



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PROGETTO MUSIC4D INTAFAM_0039, codice CUP J77G23000170006

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, *riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2003, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;

VISTO il D.Lgs. n. 36/2023, nuovo Codice dei contratti pubblici, in vigore dall'01/07/2023;

VISTO il *Programma Next Generation EU (NGEU)* che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 e ss.mm.ii, in G.U. n. 229 del 24 settembre 2021, recante *l'Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*, successivamente rettificato con Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023 *Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*;

VISTA la Graduatoria definitiva relative alle proposte progettuali ammesse e finanziabili a valere sull'Avviso AFAM, D.D. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i. del 20 marzo u.s.;

VISTO il Decreto di concessione MUR n. 142 del 09/05/2024 (ns. prot. n. 15806 del 17/05/2024) con il quale è stato assegnato al progetto un finanziamento pari a euro 5.432.903,60;

PRESO ATTO dei contenuti del progetto approvato "MUSIC4D" INTAFAM_00039, CUP J77G23000170006;

RITENUTO che gli esperti con competenze nel settore pubblico dovranno supportare il Conservatorio e in particolare gli uffici preposti riferendosi al Responsabile unico di progetto, nominato con Decreto Presidenziale n. 29 del 29/05/2024 per la sua attuazione ricadente in ambito PNRR, nel presidio e nella valutazione del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici anche attraverso la progettazione di strumenti in grado di simulare scenari adeguati a prevedere l'effettiva raggiungibilità delle milestone e target;

RITENUTO necessario che gli esperti abbiano già maturato esperienze e competenze nell'istruttoria e nella gestione di progetti di investimento pubblici;





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VALUTATO che il Progetto deve essere attuato e rendicontato nei termini e che sono previste attività per complessivi n. 24 mesi;

RILEVATO che il nuovo Codice dei contratti pubblici impone procedure selettive adeguate al ruolo da affidare ed all'importo corrispettivo previsto;

CONSIDERATA indefettibile la Circolare 18 gennaio 2022 n. 4 prot. 8432, con la quale la Ragioneria generale dello Stato (RGS) impone il rispetto delle disposizioni di cui al Codice dei contratti pubblici (oggi, D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36);

RILEVATO che alla fattispecie in esame va applicato, inoltre il Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19.07.2023 che individua le categorie professionali utili alla gestione ed attuazione del progetto;

RITENUTO necessario provvedere speditamente al fine di assicurare celerità al procedimento di realizzazione del progetto;

È INDETTA

La seguente selezione pubblica per l'individuazione di:

n. 1 esperto senior in metodologia di gestione dei fondi applicata ai progetti culturali internazionali finalizzata all'attuazione degli interventi del progetto denominato «Music, *Enterprise UrshIp, Creativity, for the Digital revolution (MUSIC4D)*», codice INTAFAM_00039, finanziato e approvato dal MUR con Decreto Dirigenziale n. 124 del 19-07-2023 - CUP J77G23000170006.

L'esperto individuato svolgerà le seguenti attività di supporto al RUP nell'ambito del progetto MUSIC4D:

- a) sviluppo dei processi di miglioramento legati al sistema di monitoraggio e autovalutazione la gestione dell'attuazione ricadente in ambito PNRR;
- b) elaborazione di metodi e sistemi procedurali di gestione economico finanziaria in ambito PNRR;
- c) funzioni di coordinamento per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi generali e specifici anche attraverso la progettazione di strumenti in grado supportare l'effettiva raggiungibilità delle milestone e target.
- d) elaborazione di metodi e sistemi procedurali per il supporto allo sviluppo della piattaforma gestionale per la progettazione ed attuazione degli interventi in rete.
- e) funzioni di coordinamento del sistema di attuazione dell'intervento e per l'accesso ai fondi di competenza del comparto AFAM nell'ambito delle attività internazionali;





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 1 – Profili professionali richiesti

Il candidato dovrà possedere:

- esperienza maturata in PO regionali o nazionali nell'assistenza tecnica ai programmi di monitoraggio di target ed obiettivi di avanzamento di attività progettuali complesse con indicatori di performance, identificazione e risoluzione delle problematiche eventuali e supporto alla risoluzione delle stesse;
- esperienza maturata in PO regionali o nazionali almeno quinquennale nella programmazione di progetti complessi a livello internazionale, supporto alla gestione delle criticità, presentazione dei risultati delle analisi, del loro contesto e delle loro implicazioni strategiche e operative, attraverso la predisposizione di specifici rapporti e documenti;
- esperienze gestionali di Project Manager per istituzioni pubbliche ed esperienze professionali e/o gestionali in ambito PNRR;
- esperienza in attività di partenariato in ambito comunitario e con paesi extra UE;
- master in disciplina dei fondi comunitari di 1° o 2° livello;
- conoscenza professionale della lingua inglese parlata e scritta;
- altre esperienze correlate al profilo richiesto e non classificabili fra i punti precedenti, utili ai fini della procedura.

Articolo 2 - Domanda e termine di presentazione

Il candidato dovrà produrre la seguente documentazione:

- a. istanza di partecipazione redatta secondo lo schema di cui al Modello A1 allegato al presente avviso pubblico;
- b. curriculum professionale in formato europeo che faccia esplicito riferimento a:
 - titoli di studio posseduti;
 - esperienze professionali in ambito di progetti internazionali;
 - pubblicazioni;
 - attività gestionali in partenariato;
 - conoscenze linguistiche;
 - formazione professionale.
- c. documento d'identità in corso di validità.

Eventuale ulteriore documentazione utile alla presente selezione, dovrà essere prodotta a mezzo autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

La domanda di partecipazione alla procedura pubblica dovrà essere inoltrata a mezzo pec esclusivamente all'indirizzo info@pec.conservatoriopalermo.it, entro e non oltre il 15/01/2025, indicando nell'oggetto la seguente dicitura:

“candidatura per la selezione di n. 1 esperto senior - progetto MUSIC4D”

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio del Conservatorio e nella sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale www.conservatoriopalermo.it.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 3 (Durata e trattamento economico)

L'incarico avrà durata di 20 mesi decorrenti dalla data di sottoscrizione del contratto e salvo diverse scadenze del progetto MUSIC4D INTAFAM 0039, codice CUP J77G23000170006. Il compenso totale previsto è pari ad euro 70.000,00 (*settentamila/00*) onnicomprensivo degli oneri Stato dovuti per legge.

Articolo 4 - Commissione giudicatrice

Con successivo provvedimento il RUP nominerà la Commissione esaminatrice per la valutazione dei titoli e per la comparazione delle candidature ricevute. La presente procedura pubblica sarà ritenuta valida anche in presenza di una sola candidatura ammissibile.

Articolo 5 - Trattamento dei dati personali - D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), codice in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. e ii. esclusivamente nell'ambito della presente procedura nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge e dai suoi regolamenti attuativi.

Art. 6 - Responsabile unico del progetto

Responsabile unico del progetto è il Direttore Amministrativo Dr. Raimondo Cipolla, nominato con Decreto Presidenziale n. 29 del 29/05/2024.

Il Responsabile dell'istituzione

Ignazio Scuto

Il R.U.P.
(Direttore Amministrativo)
Dr. Raimondo Cipolla



Il Direttore
M^o Mauro Visconti



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO DI MUSICA
ALESSANDRO SCARLATTI
PALERMO

Al Conservatorio di Musica "A. Scarlatti"
Via Squarcialupo n. 45
90133 - PALERMO

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____,
(prov. _____), il _____ e residente in _____, (prov. _____),
in via _____, n. _____, telefono _____, cod.
fiscale _____, email _____

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione pubblica, per l'individuazione di n. **1 esperto senior in metodologia di gestione dei fondi applicata ai progetti culturali internazionali** nell'ambito del progetto «Music, Enterprete UrshIp, Creativity, for the Digital revolution (MUSIC4D)», Codice Identificativo Progetto: *INTAFAM000_39*, CUP J77G23000170006, di cui al Decreto Dirigenziale MUR n. 124 del 19-07-2023.

A tal fine essendo a conoscenza del testo integrale della selezione pubblica, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli art. 46 e 47 dello stesso DPR. n. 445/2000:

1. di essere cittadino _____;
2. di essere in possesso dei seguenti titoli di studio: _____

_____;

Il sottoscritto infine dichiara di aver preso visione di tutte le clausole del bando e delle condizioni di ammissione alla selezione e di acconsentire, ai sensi del D.L. 30/06/2003, n. 196 e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) al trattamento dei dati personali agli scopi inerenti alla procedura e i procedimenti relativi al conferimento di eventuali incarichi di collaborazione.

Il sottoscritto dichiara sotto la propria personale responsabilità, che quanto affermato corrisponde a verità e si obbliga a provarlo mediante presentazione dei prescritti documenti nei termini e con le modalità che saranno stabilite da codesta Amministrazione.

A tale riguardo si allega:

- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- curriculum professionale in formato europeo;
- dichiarazioni sostitutive di certificazione o dell'atto di notorietà ai sensi degli Art. 46-47 e 19-47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Data

Firma