



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti – Palermo

CUP: F31B23000450006

PNRR: INTAFAM00030

AVVISO: N. 124 DEL 19/07/2023

**CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)” e ss.mm.ii.;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti” di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, giusto Decreto MIUR/AFAM 20 aprile 2008, n. 134;
- VISTO** il Verbale del C.A. n. 55, Prot. 22078 del 25/10/2023, con il quale è stato approvato il progetto europeo PNRR, codice “INTAFAM-00030”, dal titolo “Casta Diva: An International Research and Production Digital Platform on Women in Italian Musical Theatre” a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”;
- VISTO** l’Accordo di Collaborazione, Prot. n. 12162 del 07/05/2024, diretto a disciplinare lo svolgimento delle attività finalizzate all’implementazione del suddetto progetto;
- VISTA** la manifestazione di interesse trasmessa il 25/05/2024 all’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Prot. n. 783 del 14/01/2025, con cui si faceva richiesta di voler segnalare un Dottore di Ricerca o un Dottorando in Musicoterapia afferente al Dipartimento di Medicina di Precisione e Rigenerativa e Area Ionica - (DiMePre-J);
- VISTO** il riscontro al predetto avviso, con cui l’interpellata Università, in data 11/07/2024, Prot. n. 784 del 14/01/2025, sottoponeva alla Ns. attenzione il curriculum vitae del Dott. Filippo Giordano, ritenendone il profilo corrispondente ai requisiti richiesti;
- VISTA** la richiesta del Docente, Coordinatore del Biennio “Teorie e Tecniche in Musicoterapia”, Referente per il progetto “INTAFAM-00030”, M<sup>o</sup> Elide Scarlata, pervenuta in data 13/01/2025, Prot. n. 769 del 14/01/2025, con cui la stessa, comunicando l’avvenuta definizione delle date prescelte per le attività di formazione da svolgersi a cura del Dott. Filippo Giordano, chiedeva di procedere col Suo invito;
- CONSIDERATA** la preparazione e l’alta professionalità del Dott. Filippo Giordano;
- VISTA** la lettera di invito, Prot. n. 819 del 15/01/2025, finalizzata alla collaborazione del Dott. Filippo Giordano in relazione al progetto europeo PNRR, codice “INTAFAM-00030”, “Casta Diva”, con attività da svolgersi nei giorni 11-12/03/2025 e 28-29/05/2025, per un tot. di n. ore 24.
- VISTO** il riscontro alla predetta lettera di invito, con cui l’interpellato, in data 15/01/2025, Prot. n. 898 del 16/01/2025, manifestava la propria disponibilità ad accettare l’incarico proposto;
- VISTA** l’integrazione, di cui alla richiesta del Docente Referente, Prot. n. 1163 del 21/01/2025;



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti – Palermo

**IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO DI PALERMO “ALESSANDRO SCARLATTI”**

sito in Palermo, Via Squarcialupo, n. 45 – C.F. 97169270820, nella persona del Direttore M° Mauro Visconti

**CONVIENE E STIPULA**

con il **Dott. Filippo Giordano**, nato il 16/08/1982 ad Altamura (BA), C.F. GRDFPP82M16A225H, residente ad Altamura (BA), in Via Fezzan, n. 4/A - CAP 70022, tel. 3297729431, mail: [giordano.filippo.mt@gmail.com](mailto:giordano.filippo.mt@gmail.com).

Per la realizzazione degli interventi di formazione sulla ricerca in Musicoterapia previsti dal piano formativo del WP3-Musicoterapia inserito all'interno del Progetto “Casta Diva”, volti ad ampliare conoscenze e competenze degli studenti del Biennio di Teorie e tecniche in Musicoterapia iscritti al Conservatorio.

Gli incontri si terrebbero nelle seguenti date: **11-12 marzo 2025, 28-29 maggio 2025 e 3-4 settembre 2025** per un totale di **n. 36 ore**, presso l'**Aula 14** del Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti” di Palermo.

Il Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti” di Palermo si impegna a corrispondere al **Dott. Filippo Giordano** per la prestazione, un compenso pari a **Euro 2.160,00 (euro duemilacentosessanta/00)** al lordo degli oneri fiscali e contributivi previsti dalla normativa vigente. Verranno altresì rimborsate le spese inerenti il vitto, l'alloggio ed il volo (per la sola tratta necessaria ai fini della sua partecipazione all'evento).

*L'attività verrà svolta in assenza di alcun vincolo di subordinazione e si configura come una prestazione di lavoro autonomo occasionale ai sensi dell'art. 2222 c.c. Il Prestatore è tenuto a comunicare il superamento del limite di 5.000,00 euro annui ai fini del versamento dei contributi alla gestione separata Inps, in relazione ai compensi della stessa natura già percepiti da altri soggetti nel corso dello stesso anno e prima della liquidazione delle somme spettanti.*

La mancata prestazione non darà diritto all'erogazione del compenso.

Il Conservatorio si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto dei dettami previsti dal testo unico in materia di protezione dei dati personali, D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e comunque per le finalità gestionali ed amministrative connesse con l'esercizio del presente contratto.

In caso di controversie il Foro competente è il Tribunale di Palermo.

Palermo, li 24/01/2025

**IL RESPONSABILE DEL  
PROCEDIMENTO**

*Dott. Edoardo Martino*

**IL DIRETTORE**

*M° Mauro Visconti*

**IL DIRETTORE  
AMMINISTRATIVO**

*Dott. Raiondo Cipolla*

**L'INCARICATO**

*Dott. Filippo Giordano*

**IL DIRETTORE DELL'UFFICIO  
DI RAGIONERIA F.F.**

*Dott.ssa Monica Alessandra*

