



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**BANDO DI SELEZIONE PER BORSE DI STUDIO  
ATTIVITA' DI TUTORAGGIO ALLA PARI**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la **Legge 21 dicembre 1999, n. 508** *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*
- VISTO il **D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132**, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*
- VISTA la legge n. 390 del 02 dicembre 1991, art. 13, *Norme sul diritto agli studi universitari;*
- VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;
- VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, approvato giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;
- VISTA la Legge n.341 del 19 novembre 1990, art. 13, *Riforma degli ordinamenti didattici universitari- tutoraggio;*
- VISTO l'art.50 comma 1 del Testo Unico delle imposte sui redditi (Tuir) – *Redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente;*
- VISTO il Decreto Presidenziale n.18 del 30/01/2024, con il quale viene approvato *il Regolamento per gli studenti con disabilità e DSA;*
- VISTE le istanze presentate da parte dei genitori e/o degli studenti relative all'a. a. 2024/2025;

**DECRETA**

**ART. 1.  
BORSE DI STUDIO**

È indetta una selezione, mediante concorso, per la formazione di una graduatoria per lo svolgimento di attività di tutoraggio alla pari per l'A.A. 2024/2025.

Il numero di borse di studio e le ore da assegnare saranno determinate secondo le necessità e le richieste degli aventi diritto.

Le attività previste dalle borse di studio devono completarsi entro l'A.A. 2024/2025. Le presenze per tali collaborazioni sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

I borsisti devono firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento, che fa fede per il conteggio delle ore di tutoraggio svolte.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Il corrispettivo è pari a € 11,00 l'ora.

Ai fini del trattamento fiscale, l'indennità erogata è da considerarsi tra i redditi di cui all'art. 50 comma 1 del Tuir (assimilato al lavoro dipendente).

**ART. 2**  
**REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età;
- b) titolo di studio: diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- c) iscrizione e frequenza ai Corsi Accademici del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo nell'A.A. 2024/2025;
- d) essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione.

I requisiti previsti devono essere posseduti – a pena di esclusione - dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

**ART. 3**  
**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va presentata, entro il termine perentorio del **09/11/2024** a mezzo posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo: [protocollo@conservatoriopalermo.it](mailto:protocollo@conservatoriopalermo.it)

**Le domande che perverranno oltre la data prevista o con modalità diverse da quelle indicate verranno escluse senza possibilità di addurre giustificazioni.** Nella domanda di partecipazione alla procedura devono essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

- titolo minimo di studio;
- eventuale titolo ulteriore a quello richiesto per l'accesso;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D. Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione per l'A.A. 2024/2025 e per gli anni precedenti;

Tutti i documenti presentati in copia devono essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

#### **ART. 4**

#### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE**

I candidati devono sostenere un colloquio motivazionale al fine della predisposizione di un ordine di preferenza che tenga conto delle conoscenze e delle eventuali competenze riguardo ai temi del tutoraggio alla pari, ai bisogni educativi speciali, alle eventuali attività svolte in precedenza con buon esito e alle motivazioni della candidatura.

**Il colloquio si svolgerà entro il 20 novembre 2024.**

#### **ART. 5**

#### **COMMISSIONI GIUDICATRICI**

Per l'esame dei candidati e la valutazione dei titoli è costituita un'apposita commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato, da un referente per il tutoraggio e da un altro docente interno. Della Commissione farà parte un Funzionario con funzione di segretario verbalizzante.

#### **ART. 6**

#### **PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE**

Al fine della predisposizione della graduatoria, la commissione fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti prima delle prove.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato in condizione economica più svantaggiata, in base al valore ISEE-U regolarmente presentato in fase di iscrizione per l'anno accademico 2024/2025.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

In caso di parità di ISEE-U precede il candidato più giovane d'età.

La commissione al termine delle procedure previste, redigerà la graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito [www.conservatoriopalermo.it](http://www.conservatoriopalermo.it)

In assenza di reclami pervenuti entro cinque giorni dalla pubblicazione, la graduatoria è diventerà definitiva.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**ART. 7**  
**DISPOSIZIONI COMUNI**

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

L'assegnazione di un tutor a un tutee tiene conto, ove possibile, dell'affinità tra il percorso accademico dei candidati in graduatoria e quello degli studenti richiedenti tutoraggio. In caso di candidati con precedente esperienza di tutoraggio, l'assegnazione tiene in considerazione il rapporto di continuità tra tutor e tutee.

Lo studente individuato secondo le modalità previste dal presente bando è chiamato all'accettazione dell'incarico e al ritiro del registro delle presenze.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore al referente responsabile ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal suddetto referente.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non danno avvio al servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

In caso di inadempienza o inefficienza del tutor nominato, il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo ad altro studente scorrendo la relativa graduatoria. Esaurita la graduatoria, il Direttore ha facoltà di individuare i tutor eventualmente necessari ricorrendo alla segnalazione, da parte dei docenti del Conservatorio, di studenti ritenuti idonei allo scopo.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Al termine della collaborazione il tutor è tenuto alla consegna del registro debitamente compilato, e di una relazione conclusiva redatta secondo le indicazioni del referente e le coordinate bancarie.

Il referente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun tutor e sull'efficacia dell'azione di tutoraggio. In presenza di valutazione positiva, la borsa verrà erogata in un'unica soluzione entro la fine dell'anno solare 2025.

**ART. 8**  
**NORME DI RINVIO E FINALI**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

Palermo, 21/10/2024

Il Responsabile del Procedimento  
Dott. Dario Mirabella

Il Direttore Amministrativo  
Dott. Raimondo Cipolla

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Mauro Visconti

*Mauro Visconti*





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**ALLEGATO A**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL BANDO DI SELEZIONE PER BORSE DI STUDIO  
ATTIVITA' DI TUTORAGGIO ALLA PARI**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_

Cognome

Nome

nat il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_ Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

in Via \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Indirizzo mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

la partecipazione al Bando di selezione (prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_) per la formazione di una graduatoria per attività di tutoraggio alla pari da svolgersi nell'a.a. 2024/2025.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendaci, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

**DICHIARA**

- di essere maggiorenne;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di possedere il Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con Votazione \_\_\_\_\_;
- di essere iscritto al corso di.....con matricola..... del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo nell' A.A. 2024/2025;
- di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio ulteriori:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- di avere svolto in precedenza le seguenti attività inerenti al bando:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si allega copia di documento di riconoscimento.

Il sottoscritto/a dà il consenso al trattamento dei dati, ex D. Lgs 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente bando.

Palermo, li \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_