



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**DECRETO N. 639 DEL 17/12/2024**

**NOMINA COMPONENTI SUPPLENTI COMMISSIONE**  
**RECLUTAMENTO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)” e ss.mm.ii.;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti” di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;
- VISTO** il C.C.N.L. 2019-2021 relativo al personale del Comparto “Istruzione e Ricerca” del 18 gennaio 2024;
- VISTO** il C.C.I.N. 2024-2027 relativo al personale del Comparto “Istruzione Università e Ricerca”, sezione “Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica”, del 04 aprile 2024;
- VISTA** la Nota MUR 23 aprile 2024, n. 6000, avente ad oggetto “Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico”;
- VISTO** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o determinato di n. 5 posti per il profilo di “Accompagnatore al pianoforte” Area dei Funzionari, settore di supporto all’attività didattica, Prot. n. 30243 del 07/11/2024;
- VISTO** l’art. 8 del suddetto Bando, relativo alla costituzione della Commissione esaminatrice;
- VISTO** il Decreto n. 635 del 07/12/2024 di nomina Commissione per reclutamento di accompagnatori al pianoforte, di cui al Prot. n. 32915 del 07/12/2024, integrato dal presente;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**DECRETA**

**ART. 1**

Per la selezione indicata in premessa sono nominati i seguenti componenti supplenti della Commissione:

Fulvia Ricevuto	COMPONENTE SUPPLENTE
Mauro Schiavone	COMPONENTE SUPPLENTE

**ART. 2**

I predetti membri dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35-bis del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, pena la decadenza della nomina.

**ART. 3**

Il presente Decreto oltre ad essere notificato ai componenti della Commissione ed ai Conservatori loro Sede di servizio, viene pubblicato all'Albo, sul sito web istituzionale de Conservatorio e sul Portale Concorsi AFAM.

**Palermo, li 17/12/2024**

**IL DIRETTORE**

*M° Mauro Visconti*