



PROTOCOLLO D'INTESA PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA LEGALITA' ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ MUSICALE.

Tra

Comune di Palermo C.F. 80016350821, con sede legale in Palermo – Palazzo delle Aquile Piazza Pretoria, 1, rappresentata dal Sindaco Prof. Roberto Lagalla,

e

- il Conservatorio di musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo rappresentato dal Presidente dott. Giovanni Angileri e dal Direttore Maestro Mauro Visconti;
- la Casa di Reclusione “Calogero Di Bona” (Ucciardone) rappresentata dal Dottore Fabio Prestopino;
- la Casa Circondariale “Antonio Lorusso” (Pagliarelli) rappresentata dalla Dottoressa Maria Luisa Malato;
- l’Istituto penale per i minorenni di Palermo rappresentato dalla Direttrice Dottoressa Clara Pangaro

PREMESSO CHE

- Il Comune di Palermo ispira la propria azione ai principi sanciti dalla costituzione e dalle leggi dello Stato, rappresenta la comunità che vive nel suo territorio, ne tutela i diritti, ne promuove la crescita morale, civile, sociale e culturale; promuove la piena affermazione dei diritti inviolabili della persona e garantisce uguaglianza di trattamento ed attua specifiche azioni positive volte a rimuovere gli ostacoli che impediscano una piena consapevole e autonoma realizzazione di ogni individuo;
- Rientra nelle azioni di cui al punto precedente l’opportunità, attraverso la piena fruibilità delle strutture comunali, di creare una sinergia tra cultura e società mettendo in atto una diversa modalità di propagazione e fruizione delle attività istituzionali culturali già esistenti e possibili altre nuove iniziative;
- Il Comune di Palermo ha istituito, con delibera di consiglio comunale n° 121 del 18/08/2021, la figura del garante comunale dei diritti dei detenuti ed ha successivamente individuato tale figura nella persona dell’Onorevole Giuseppe Apprendi giusta determinazione sindacale n. 50 del 20.04.2023;
- Tra i compiti principali del Garante dei detenuti di Palermo, è quello di elaborare e diffondere un’adeguata cultura della legalità, promuovere iniziative allo scopo di combattere i fenomeni mafiosi e simili, a livello locale, nazionale e internazionale. A tal fine si occupa di svolgere attività all’interno delle carceri di Palermo promuovendo iniziative atte a garantire l’articolo 27 della Costituzione in materia di diritti dei detenuti ovvero mirare alla rieducazione del condannato;
- In tal senso, il Garante dei detenuti di Palermo, in rappresentanza del Comune di Palermo, ha promosso una convenzione per la crescita culturale e sociale dei detenuti, fra il Conservatorio di Palermo “Alessandro Scarlatti” e le tre strutture carcerarie presenti in città;

- Tale proposta mira a promuovere il coinvolgimento e la partecipazione dei detenuti all'insegnamento ed alla pratica della musica, attraverso l'ausilio di giovani musicisti, affinché il carcere non sia solo un luogo di espiazione della pena comminata, ma diventi soprattutto un luogo di risocializzazione, ed una volta scontata la propria pena, si possa uscire dalla struttura carceraria migliore rispetto a quando si è entrati per non commettere gli stessi errori del passato e che hanno condotto un soggetto ad essere privato della propria libertà personale.

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO
LE PARTI CONCORDANO QUANTO SEGUE:

Art. 1

Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del protocollo.

Art. 2

Oggetto

Oggetto del presente protocollo è la volontà delle parti di collaborare, ciascuno per il suo specifico ambito per promuovere nel territorio una cultura della legalità e della lotta alla mafia e della criminalità organizzata attraverso la creazione di una serie di incontri tra i musicisti del conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo e gruppi di detenuti, affinché la musica diventi veicolo e strumento di socializzazione e di integrazione sociale.

Art. 3

Obiettivi

La presente collaborazione si pone l'obiettivo di contribuire a formare una coscienza civile di chi si trova privato della propria libertà personale, utilizzando come mezzo di comunicazione la musica.

Art. 4

L'Amministrazione comunale, ente deputata a curare gli interessi e a promuovere lo sviluppo sociale e culturale della comunità amministrata, per l'attuazione degli obiettivi del seguente protocollo di intesa, mette a disposizione del progetto le proprie risorse per la comunicazione al fine di dare risalto a tutte le iniziative che saranno promosse dalle parti.

Art. 5

Il Conservatorio di Palermo "Alessandro Scarlatti", rappresentato dal Presidente dott. Giovanni Angileri e dal Direttore Maestro Mauro Visconti, si impegna ad organizzare di concerto con il Dottor Fabio Prestopino, Direttore della Casa di Reclusione "Calogero Di Bona", con la Dottoressa Maria Luisa Malato, Direttrice della Casa Circondariale "Antonio Lorusso" e con la Dottoressa Clara Pangaro, Direttrice dell'Istituto penale per i minorenni di Palermo, una serie di incontri a partire dalla data della stipula e fino al mese di Giugno 2025 per diffondere la musica come veicolo di comunicazione, socializzazione ed integrazione sociale e soprattutto come valido strumento per la diffusione di una cultura della legalità.

Handwritten signatures of the parties involved in the protocol, including the Comune di Palermo, the Conservatorio di Palermo, and the Casa di Reclusione "Calogero Di Bona".

Art. 6

Durata

Il presente protocollo avrà la durata di anni 1 (uno), a decorrere dalla data di sottoscrizione. Lo stesso potrà essere prorogato previa comunicazione scritta.

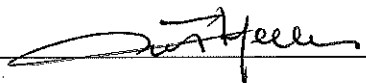
Art. 7

Oneri

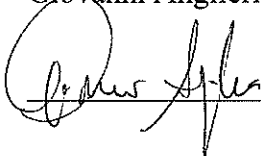
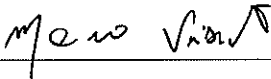
Il presente protocollo non comporta oneri economici a carico di tutte le parti.
Letto confermato e sottoscritto.

Palermo li _____

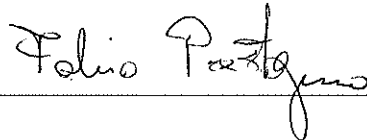
Il Comune di Palermo rappresentato dal Sindaco Prof. Roberto Lagalla

_____ 

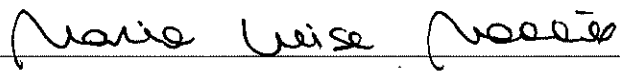
Il Conservatorio di musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo rappresentato dal Presidente dott. Giovanni Angileri dal Direttore Maestro Mauro Visconti;

_____  _____ 


La Casa di Reclusione "Calogero Di Bona" (Ucciardone) rappresentata dal Dottore Fabio Prestopino

_____ 


La Casa Circondariale "Antonio Lorusso" (Pagliarelli) rappresentata dalla Dottoressa Maria Luisa Malato

_____ 

L'Istituto penale per i minorenni di Palermo rappresentato dalla Direttrice Dottoressa Clara Pangaro

_____ 

Assessore Politiche Socio-sanitarie Comune di Palermo dott.ssa Rosalia Pennino

_____ 

Garante Comunale per i diritti dei detenuti della Città di Palermo Giuseppe Apprendi

_____ 