



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

CALENDARIO PROVE

RECLUTAMENTO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)” e ss.mm.ii.;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti” di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;
- VISTO** il C.C.N.L. 2019-2021 relativo al personale del Comparto “Istruzione e Ricerca” del 18 gennaio 2024;
- VISTO** il C.C.I.N. 2024-2027 relativo al personale del Comparto “Istruzione Università e Ricerca”, sezione “Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica”, del 04 aprile 2024;
- VISTA** la Nota MUR 23 aprile 2024, n. 6000, avente ad oggetto “Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico”;
- VISTO** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o determinato di n. 5 posti per il profilo di “Accompagnatore al pianoforte” Area dei Funzionari, settore di supporto all’attività didattica, Prot. n. 30243 del 07/11/2024;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 635 del 07/12/2024 di nomina, costituzione e composizione della Commissione giudicatrice relativa alla procedura concorsuale di reclutamento di cui sopra;
- VISTE** le domande di partecipazione pervenute all’indirizzo PEC info@pec.conservatoriopalermo.it;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PUBBLICA

ART. 1

Il seguente calendario dei candidati ammessi allo svolgimento delle prove d'esame, da svolgersi lunedì 23/12/2024, a partire dalle ore 09:00, presso la Sala Ferrara di questo Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, nella Sua Sede principale di Via Squarcialupo, n. 45 – 90133 Palermo (PA).

<p><u>23, 27 e 28 dicembre 2024</u> (secondo il seguente elenco in ordine alfabetico) <u>a partire dalle ore 09:00</u> presso la Sala Ferrara del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo</p>	
<u>CANDIDATI CONVOCATI DALLA PRESENTE CON VALORE DI NOTIFICA</u>	
AIELLO GABRIELE	<u>23/12/2024 dalle ore 09:00</u>
CALZETTA DANIELA	
CASTORINO VALERIO	
CIULLA CRISTINA	
COSENZA BARTOLOMEO	
DAINOTTI VALERIO	
DE ROBERTO CHIARA	
FIGLIO ANNA	
GIORGETTI MATTEO	<u>27/12/2024 dalle ore 09:00</u>
GRANATELLO GIUSEPPE	
KARJIEVA RAYNA	
MANDARINI ALESSANDRO	
MARI GABRIELE	
MARON ELISA	
MOCATA FABRIZIO	
NOTARO DANIELE	
PAPALE GIANLUCA	<u>28/12/2024 dalle ore 09:00</u>
PIACENTINO PALMA	
PICCI MODESTO	
PORRETTA GIANBARTOLO	
QUADRANTE MANUELA	
STRANGIO GIOVANNI ANTONIO	
TRAVERSO LORENZO	
XING DONGYANG	



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 2

I candidati non presenti nel sopracitato elenco, sono esclusi dalla presente procedura selettiva, per omessa presentazione in seno alla propria domanda di partecipazione di documento personale di riconoscimento in corso di validità, secondo quanto previsto nell'ultima pagina dell'ALLEGATO A del Bando in oggetto.

Palermo, li 07/12/2024

IL DIRETTORE

M° Mauro Visconti