



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

CALENDARIO PROVE

RECLUTAMENTO DI ACCOMPAGNATORI AL CLAVICEMBALO

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, “Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento contenente i criteri per l’esercizio dell’autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (A.F.A.M.)” e ss.mm.ii.;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti” di Palermo, giusto Decreto Dirigenziale 10 agosto 2018, n. 2192;
- VISTO** il C.C.N.L. 2019-2021 relativo al personale del Comparto “Istruzione e Ricerca” del 18 gennaio 2024;
- VISTO** il C.C.I.N. 2024-2027 relativo al personale del Comparto “Istruzione Università e Ricerca”, sezione “Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica”, del 04 aprile 2024;
- VISTA** la Nota MUR 23 aprile 2024, n. 6000, avente ad oggetto “Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico”;
- VISTO** il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Bando di concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo pieno indeterminato o determinato di n. 1 posto per il profilo di “Accompagnatore al clavicembalo” Area dei Funzionari, settore di supporto all’attività didattica, Prot. n. 30242 del 07/11/2024;
- VISTO** il Decreto Direttoriale n. 638 del 10/12/2024 di nomina, costituzione e composizione della Commissione giudicatrice relativa alla procedura concorsuale di reclutamento di cui sopra;
- VISTE** le domande di partecipazione pervenute all’indirizzo PEC info@pec.conservatoriopalermo.it;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PUBBLICA

ART. 1

Il seguente calendario dei candidati ammessi allo svolgimento delle prove d'esame, da svolgersi mercoledì 08/01/2025, a partire dalle ore 09:00, presso l'Aula 13 di questo Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, nella Sua Sede principale di Via Squarcialupo, n. 45 – 90133 Palermo (PA).

<p><u>8 gennaio 2025</u> (secondo il seguente elenco in ordine alfabetico) <u>a partire dalle ore 09:00</u> presso l'Aula 13 del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo</p>	
<p><u>CANDIDATI CONVOCATI DALLA PRESENTE CON VALORE DI NOTIFICA</u></p>	
<p>CALÒ GIOVANNI FRANCO</p>	<p><u>08/01/2025</u> dalle ore <u>09:00</u></p>
<p>COSENZA BARTOLOMEO</p>	
<p>DI GIORGI FRANCA</p>	
<p>GRANATELLO GIUSEPPE</p>	
<p>MARI GABRIELE</p>	
<p>ROSSI FRANCESCO</p>	

Palermo, lì 10/12/2024

IL DIRETTORE

M° Mauro Visconti