



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**DECRETO N. 635 DEL 07/12/2024**

**NOMINA COMMISSIONE**

**RECLUTAMENTO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “*Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “*Alessandro Scarlatti*” di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;
- VISTO** il C.C.N.L. 2019-2021 relativo al personale del Comparto “*Istruzione e Ricerca*” del 18 gennaio 2024;
- VISTO** il C.C.I.N. 2024-2027 relativo al personale del Comparto “*Istruzione Università e Ricerca*”, sezione “*Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*”, del 04 aprile 2024;
- VISTA** la Nota MUR 23 aprile 2024, n. 6000, avente ad oggetto “*Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico*”;
- VISTO** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o determinato di n. 5 posti per il profilo di “*Accompagnatore al pianoforte*” Area dei Funzionari, settore di supporto all’attività didattica, Prot. n. 30243 del 07/11/2024;
- VISTO** l’art. 8 del suddetto Bando, relativo alla costituzione della Commissione esaminatrice;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**DECRETA**

**ART. 1**

Per la selezione indicata in premessa è nominata la seguente Commissione:

Mauro Visconti	PRESIDENTE
Dorotea Cei	COMPONENTE
Giuseppe Fagone	COMPONENTE
Salvatore Bonafede	COMPONENTE
Luigi Grassadonia	COMPONENTE
Paola Altese	VERIFICA INGLESE
Antonio Safina	VERIFICA INFORMATICA

**ART. 2**

I predetti membri dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35-bis del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, pena la decadenza della nomina.

**ART. 3**

Il presente Decreto oltre ad essere notificato ai componenti della Commissione ed ai Conservatori loro Sede di servizio, viene pubblicato all'Albo, sul sito web istituzionale de Conservatorio e sul Portale Concorsi AFAM.

**Palermo, lì 07/12/2024**

**IL DIRETTORE**

*M° Mauro Visconti*