



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**BANDO DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE PER STUDENTI NELL'AMBITO DEL
PROGRAMMA ERASMUS+ - MOBILITÀ PER STUDIO E/O PER TIROCINIO DI BREVE O
LUNGA DURATA - A.A. 2024-2025**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO** il Regolamento UE 2021/817 del 20 maggio 2021 che definisce il Programma Erasmus+ 2021-2027;
- VISTO** il rilascio, da parte della Commissione Europea, dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Ref. Ares (2021) 1524506 del 27/02/2021 per il periodo 2021-2027;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo;
- VISTA** la Guida al programma Erasmus + 2025 del 19/11/2024;
- CONSIDERATA** la Convenzione, con i relativi allegati, relativa al progetto n.2024-1-IT02-KA131-HED-000202912, CUP J72J24000070006 stipulata tra il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo e l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire per un "Progetto nell'ambito del Programma Erasmus+ Settore Istruzione Superiore Attività KA1 Attività KA1 Mobilità per l'apprendimento individuale" prot. n.20844 del 12/07/2024;
- VISTO** il D. D. n. 318 del 14 marzo 2024, avente ad oggetto "Aggiornamento per l'anno accademico 2024-2025 dei limiti massimi dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) e dell'Indicatore della Situazione Patrimoniale Equivalente (ISPE) per l'accesso ai benefici relativi al diritto allo studio";
- CONSIDERATO** il D.D. n. 350 del 18 novembre 2024, avente ad oggetto "Cofinanziamento di azioni di mobilità internazionale del Programma Erasmus+ ai fini di apprendimento, per studio e/o tirocinio, rivolte a studenti o allo staff accademico e amministrativo" acquisito agli atti con prot. n. 33083 del 10/12/2024;

DECRETA

l'emanazione del **Bando di mobilità internazionale per studenti nell'ambito del PROGRAMMA ERASMUS+ - Mobilità per Studio E/O per Tirocinio di breve o lunga durata.**



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 1 – OGGETTO e TIPOLOGIE DI MOBILITA'

Il programma Erasmus+ promuove la valorizzazione di percorsi di formazione, ricerca e apprendimento all'estero degli studenti, da conseguire attraverso la frequenza di corsi, insegnamenti o percorsi didattici specifici (come ad es. attività di ricerca per la stesura della tesi di laurea) da realizzare presso istituzioni europee partner. La Svizzera e il Regno Unito seguono le regole dei Paesi Partner Regione 14 (per la Svizzera si segnala il programma di mobilità SEMP finanziato dalla Confederazione Elvetica: <https://www.studyinswitzerland.plus/>). Eventuali mobilità in Paesi Terzi delle Regioni 1-12 possono realizzarsi solo sulla base di specifici progetti e sempre che il budget utilizzabile per le mobilità extra UE si trovi disponibile.

Nell'ambito del programma Erasmus+ il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" offre ai propri iscritti la possibilità di svolgere periodi di studio o tirocinio all'estero attraverso l'attribuzione di borse di mobilità sostenute con i fondi del Programma ed eventuali altri fondi integrativi messi a disposizione dall'Istituto. Le mobilità previste dal presente bando potranno svolgersi entro il 1° settembre 2026.

Sono previste le seguenti tipologie di mobilità in uscita (outgoing):

- 1) **Mobilità studenti per studio** (SMS Student Mobility for Studies: da 2 a 12 mesi o breve da 5 a 30 giorni);
- 2) **Mobilità studenti per tirocinio** (SMP Student Mobility for Traineeship: da 2 a 12 mesi o breve da 5 a 30 giorni);

Gli studenti possono svolgere più di un'attività all'interno di ogni ciclo di studi, nella stessa annualità o in diverse annualità e nel periodo post-laurea, per un totale di 12 mesi per ogni ciclo di studio.

Art. 2 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il candidato dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- 1) **essere regolarmente iscritto a un corso di diploma accademico di primo o di secondo livello.** Si specifica che al momento della presentazione della domanda il candidato dovrà risultare iscritto all'A.A. 2024/2025; in caso di accettazione da parte dell'Istituto richiedente, prima di dare avvio alla mobilità, lo studente dovrà aver assolto gli obblighi di iscrizione anche per l'A. A. 2025/2026; la posizione dello studente dovrà mantenersi regolare durante tutto il periodo di studio all'estero e al suo rientro, pena la revoca totale del contributo;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- 2) **aver conseguito la maggiore età.**
- 3) **conoscere la lingua del Paese ospitante oppure l'inglese.**

Possono accedere alla selezione anche gli studenti che abbiano già usufruito, nell'anno in corso o nelle precedenti annualità, di borse di mobilità Erasmus+ purché non abbiano superato il totale di 12 mesi per ogni ciclo di studio, per ogni tipologia di mobilità.

Gli studenti in procinto di conseguire il titolo accademico che vogliono candidarsi per un tirocinio post-laurea (che dovrà concludersi entro 12 mesi dalla laurea) dovranno necessariamente presentare domanda di partecipazione prima della laurea.

Art. 3 – PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA E TERMINI

Gli interessati potranno scaricare il presente avviso e tutta la modulistica necessaria direttamente dal sito <https://conservatoriopalermo.it/>, sezione Erasmus+/Bandi: <https://conservatoriopalermo.it/erasmus/#bandi>.

La **Domanda di partecipazione (Allegato I)** andrà inviata per posta elettronica agli indirizzi protocollo@conservatoriopalermo.it ed erasmus@conservatoriopalermo.it.

Il mancato recapito ad uno dei due indirizzi e-mail renderà **nulla** l'istanza di partecipazione. La presentazione delle istanze di partecipazione al presente avviso è stabilita con modalità "a sportello", fino ad esaurimento fondi.

I termini per la presentazione delle candidature sono i seguenti:

- **dalla pubblicazione del presente bando fino al 15 Maggio 2025;**
- **dal 15 Ottobre 2025 al 15 Maggio 2026;**

per mobilità da svolgersi entro il 01 Settembre 2026.

La documentazione da preparare per presentare la propria candidatura è la seguente:

1. **Motivation/Cover letter;**
2. **Recommendation letter** (in inglese o nella lingua del Paese ospitante) sottoscritta dal docente di riferimento;
3. **Curriculum Vitæ in formato Europass** (in inglese o nella lingua del Paese ospitante);
4. **Learning Agreement** (per la mobilità per studio); **Proposta di tirocinio o Traineeship Agreement** (per la mobilità per traineeship);
5. **Registrazione professionale di una propria performance** della durata minima di 10 minuti (*link* YouTube di libero accesso) o altro portfolio per i compositori.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

L'Ufficio fornisce agli studenti il supporto necessario alla preparazione delle candidature ma si invita a prestare attenzione alle scadenze fissate dagli Istituti prescelti, che possono essere riscontrate sui siti web degli Istituti prescelti o richieste al Coordinatore dell'Ufficio Erasmus + e Relazioni Internazionali, prof.ssa Consuelo Giglio. Per qualsiasi informazione è possibile fissare un appuntamento scrivendo all'indirizzo erasmus@conservatoriopalermo.it.

Art. 4 – CANDIDATURA PER STUDIO

Gli studenti interessati a un soggiorno per studio di lunga durata potranno selezionare al massimo quattro Istituti presso cui inviare la propria candidatura attraverso la piattaforma Easy Mobility Online (<https://mobility.aec-music.eu/LoginServlet>).

È anche possibile inviare la propria candidatura a istituzioni non ancora partner del Conservatorio ma di proprio speciale interesse (in caso di accettazione si procederà successivamente alla stipula di un accordo interistituzionale). Le istituzioni già partner sono elencate con accesso ai rispettivi siti nella pagina Erasmus+ del sito istituzionale: <https://conservatoriopalermo.it/erasmus/#partners>.

L'attribuzione della mobilità Erasmus+ è vincolata all'accettazione della candidatura. Per tale ragione si raccomanda massima attenzione al rispetto dei requisiti richiesti in ingresso da parte delle istituzioni per le quali si fa richiesta, anche riguardo alle competenze linguistiche. A tal proposito si precisa che:

- è fortemente consigliato, in fase di candidatura per mobilità per studio, verificare i piani di studio delle istituzioni presso cui si intende inviare la propria candidatura (le informazioni sono accessibili all'interno dei siti web dei singoli Istituti) al fine di pianificare il programma di studi da svolgere all'estero coerentemente con le materie previste nel proprio piano di studio. Si raccomanda anche un attento confronto con il docente di riferimento e l'Ufficio Erasmus+ al fine di perfezionare la selezione delle materie da frequentare all'estero;
- ogni Istituzione individua il livello minimo di competenza in lingua inglese o in quella del Paese ospitante che lo studente dovrà possedere al momento dell'inizio della mobilità. Gli assegnatari di borse di studio Erasmus+ sono invitati a frequentare il corso di lingua *online* OLS (Online Linguistic Support), raggiungibile tramite la creazione di un'utenza al seguente sito web messo a disposizione dall'Unione Europea: <https://academy.europa.eu/>. Tramite l'OLS sarà possibile agli studenti validare il proprio livello linguistico di partenza e migliorarlo anche durante la mobilità tramite la frequenza del corso assegnato dallo stesso sistema informatico;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- la selezione delle candidature da parte degli Istituti si basa principalmente sulla qualità del portfolio e della *performance*: si raccomanda, pertanto, di avere massima cura nella registrazione professionale del materiale da inviare attraverso link YouTube alle sedi prescelte; la selezione terrà comunque conto del numero di candidature pervenute e del numero di posti disponibili nelle singole istituzioni.

N.B. è facoltà insindacabile degli Istituti ospitanti rifiutare le candidature.

In caso di esito positivo si procederà con il perfezionamento delle pratiche didattiche e amministrative relative alla mobilità.

Art. 5 – CANDIDATURA PER TIROCINIO

Durante il corso degli studi, sino ad un anno dopo il conseguimento del diploma accademico, è possibile svolgere un periodo di tirocinio presso organizzazioni ed imprese, oltre che presso Istituti di Istruzione Superiore di qualsiasi tipologia. L'accettazione dell'istanza di partecipazione è subordinata alla disponibilità all'accoglienza dell'ente ricevente e alla qualità della proposta inoltrata.

Gli studenti interessati ad un tirocinio post-lauream sono invitati a partecipare all'eventuale Bando Working With Music 2.0, se disponibile, con presentazione della domanda sempre prima del conseguimento del diploma accademico.

Art. 6 – CONTRIBUTI

La borsa di mobilità è modulata a seconda del Paese di destinazione, in base al costo della vita, secondo le "Disposizioni nazionali allegate alla Guida al Programma 2024 - Settore Istruzione Superiore" e il conseguente "Corrigendum alle disposizioni nazionali allegate alla Guida al programma 2024- Maggio 2024" emanato dall'Agenzia Nazionale Indire. I dottorandi possono usufruire di borse di mobilità Erasmus+ solo nel caso non usufruiscano di borse finanziate da *Piano Nazionale Ripresa e Resilienza*. L'importo della borsa di mobilità a fini di studio è fissato a livello nazionale secondo i seguenti criteri.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MOBILITÀ PER STUDIO (SMS):

€ 350,00/mese	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia.	GRUPPO 1 (costo della vita alto)
€ 300,00/mese	Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria.	GRUPPO 2/3 (costo della vita medio/basso)

MOBILITÀ PER TIROCINIO (SMP)

(ai precedenti importi per la mobilità per studio, si aggiunge un top-up per tirocinio di €150,00 mensili. I totali nella tabella sottostante sono comprensivi di contributo e top-up):

€ 500,00/mese	Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia.	GRUPPO 1 (costo della vita alto)
€ 450,00/mese	Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	GRUPPO 2/3 (costo della vita medio/basso)



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

MOBILITÀ DI BREVE DURATA
(da integrarsi con mobilità virtuale):

Agli studenti in mobilità di breve durata verranno assegnati due tipi di contributi:

1) 1. Supporto per il viaggio:

Tale contributo verrà erogato a tutti gli studenti in mobilità di breve durata in base alla fascia chilometrica di riferimento. Per "fascia chilometrica" si intende la distanza tra l'Istituzione di provenienza e l'Istituzione di destinazione. Per "Viaggio Green" si intende un viaggio effettuato tramite mezzi di trasporto sostenibili (es. treno o autobus). Il viaggio di tipo Green sarà riconosciuto al termine della mobilità Erasmus+ svolta, e a seguito della presentazione dei giustificativi delle spese sostenute comprovanti l'effettivo viaggio *green* e il tempo necessario per raggiungere la destinazione.

Fasce Chilometriche	Viaggio Green – Importo	Viaggio Non-green – Importo
Tra 10 e 99 KM	€ 56,00 per partecipante	€28,00 per partecipante
Tra 100 e 499 KM	€ 285,00 per partecipante	€211,00 per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	€417,00 per partecipante	€309,00 per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	€535,00 per partecipante	€395,00 per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	€785,00 per partecipante	€580,00 per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	***	€1188,00 per partecipante
8000 KM o più	***	€1735,00 per partecipante



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

2) Supporto Individuale:

Il contributo per il supporto Individuale viene erogato ad ogni studente in mobilità di breve durata verso qualsiasi Paese e gli importi sono calcolati su base giornaliera, come segue.

Dal primo al quattordicesimo giorno di attività	Dal quindicesimo al trentesimo giorno di attività
€79,00 (giornalieri)	€56,00 (giornalieri)

Art. 7 – MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I tempi di assegnazione del contributo sono stabiliti nell'accordo finanziario fra Istituto e studente, con un primo acconto pari all'80% del contributo Erasmus+ ad inizio mobilità. La consegna della documentazione finale da parte del beneficiario avrà valore di richiesta del saldo del contributo spettante. In caso di abbandono, recesso o revoca senza valida motivazione il beneficiario sarà tenuto alla restituzione dell'intero importo erogato e non avrà diritto ad alcuna ulteriore borsa di studio.

La borsa di studio viene accreditata esclusivamente su un conto corrente bancario o postale; sarà dunque necessario, in caso di esito positivo della domanda, comunicare il codice IBAN sul quale sarà versato il contributo.

Nel caso in cui si dovesse desiderare interrompere la mobilità in anticipo per ragioni motivate e che dovranno comunque essere corredate da documentazione comprovante, il partecipante sarà tenuto a darne notifica almeno 5 giorni prima dell'interruzione, pena la restituzione dell'intero importo erogato. Le mobilità di lunga durata dovranno avere una durata minima di due mesi: in caso di permanenza all'estero per un periodo inferiore l'importo della borsa ricevuto dovrà essere restituito.

Art. 8 – TOP UP INTEGRAZIONE ECONOMICA PER I BENEFICIARI IN CONDIZIONE DI MINORI OPPORTUNITÀ; E CONTRIBUTI INTEGRATIVI (FONDO DI COFINANZIAMENTO NAZIONALE MUR AL PROGRAMMA ERASMUS+ EX L. 183/87)

Un ulteriore contributo integrativo (*top up*) di 250,00 mensili per mobilità di lunga durata, e fino a un massimo di € 150,00 mensili per mobilità di breve durata, rispetto alla borsa



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

attribuita in base al Paese di destinazione della mobilità (vedi tabella sopra), potrà essere attribuito per **minori opportunità di tipo economico**. Il contributo sarà aggiudicato secondo il seguente calcolo: €250 diviso 30, moltiplicato per il numero dei giorni di mobilità attribuiti. I limiti ISEE sono fissati in € 27.726,79 (salvo aggiornamenti da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca); potranno dunque accedere al contributo integrativo tutti quegli studenti che possono dimostrare di avere un ISEE inferiore a tale limite (per accedere al contributo sarà necessario allegare alla Domanda di partecipazione alla mobilità l'attestazione ISEE più recente).

Per studenti con **bisogni speciali** (certificati) è previsto un sostegno aggiuntivo valutato caso per caso e calcolato in funzione dei costi reali.

Il **Co-finanziamento Ministeriale** di cui in premessa, potrà riconoscere un'integrazione economica alle attività di mobilità Erasmus+, ai sensi della Legge 183/1987, secondo le determinazioni deliberate dal Consiglio di amministrazione.

Art. 9 – DOCUMENTAZIONE PRIMA, DURANTE E DOPO LA MOBILITÀ

Prima della partenza gli studenti assegnatari di borsa di studio per mobilità Erasmus+ sono tenuti a siglare con il Conservatorio un **“Accordo di mobilità”** in cui vengono riportate le clausole finanziarie e gli impegni relativi alla mobilità e alla documentazione da presentare al rientro.

Lo studente deve presentarsi presso l'Istituzione straniera cui è stato assegnato munito dei seguenti documenti:

- 1) **Carta di identità o Passaporto** validi per tutto il periodo di permanenza all'estero;
Tessera Europea di Assicurazione Malattia, ossia il retro della Tessera Sanitaria nazionale, o altri modelli o formule assicurative necessarie nei Paesi non comunitari al fine di potere beneficiare dell'assistenza sanitaria del Paese ospitante durante la mobilità;
- 2) **Learning Agreement for Studies o Training Agreement for Traineeship** debitamente firmati anche in formato digitale (riportanti rispettivamente il programma di studi che lo studente svolgerà all'estero, concordato da entrambi gli Istituti prima della partenza o la proposta di tirocinio con titolo, obiettivi e contenuti). Il documento sarà perfezionato dall'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio in caso di accettazione della candidatura;

Eventuale altra documentazione potrà essere richiesta prima della partenza dall'Istituto ospitante.

Ogni variazione della durata della mobilità o del piano di studio concordato prima della partenza dovrà essere comunicata scrivendo all'indirizzo e-mail erasmus@conservatoriopalermo.it. Al termine della mobilità l'Istituzione ospitante rilascerà allo studente il **Transcript of Records**, il documento in cui sono riportati gli esami sostenuti e i corsi seguiti durante la mobilità con i relativi crediti formativi ECTS (nel caso di studenti del Vecchio



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ordinamento il documento non riporterà crediti formativi) o la sola **Confirmation of Stay** (per le mobilità di breve durata), attestazione comprovante il periodo di effettiva permanenza presso l'Istituzione ricevente.

Al rientro in sede lo studente è tenuto a far pervenire entro e non oltre 20 giorni dal termine della mobilità all'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio e all'indirizzo erasmus@conservatoriopalermo.it la seguente documentazione:

- 1) **Confirmation of Stay** al termine del periodo di studio all'estero, debitamente firmata, che certifichi le date di effettivo svolgimento del periodo di studio svolto all'estero;
- 2) **Transcript of Records (ovvero Section C. del Learning Agreement o del Training Agreement)**
- 3) **Rapporto narrativo (EU Survey):** al termine del periodo all'estero il sistema informatico messo a punto dalla Commissione Europea per la gestione delle mobilità Erasmus+ procederà all'invio all'indirizzo di posta elettronica fornito dal beneficiario del questionario finale di valutazione della mobilità, da compilare e inviare a erasmus@conservatoriopalermo.it;

La predetta documentazione è indispensabile ai fini del saldo del contributo Erasmus+ spettante; la mancata consegna anche di un solo documento potrà comportare la perdita del diritto ai contributi finanziari.

Non è possibile laurearsi prima di aver concluso il periodo di mobilità e senza il riconoscimento dell'attività svolta all'estero da parte dell'organo competente.

Art. 10 – CREDITI FORMATIVI ECTS

Gli studenti selezionati e assegnatari di borse di mobilità Erasmus+ sono tenuti a sottoscrivere prima della partenza lo **Study plan** e/o il **Learning Agreement**, documento in cui viene riportato il programma di studi da svolgere all'estero; in esso sono specificati i contenuti formativi della mobilità e i crediti da conseguire. Durante il periodo di mobilità lo studente frequenterà i corsi e, se previsto, sosterrà gli esami indicati nel proprio Learning Agreement.

Al rientro dalla mobilità sarà effettuato il **riconoscimento automatico** dei crediti formativi ECTS maturati durante la mobilità all'estero.

Art. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e ai sensi del G.D.P.R. res 679/2016 (UE), i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente, per le sole finalità inerenti alla gestione della presente procedura.

Art. 12 - INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per informazioni e supporto è possibile rivolgersi all'Ufficio Erasmus+ Relazioni Internazionali del Conservatorio, previo appuntamento richiesto via e-mail all'indirizzo erasmus@conservatoriopalermo.it e per gli aspetti più specificamente amministrativi, all'indirizzo aurora.pulizzi@conservatoriopalermo.it

Il Responsabile del procedimento

Aurora Pulizzi



Il Direttore

M^o Mauro Visconti

Mauro Visconti