



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**CONVENZIONE  
TRA**

Il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti”, con sede a Palermo in via Squarcialupo C.F. 97169270820 nella persona del suo legale rappresentante Direttore M° Mauro Visconti, di seguito denominato **Conservatorio**

**E**

L'Associazione Musicale Festina Lente, con sede legale a Roma Piazza delle Coppelle, 7 00186 Roma Tel.: 06 94846045 333 4878370 mail: info @romafestivalbarocco.it., C.F. 96187130586, P. IVA 04804671008, legale rappresentante Michele Gasbarro. di seguito denominata **Organizzatore**

insieme denominate **PARTI**

**PREMESSO**

- che il Conservatorio è sede amministrativa dell'Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori;
- che l'Associazione Musicale Festina Lente, organizzatrice della XVIIma Edizione 2024 del Roma Festival Barocco ha inserito nel ciclo di concerti, un concerto dell'Orchestra Barocca dei Conservatori;

**TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO  
LE PARTI CONVENGO QUANTO SEGUE:**

1. **Premesse.** Le premesse sono parte integrante della presente convenzione e ne costituiscono condizione essenziale.
2. **Oggetto.** Le parti convengono di attivare una reciproca collaborazione per la realizzazione di attività e progetti comuni che promuovano lo sviluppo di progetti artistici attraverso la collaborazione tra le due istituzioni.

In particolare L'Associazione Musicale Festina Lente si impegna a:

- inserire nel cartellone della propria XVIIma Edizione 2024 n. 1 concerto secondo il seguente calendario, programma e interpreti:  
27 novembre 2024 h. 20.30  
**Alfredo Bernardini, direttore e solista; Kohei Takeoka, clavicembalo**  
Programma:
  - Antonio Vivaldi (1678-1741): Sinfonia da “La Sena Festeggiante” RV 693 in Do maggiore, Venezia 1726;
  - Giovanni Benedetto Platti (1697-1763): Concerto per clavicembalo n.2 in do minore;
  - Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742): Concerto in Si bemolle maggiore op.2 n.9 per archi e b.c. per archi e b.c.;
  - Tomaso Albinoni (1671-1751): Concerto per oboe, archi e b.c. in re minore, op.9 n.2, 1722;
  - Georg Friedrich Händel (1685-1759): Concerto grosso op.3 n.3 in sol maggiore, per oboe, archi e b.c.;
  - Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto per oboe e clavicembalo obbligati BWV 1059, ricostruzione di Siegbert Rampe;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Il Conservatorio si impegna a:

- mettere a disposizione l'organico richiesto dalla partitura, e il materiale musicale necessario alla perfetta esecuzione del concerto;
  - stipulare i contratti con il solista e il direttore individuati per la realizzazione del concerto;
  - fornire l'agibilità Enpals dei professori d'orchestra, solisti e direttore
  - provvedere all'espletamento delle pratiche e adempimenti Siae;
  - provvedere alla prenotazione dei viaggi, dell'alloggio e del vitto dei musicisti
3. **Durata.** La presente convenzione ha validità dal 23/11/2024 al 28/11/2024;
  4. **Controversie.** Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Roma.
  5. **Codice Etico.** Il Conservatorio s'impegna, nell'esecuzione del Contratto a rispettare ed a far rispettare, da parte di chiunque operi per suo conto, i principi e le regole contenuti nel Codice. Eventuali comportamenti volti a determinare, istigare, cooperare o facilitare la violazione di una qualsiasi delle regole e dei principi contenuti nel suddetto Codice da parte dei soggetti destinatari dello stesso, costituisce causa di risoluzione espressa della presente Convenzione.
  6. **Trattamento dati personali.** Il Festival Barocco e il Conservatorio si autorizzano vicendevolmente, ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. n. 196/2003, al trattamento dei dati personali e alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi normativi connessi con il presente contratto. Il Festival Barocco e il Conservatorio dichiarano inoltre di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal Titolo II del D. Lgs. N. 196/2003 (Nuovo codice Privacy) e successive modificazioni ed integrazioni.

Letto, approvato e sottoscritto.

**Per il Festival Barocco**  
*M° Michele Gasbarro*

**Per il Conservatorio di Palermo**

Il Direttore  
*M° Mauro Visconti*

  
**Associazione Musicale**  
**FESTINA LENTE**  
Piazza delle Coppelle, 7  
00186 Roma