Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

CUP: F21I23000600006 **PNRR:** INTAFAM00062 **AVVISO:** N. 124 DEL 19/07/2023

SDI: UFZ3DV **IPA:** CMDSP **PROT:** N. 5972 DEL 18/03/2025 **CIG:** B618AD7868

"ORIENTAL PARTNERSHIP FOR EDUCATIONAL NEEDS IN CULTURAL (OSAKA 2025 OPEN CULTURAL)"

DETERMINA A CONTRARRE E DI AFFIDAMENTO DIRETTO

[ex art. 1, comma 2, lett. a) e art. 1, comma 3, D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020 e del D.Lgs. n. 36/2023]

OGGETTO

determina a contrarre semplificata ex art. 1 comma 2, lett. a) e art. 1, comma 3, D.L. n. 76/2020, conv. in L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51, D.L. n. 77/2021, conv. in L. n. 108/2021 e atto di affidamento diretto ex art. 50, D.Lgs. n. 36/2023 a favore di

CASA MUSICALE SANFILIPPO S.R.L.

per la fornitura di attrezzatura didattica e musicale per il progetto

nell'ambito Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 "*Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università*" – Investimento 3.4 "*Didattica e competenze universitarie avanzate*", sotto-investimento T5 "*Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – "Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural (Osaka 2025 Open Cultural)" – INTAFAM00062 – Avviso n. 124 del 19/07/2023 "*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale*" – CUP: F21I23000600006.

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PREMESSE

VISTI gli atti d'Ufficio;

VISTE le esigenze d'Istituto;

VISTO lo Statuto del Conservatorio, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, giusto Decreto MIUR/AFAM 20 aprile 2008, n. 134;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, "*Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)*" e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare del Direttore Generale MUR, Prot. n. 40143 del 05/06/2020, ed in particolare con riferimento all'art. 4 del D.L. n. 126/2019 e alla Legge di conversione n. 159/2019 che, in tema di "*Semplificazione in materia di acquisti funzionali alle attività di ricerca*", ribadisce che "*non si applicano alle università statali, agli enti pubblici di ricerca e alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, per l'acquisto di beni e servizi funzionalmente destinati all'attività di ricerca, trasferimento tecnologico e terza missione*" le disposizioni di cui all'articolo 1, commi 449,450 e 452, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 in materia di ricorso alle Convenzioni-quadro e al mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e di utilizzo della rete telematica;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)* che integra il Quadro Finanziario Pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Decreto del M.E.F. del 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, in G.U. n. 229 del 24 settembre 2021, recante l'*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*, successivamente rettificato con Decreto del M.E.F. del 23 novembre 2021;

VISTO il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "*Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della Legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*" e ss.mm.ii.;

VISTI i principi generali enunciati negli artt. da 1 a 12 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e, specificatamente, i principi di risultato, della fiducia e dell'accesso al mercato;

VISTO l'art. 15 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e l'allegato I.2 relativi alla nomina del Responsabile Unico del Progetto (RUP); visti i commi 1 e 2 dell'art. 17 del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 ove è stabilito che "*1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale. (...)*";

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTO l'art. 18, comma 1, del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, secondo cui "*1. Il contratto è stipulato, a pena di nullità, in forma scritta ai sensi dell'allegatoI.1, art. 3, comma 1, lett. b), in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, in forma pubblica amministrativa a cura dell'ufficiale rogante della stazione appaltante, con atto pubblico notarile informatico oppure mediante scrittura privata. In caso di procedura negoziata oppure per gli affidamenti diretti, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014*";

VISTO l'art. 49 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, rubricato "*Principio di rotazione*" che, al comma 2, sancisce il divieto di affidamento e aggiudicazione di un appalto al contraente uscente nei casi in cui due consecutivi affidamenti abbiano ad oggetto una commessa rientrante nello stesso settore merceologico, oppure nella stessa categoria di opere, oppure nello stesso settore di servizi;

VISTO l'art. 50 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, a tenore del quale l'affidamento dei contratti sottosoglia avviene con le seguenti modalità: "*a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante (omissis)*";

VISTO l'art. 52 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, che introduce rilevanti semplificazioni delle modalità per la verifica dei requisiti in riferimento agli affidamenti diretti di importo inferiore a 40.000,00 euro, per i quali l'affidatario deve attestare con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà la sussistenza dei requisiti di carattere generale e speciale richiesti per l'affidamento; la Stazione appaltante, in luogo di un controllo a carico di tutti gli affidatari, è obbligata solo a verificare le dichiarazioni tramite sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

VISTO che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

VISTO che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, i termini dilatori per la stipula del contratto previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4 del medesimo decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

VISTO l'art. 1, co. 449, L. 296/2006 e ss. mm. ii., che prevede anche per le istituzioni universitarie l'obbligo di approvvigionarsi mediante le convenzioni-quadro stipulate da CONSIP S.P.A.;

VISTO l'art. 1, co. 450, L. 296/2006 e ss. mm. ii., che prevede l'obbligo, per gli acquisti di beni e servizi, di importo pari o superiore a 5.000,00 euro ed inferiore alla soglia di rilievo comunitario ricorrere al MEPA (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione), gestito da CONSIP S.P.A., ovvero ad altri mercati elettronici;

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTA	la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 24/02/2025 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione annuale autorizzatorio E.F. 2025;
VISTO	il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023, "*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*";
VISTO	il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026 del Conservatorio, redatto e approvato dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n. 16 dell'08/04/2024;
VISTO	l'aggiornamento del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027 del Conservatorio, redatto e approvato dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n. 64 dell'31/12/2024;
VISTA	la Lettera di impegno a costituire il Partenariato, sottoscritta in data 24/10/2023;
VISTO	l'Atto di Delega, sottoscritto da questo Conservatorio il 24/10/2023, in favore del Soggetto attuatore Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, posto il ruolo di quest'ultimo quale Istituzione Capofila nell'ambito del progetto;
VISTO	il Decreto Direttoriale della Direzione generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca, n. 70 del 20/03/2024 (ns. Prot. n. 6495 del 20/03/2024), che ha assegnato al progetto un finanziamento pari a euro 2.126.240,08 (graduatoria definitiva);
VISTO	l'Accordo di collaborazione finalizzato alla realizzazione degli interventi progettuali previsti, sottoscritto da questo Conservatorio il 05/07/2024, con cui il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, Istituzione Capofila del progetto, ha assegnato a questa Amministrazione un finanziamento pari a euro 580.710,40;
VISTA	la Nota, Prot. n. 7603 del 27/11/2024, con cui il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, Istituzione Capofila del progetto, ha assegnato a questo Istituto un anticipo del 30% sul finanziamento, pari a euro 174.213,12;
CONSIDERATA	la necessità di dotare questo Istituto di attrezzature strumentali utili alle attività progettuali;
CONSIDERATA	la Ns. richiesta, di cui al Prot. n. 3710 del 04/03/2025;
CONSIDERATO	il Vs. preventivo n. 47 del 26/02/2025, di cui al Prot. n. 4894 del 11/03/2025;
CONSIDERATA	la Richiesta di Acquisto (RDO) n. 5178063, di cui al Prot. n. 4924 del 11/03/2025, il cui importo presunto per la fornitura dei prodotti richiesti è pari ad euro € 8.630,33 oltre IVA;
CONSIDERATA	l'Offerta Economica (OE) n. 2180514, di cui al Prot. n. 5971 del 18/03/2025, il cui importo presunto per la fornitura dei prodotti richiesti è pari ad euro € 8.630,33 oltre IVA;
CONSIDERATO	che l'importo rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50 del D.Lgs. n. 36/2023;
CONSIDERATO	che saranno garantiti tutti gli adempimenti ex art. 3 della Legge n. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

DETERMINA

1. di autorizzare l'affidamento all'operatore economico CASA MUSICALE SANFILIPPO S.R.L. (P.IVA 03605630833), per i motivi indicati in premessa, per la fornitura di attrezzatura didattica e musicale per il progetto PNRR OSAKA 2025 OPEN – INTAFAM00062 – CIG: B618AD7868 – CUP: F21I23000600006, per un importo di € 8.630,33 oltre IVA;

2. di impegnare la spesa complessiva stimata derivante dalla esecuzione del presente atto pari ad euro 8.630,33 oltre IVA, con imputazione sul Bilancio 2025 nella U.P.B. 1.2.1. art. 275, avente ad oggetto "*Progetto OSAKA*";

3. di dichiarare la presente determinazione immediatamente esecutiva a valere sul finanziamento concesso;

4. di pubblicare la presente determina, fatto salvo quanto previsto dall'art. 1, comma 32 della Legge n. 190/2012 e dal D.Lgs. n. 33/2013, ai sensi del D.Lgs. n. 36/2023, sul sito web dell'Amministrazione.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Dott. Edoardo Martino

VISTO

l'art. 18 del vigente Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, giusto Decreto MIUR/AFAM 20 aprile 2008, n. 134, se ne attesta la

REGOLARITÀ CONTABILE PROGETTUALE

in ordine all'attuazione delle attività PNRR OSAKA 2025 OPEN – INTAFAM00062 – CIG: B618AD7868 – CUP: F21I23000600006, la spesa graverà sul seguente centro di costo previsto dal budget: "B. *Didactic and techhnological equipment for the project (attrezzatura didattica e tecnologica per il progetto)*".

IL DIRETTORE DI RAGIONERIA F.F.
Dott.ssa Monica Alessandra

VISTO, SI AUTORIZZA

IL R.U.P.
(DIRETTORE AMMINISTRATIVO)
Dott. Raimondo Cipolla