



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



**PROTOCOLLO D'INTESA
TRA**

LIONS CLUB PALERMO LEONI, C.F.97202390825 con sede legale in via Nuova 19 CAP 90146 Palermo nel prosieguo denominato Palermo Leoni, legalmente rappresentato dal Presidente pro-tempore avv. Natalia Maria Rita Alimena, nata a Palermo il 18.05.1966 C.F. LMNNLM66E58G273O

E

Il CONSERVATORIO Di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo C.F. 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo, n. 45 CAP 90100 nel prosieguo denominato Conservatorio o soggetto promotore, legalmente rappresentato da Mauro Visconti nato a Palermo il 12/11/1973 C.F. VSCMRA73S12G273M

PREMESSO CHE

- LIONS CLUB PALERMO LEONI è un club di Lions International, associazione umanitaria votata al servizio per il bene della collettività
- Lions International – Multidistretto Italia - ha concentrato il proprio servizio verso l'autismo e l'inclusione;
- Il Service Autismo ed Inclusione tende a promuovere l'inclusione sociale delle persone con disturbi dello spettro autistico in Italia, operando a vari livelli della società, coinvolgendo scuole, centri civici, istituzioni, con l'obiettivo di garantire che i diritti delle persone autistiche siano rispettati e la loro qualità di vita migliorata.
- l'impegno include, fra altro , i Progetti di Vita Personalizzati, aiutando le persone autistiche a sviluppare progetti di vita che valorizzano le loro abilità uniche, piuttosto che concentrarsi solo sulle difficoltà.
- il Conservatorio è un'Istituzione di livello universitario di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale dedita allo studio e all'insegnamento della musica e della musicoterapia nonché al suo sviluppo e alla diffusione delle relative conoscenze attraverso la promozione della cultura e della



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ricerca nel campo delle arti musicali, dei loro saperi, della didattica e della musicoterapia;

- il Conservatorio, oltre alla preparazione di musicisti, esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni, eventi ed iniziative diverse volti a mettere in risalto il valore della musica in ogni ambito dell'articolazione sociale, grazie all'esibizione delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici e a mezzo di specifiche e appositi protocolli d'intesa con altri Istituzioni, quale fattore di integrazione sociale e di promozione culturale. Inoltre, il Conservatorio promuove la formazione della figura del musicoterapeuta qualificato attraverso la formazione didattica e il tirocinio formativo dei suoi studenti, realizzando progetti di ricerca in collaborazione con istituzioni formative europee.

CONSIDERATO CHE

è intendimento delle Parti sviluppare una comune collaborazione al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale e musicoterapica all'interno del servizio alla comunità, così consentendo l'accesso all'arte musicale e all'esperienza della musicoterapia da parte di soggetti autistici o disabili, grazie alla realizzazione di eventi di intrattenimento specifici e a progetti di musicoterapia;

CONDIVISO

- il valore terapeutico della musica;
- il valore terapeutico della musicoterapia come processo di intervento che utilizza la musica e/o gli elementi musicali (suono, ritmo, melodia e armonia) da parte di un musicoterapeuta qualificato, che mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo in modo tale che lo stesso possa meglio realizzare l'integrazione intra e interpersonale e conseguentemente possa migliorare la qualità della vita grazie ad un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico.

RITENUTO

- che attraverso la stipula del presente Protocollo, s'intende perseguire un duplice obiettivo: da una parte, quello di promuovere l'inclusione attraverso la conoscenza della musica e , dall'altra quello di diffondere l'uso della musicoterapia a favore dei soggetti bisognosi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- di attivare una collaborazione in forma stabile con l'obiettivo, ciascuno nei rispettivi ambiti di competenza, di sviluppare azioni di supporto per le categorie di soggetti svantaggiati.

Tutto quanto sopra premesso, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente Protocollo, tra le Parti

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Articolo 1

Finalità

Con la sottoscrizione del presente Protocollo d'intesa, le Parti si impegnano a sviluppare una comune collaborazione promuovendo, organizzando e realizzando interventi di diffusione della cultura musicale e musicoterapica, coinvolgendo associazioni, scuole, centri civici e istituzioni.

Articolo 2

Disponibilità eccellenze artistico-musicali

Per lo svolgimento delle attività di cui all'articolo 1, il Conservatorio garantisce la disponibilità dei propri docenti e dei propri allievi secondo una comune programmazione delle attività da svolgere.

I docenti e gli allievi saranno individuati in base alla loro specifica competenza e preparazione per le iniziative intraprese.

Il Club Lion Palermo Leoni e il Conservatorio si impegnano a mettere a disposizione per lo svolgimento di tali iniziative, ciascuno per il proprio ambito di competenza, qualificate risorse professionali ed umane.

Il Conservatorio dichiara e garantisce altresì che i docenti, gli allievi e comunque il personale e/o collaboratori di cui si avvarrà rispetteranno scrupolosamente tutti i regolamenti vigenti presso l'Istituto, ivi inclusi quelli in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro e privacy.

Articolo 3

Svolgimento attività

Le attività programmate consisteranno, di regola, in incontri, dibattiti, convegni, conferenze nelle scuole, partecipazione ad attività di musicoterapia, secondo l'esigenza connesse con le finalità del presente Protocollo. In ogni caso, le parti stabiliscono che potranno essere concordati, programmati e realizzati eventi straordinari per particolari contesti di promozione. Nel caso in cui le attività di cui al presente articolo dovessero coinvolgere allievi minori d'età, il Conservatorio dovrà preventivamente acquisire – da



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

parte dei genitori/legale rappresentante - le necessarie autorizzazioni alla partecipazione dei predetti allievi.

Inoltre, ove nello svolgimento della collaborazione si dovesse rendere necessario l'accesso, la comunicazione o in genere il trattamento di dati personali, ivi inclusi dati sensibili/giudiziari, da parte del Conservatorio, quest'ultimo si impegna sin d'ora ad effettuare le operazioni di trattamento dei dati personali nel rispetto del Codice privacy.

Articolo 4

Coperture assicurative

Il Conservatorio dichiara e garantisce che sia i docenti sia gli allievi che svolgeranno le attività previste dal presente Protocollo di Intesa saranno coperti da idonee polizze assicurative per la responsabilità civile verso terzi in relazione a tutti i danni che possano derivare dallo svolgimento delle predette attività nonché per gli infortuni (anche *in itinere*) che possano occorrere agli stessi.

Articolo 5

Riservatezza

Il Conservatorio dichiara e garantisce che i propri docenti e allievi che saranno coinvolti nello svolgimento delle attività previste dal presente Protocollo [così come il personale/collaboratori di cui si avvarrà a qualsiasi titolo] manterranno la massima riservatezza in merito alle informazioni delle quali possano essere venuti a conoscenza in occasione e/o nello svolgimento delle attività relative. Il Conservatorio si obbliga, altresì, a fornire specifiche istruzioni in tal senso ai docenti, agli allievi e comunque al personale/collaboratori di cui si avvarrà a qualsiasi titolo.

Articolo 6

Gruppo di lavoro

Il Club Lion Palermo Leoni e il Conservatorio, per la realizzazione degli obiettivi sopra indicati, costituiscono un gruppo di lavoro i cui componenti saranno designati dai firmatari e che sarà rappresentativo di entrambe le istituzioni in misura paritaria. Il coordinamento del Gruppo di lavoro verrà affidato rispettivamente al Dr. Antonino Catalanotto, Socio del Lion Club Palermo Leoni, e al Maestro Mauro Visconti, Direttore del Conservatorio.

Articolo 7

Presenza loghi e simboli istituzionali

Qualsiasi attività organizzata e/o realizzata in esecuzione della presente Convenzione dovrà riportare il logo e il simbolo del Club LIONS Palermo Leoni e del Conservatorio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Articolo 8

Durata

Il Club LIONS Palermo Leoni si impegna a rendere operativo la presente Convenzione all'atto della firma da parte dei rispettivi rappresentanti istituzionali. La durata della Convenzione viene fissata fino al 31.12.2025, dopo tale data verrà tacitamente rinnovata salva disdetta di una delle Parti da comunicarsi all'altra a mezzo raccomandata a/r ovvero a mezzo PEC con preavviso di almeno 60 giorni.

Ciascuna parte ha facoltà di recedere liberamente dal presente protocollo di intesa previa comunicazione scritta da inviarsi a mezzo PEC e/o raccomandata a/r con almeno 30 giorni di preavviso.

Art. 7 - Trattamento dati

Le parti dichiarano di essersi reciprocamente informate, di acconsentire che i dati personali raccolti per la formalizzazione del presente atto siano oggetto di trattamento per gli adempimenti di legge ai sensi del D. Lgs. 163/2006, come modificato dal D. Lgs. 101/2018, nonché il GDPR 2016/679.

Art. 8 - Foro competente

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità della presente convenzione, il foro competente ed esclusivo è quello di Palermo.

Per tutto quanto non previsto dal presente Protocollo d'intesa, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

Art. 9 - Oneri fiscali e spese di registrazione

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26/04/1986 n. 131 tariffa parte II, art. 4. Le spese di registrazione sono a carico della parte richiedente.

Per il Conservatorio "A. Scarlatti"

Il Direttore

Maestro Mauro Visconti

Per il Club Lion Palermo Leoni

Il Presidente

Avv. Natalia Alimena