A. CONTRACT OF THE CONTRACT	1		Z	2	2	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		. 5	M	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	Ø	0	13	Area Esame finale

₹ di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso OBOE - AH56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1		DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	Ø	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2	Z	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	H	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto e Indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso ORGANO - AQ55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	And Andread Control of the Control o	1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	2	Ø	12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1	The state of the s		6	2	36	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA		1			2	Z	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di

	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						riferimento
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	M	5	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PERCUSSIONI - AI55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante				iscrivo	Liv.(Pre-			Con			
l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	all'anno 	Acc.)	Obb.	Crediti	esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1		PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18		Discipline area Pedagogica
1		PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	82	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDÁRIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			6		36	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di

	FORMAZIONE	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							riferimento
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	Ø	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	M	0	Ø	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PERCUSSIONI - AI56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	To the state of th	1		×	3		18		Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	2	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	Ø	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A PERCUSSIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			6		36	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di

	FORMAZIONE	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						riferimento
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		5	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PIANOFORTE - AJ55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 		Descrizione Lunga	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3	Ø	18		Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3	2	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	(PERCORSI DI	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		2	2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3	2	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	1		Ø	2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di

	FORMAZIONE	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						riferimento
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	Ø	5	60	1 11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	M	0	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso PIANOFORTE - AJ56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1		PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	Ø	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di medlazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	Ø	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A TASTIERA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di

	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	(PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)							riferimento
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	Ø	5	Ø	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		0	Ø	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso SASSOFONO - AK55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1		PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1		PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3	Ø	18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2	2	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		(2)	3	Ø	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)								
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	LOTAN	Ø	5	Ø	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1			0	Ø	0	13	Area Esame finale

? di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso SASSOFONO - AK56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TO THE PARTY OF TH	1		2	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	ALL AND	1			2	2	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

1	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)						
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	2	5	60	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE (NIZIALE)	1	Ø	0	0	13	Area Esame finale

l di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso STORIA DELLA MUSICA - A053 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18		Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18		Discipline area Pedagogica
1	INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Z	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4	×	24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	2	Ø	12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di medlazione didattica per la secondaria
1	STORIA E DIDATTICA DELLA VOCALITÀ (PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	STORIA E DIDATTICA DELLA VOCALITÀ (PERCORSO FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		. 5	Ø	60	1 31	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	2	0		0	13	Area Esame finale

ı di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI"

Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TECNOLOGIE MUSICALI - A063 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		2	3		18		Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		2	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELL'USO DEI SOFTWARE MUSICALI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELL'USO DEI SOFTWARE MUSICALI (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA	1			2		18	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)							scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	Ø	9		108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	Ø	0	13	Area Esame finale



$\mathsf{M.I.U.R}$

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - A064 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo ali'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1		PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Z	3		18		Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA TEORIA E COMPOSIZIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA TEORIA E COMPOSIZIONE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1		Ø	2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)							scolastica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		9		108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	Ø	0	13	Area Esame finale

7 di 443



MILLR

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TROMBA - AL55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 		Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	A SALAN AN AMARIA A AAAAA	1		Ø	3	2	18	1	Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1	-	Ø	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		(2)	2	2	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERGORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	A. A	1		Ø	3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)		[]				scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		9	108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERGORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	0	13	Area Esame finale



MIUR

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TROMBA - AL56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante				iscrivo	Liv.(Pre-	011		Con		NºO	Attività formative
l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	all'anno 	Acc.)	Obb.	Crediti	esame	ore	N°Oraine	Attività formative
1	MUSICALE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	(PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		4			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Z	3	2	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1		DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)					1		***************************************	scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	9		108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	·	Ø	0	Ø	0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso TROMBONE - AR55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	Iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3	2	18		Discipline area Pedagogica
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		2	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		2	4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	1			2		12	2 10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)		1 1						scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		9	Ø	108		Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)		1		0		0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLA - AS55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno	della scuola	Descrizione Lunga	iscrivo all'anno	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	Andrew V. V. V.		3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		82	3	Ø	18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	And the state of t		2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione al modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			2	2	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	1			2	Ø	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)		L					scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1			9	108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		Ø	0	0	13	Area Esame finale



M.I.U.F

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLINO - AM55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga		iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Credīti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18		Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	47.75.7	1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FORMAZIONE	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		M	2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3	Ø	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1		Ø	2	Ø	12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)						scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		9	108	1 33	Tirocinio diretto e indiretto
1	II.	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	0	1 11	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLINO - AM56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Z	3	2	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1		2	2	2	12	2 10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)		1				I	scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1	Ø	9	Ø	108	11	
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0	Ø	0	13	Area Esame finale

di 443



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLONCELLO - AN55 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3	2	18	0	Discipline area Pedagogica
1	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	2	12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2		12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3		18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)							scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		9	Ø	108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1	Ø	0		0	13	Area Esame finale



ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" Via Squarcialupo, 45 90133 - PALERMO tel. 091580921

Piano studi del corso VIOLONCELLO - AN56 - 30 CFA ALLEGATO 4 DPCM (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)

Durante l'anno 	della scuola	Descrizione Lunga	School	iscrivo all'anno 	Liv.(Pre- Acc.)	Obb.	Crediti	Con esame	ore	N°Ordine	Attività formative
1	MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE	PSICOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		2	3		18		Discipline area Pedagogica
1		PEDAGOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		. 1			3		18	1	Discipline area Pedagogica
1	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FORMAZIONE INCLUSIVA PER BES (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3	Ø	18	3	Formazione inclusiva delle persone con BES
1	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DIGITALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	3		18	4	Discipline di area linguistico-digitale
1	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			4		24	5	Discipline psico- socio- antropologiche
1	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1		Ø	2		12	6	Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria
1	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE ATTRAVERSO LA VOCALITÀ (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			2	2	12	7	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
1	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	DIDATTICA DELLA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A CORDE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)		1			3	Ø	18	8	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento
4	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI	CRITERI DI ELABORAZIONE DI UNA PARTITURA DIDATTICA (PERCORSI DI		1			2		12	10	Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento

	INIZIALE DOCENTI)	INIZIALE DOCENTI)							scolastica
1	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	TIROCINIO INDIRETTO (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI)	1		2	9	108	11	Tirocinio diretto e indiretto
1	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	PROVA FINALE (PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE)	1		2	0	0	13	Area Esame finale

≀ di 443