



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il resp. dell'Istruttoria
Dott.ssa Gaia Caruso

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Agli Studenti
SEDE

ALL'ALBO

CIRCOLARE N. 106

Masterclass di percussioni a cura del M° Antonio Caggiano

Dal 17 al 19 dicembre 2024

Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo la Masterclass a cura del **M° Antonio Caggiano**.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti iscritti ai corsi accademici di percussioni presso il Conservatorio di Palermo "A. Scarlatti".

Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dal docente di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente all'Ufficio Produzione Artistica del Conservatorio o inoltrate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica gaia.caruso@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il **12 dicembre 2024** utilizzando il modulo allegato, compilato con chiarezza in tutte le sue parti. A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

Il Direttore

M° Mauro Vissonti
Mauro Vissonti



ORARI

Masterclass di percussioni a cura del M° Antonio Caggiano

Aula 42, Sala Ferrara

Martedì 17	10:00 – 13:00	15:00 – 18:00
Mercoledì 18	10:00 – 13:00	15:00 – 18:00
Giovedì 19	10:00 – 13:00	15:00 – 18:00



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

**MASTERCLASS
SCHEDE DI ISCRIZIONE**

NOME _____ COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____ INDIRIZZO _____

C.A.P. _____ CITTÀ _____ (____) CELLULARE _____

E-MAIL _____

ALLIEVO INTERNO

Corso Tradizionale/Pre-accademico Triennio Biennio

Anno di corso _____

Per i corsi accademici occorre specificare se l'iscrizione è

valida come master class valida come insegnamento inserito nel piano di studi

ALLIEVO ESTERNO

TIPO DI PARTECIPAZIONE Effettivo Uditore

TITOLO MASTER CLASS

Eventuale programma (evidenziare il brano proposto per l'eventuale selezione)

Il versamento della quota di iscrizione, solo per allievi esterni o per uditori esterni se prevista, sarà fatto sul:

- Conto corrente bancario: intestato al Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"
IBAN: IT 03 S 06230 04602 000015332540
- Causale: **Iscrizione master class, titolo, cognome e nome**

Si allega la ricevuta del versamento.

Con la presente si accetta quanto previsto nel regolamento riportato nel bando.

In fede,

Data _____

Firma _____