

## IL CONSIGLIO

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

**PRESO ATTO** che i poteri del Consiglio di Amministrazione risultano prorogati al 26/02/2024, ai sensi dell'art 3 del D.L. 16 maggio 1994 n. 293 convertito in Legge n. 444 del 15 luglio 1994;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

**VISTO** il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è stato nominato il Direttore di questo Conservatorio per il triennio 2023/2026;

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

**VISTO** il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni Afam, in *nota MIUR del 9 dicembre 2010 prot.n.7631, ed in parti*;

**VISTO** il Verbale del Consiglio Accademico dell'11/02/2024, punto 3) Master di II livello in musica contemporanea per interpreti e compositori, con il quale si esprime parere favorevole in ordine all'attivazione per l'a.a. 2025/2026;

**PRESO ATTO** del Verbale del Nucleo di Valutazione del 12/02/2025, assunto al protocollo con n. 2682 del 13/02/2025 e prot.n. 3177 del 24/02/2025, con il quale l'organo esprime parere favorevole riguardo l'attivazione del master in oggetto per l'a.a.2025/2026;

**PRESO ATTO** della schema finanziario relativo al fabbisogno di funzionamento del Master a.a. 2024/2025, prot.n.3144 del 21/02/2025;

**CONSIDERATO** necessario approvare il presente atto deliberativo in ragione dei termini previsti per il caricamento in piattaforma CINECA indispensabile all'attivazione del Master di II livello di cui sopra;

## DELIBERA

- 1) Si approva l'attivazione del Master di II livello in Musica Contemporanea per interpreti e compositori per l'a.a.2025/2026, previo il numero minimo di studenti iscritti al fine di garantirne l'autofinanziamento;
- 2) si ratifica il piano finanziario del Master di II livello in Musica Contemporanea per interpreti e compositori per l'a.a.2024/2025, giusto prot.n.3144 del 21/02/2025;
- 3) si determina il contributo di iscrizione annuale in € 2.500,00 secondo le seguenti modalità di pagamento:
  - in **unica soluzione oppure in cinque rate di pari importo**. Le scadenze verranno successivamente determinate.

Tali attività di formazione non comporteranno oneri a carico del Conservatorio.



M° Mauro Visconti

## COMPONENTI



M° Giuseppe La Rosa

Assente

Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

Assente

M° Ignazio Catanzaro

## PRESIDENTE

Giovanni Angileri

