



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



Protocollo d'Intesa tra

Il CONSERVATORIO DI MUSICA "Alessandro Scarlatti" DI PALERMO codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, tel. 091580921, fax 091586742 rappresentato dal direttore Mauro Visconti nella qualità di rappresentante legale

E

LA FONDAZIONE SICILIA con sede in Palermo, Largo Gae Aulenti n.2, Codice fiscale 00148230824, in persona della Presidente, Maria Concetta Di Natale, per la carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede della Fondazione Sicilia, il quale interviene non in proprio ma in qualità di legale rappresentante, di seguito denominata FONDAZIONE

PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione, aventi come fine, oltre allo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale, nonché la valorizzazione dell'arte e della cultura e l'educazione musicale della collettività in una prospettiva multidisciplinare a largo raggio.
- che la Fondazione Sicilia intende promuovere e diffondere la cultura attraverso iniziative di accertato valore culturale, sostenendo e rafforzando forme di collaborazione con altre Istituzioni culturali della città e della regione
- che tra le due Istituzioni possono essere intrapresi percorsi di interazione con l'intento di divulgazione della cultura musicale, di creazioni di opportunità per i musicisti e di visibilità verso un più vasto pubblico delle Istituzioni in oggetto.

Si ritiene di sottoscrivere una intesa più ampia la cui articolazione viene sintetizzata nei punti seguenti:

1. Programmazione di eventi musicali singoli e/o culturali periodici all'interno degli spazi della Fondazione, la cui calendarizzazione potrà essere concordata dalle due Istituzioni, sia su richiesta della Fondazione che del Conservatorio per performance inusuali che richiedano inusuali luoghi il cui prestigio artistico storico e culturale si presti particolarmente alla ubicazione dell'evento in questione. Con ciò, i contraenti si prefiggono lo scopo di suscitare il maggiore interesse possibile fornendo la migliore qualità artistica e culturale.
2. Contemporaneamente il Conservatorio si impegna ad ospitare, all'interno dei locali dello stesso Istituto, eventi culturali, seminari e/o conferenze su esplicita richiesta della



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



Fondazione, sempre in relazione alla disponibilità degli spazi richiesti e in funzione della programmazione concertistica e culturale interna al Conservatorio. Tali eventi potranno essere introdotti e/o accompagnati e/o conclusi con performance musicali. La realizzazione degli stessi, per motivazioni specifiche, potrebbe avvenire anche in altre sedi, opportunamente concordate fra le due Istituzioni.

3. Entrambe le Istituzioni si impegnano a fornire le attrezzature nella propria disponibilità utili alla realizzazione degli eventi di cui sopra (luci particolari, microfoni, proiettori, schermo, tavolo, sedie, strumenti etc.) ciascuna relativamente alla propria organizzazione e ai propri specifici spazi.

4. La scelta dei solisti, dei gruppi e/o formazioni strumentali ecc. dovrà tenere conto di volta in volta delle esigenze culturali degli eventi e degli spazi realmente fruibili e adatti alle esecuzioni strumentali, ed è di esclusiva pertinenza del Direttore del Conservatorio non senza previo accordo con il Presidente o responsabile designato dalla Fondazione.

5. A tal fine potrà tenersi conto anche della economicità degli interventi, per i quali le Parti si riservano di concordare un sistema di sbigliettamento da ripartire equamente.

6. Le due Istituzioni si impegnano per il biennio 2025/2027 a collaborare per la realizzazione di una programmazione comune, secondo le linee sopra descritte, volta a proporre, estendere, promuovere e valorizzare le reciproche alte competenze artistiche e culturali, quali "offerta formativa" nei confronti della città e dei suoi cittadini.

7. Entro il termine di 60 giorni dalla sottoscrizione del presente accordo, le Parti si impegnano a stendere un primo calendario di eventi suscettibile di implementazioni.

Il presente protocollo, valido per due anni e rinnovabile, è applicabile a partire dal momento della sottoscrizione dello stesso

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo, 19.02.2025

Per il Conservatorio di Musica di Stato
"Alessandro Scarlatti di Palermo"

Mauro Viorio

Per la Fondazione Sicilia

F. Viorio

