



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

□

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti – già Vincenzo Bellini” di Palermo, successivamente indicato come “**Conservatorio**”, nella persona del Direttore M^o Mauro Visconti, domiciliati per la carica presso la sede legale del Conservatorio in via Squarcialupo, 45 - Palermo;

E

l'Associazione Onlus “StupendaMente” con sede legale Sede legale in via Siracusa ,10 – Palermo, rappresentata dal Dott. Marcello Alessandra nato a Palermo, il 18.03.1968.Cf 97217750823

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” è un’istituzione di livello universitario di alta formazione dedita all’insegnamento della musica ed alla preparazione di musicisti, ed esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni ed eventi volti a mettere in risalto e promuovere il valore delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici operanti presso la propria storica sede, nonché è punto di riferimento imprescindibile nella vita musicale a Palermo, nel territorio provinciale e nell’intera Sicilia;
- Che programma l’offerta formativa sulla base della valutazione degli sbocchi professionali, prevedendo modalità e strumenti di raccordo con la formazione tecnica e superiore e la formazione universitaria;
- Che l’Ass.Onlus “Stupendamente” è un’associazione nazionale di Psichiatri, Psicologi, Medici, Infermieri, Artisti, pazienti e familiari di pazienti residenti ed operanti sul territorio, formati attraverso percorsi formativi di istituzioni pubbliche e private ma anche attraverso percorsi autodidattici, specializzati nelle varie arti della rappresentazione, comprendente tutti i linguaggi della cultura;
- Che si occupa di raccontare una nuova psichiatria, quella poco conosciuta dal pubblico, che vuole mettere al centro dell’attenzione non solo lo studio, la ricerca e la divulgazione del sapere psichiatrico ma anche le persone, i rapporti umani, l’ascolto e l’accoglienza.
- Che ha come obiettivo la cura dell’anima come segue:
"Quando la musica cura l'anima"
Il silenzio come musica e la musica come silenzio... interiore. Ogni singola nota diventa pillola per la nostra psiche. La musica accompagna ogni momento della



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

nostra vita, anche inconsapevolmente; ci rende liberi, leggeri, ci avvolge e coinvolge. Diventa nostra alleata nei momenti gioiosi, e compagna in quelli dolorosi. In questi otto incontri musicali faremo convivere tutto questo per regalare ai nostri ascoltatori un momento che resterà non solo nel cuore ma anche nelle menti.

CONSIDERATO

- Che le due istituzioni pongono la Musica e l'Arte come valori espressivi e di comunicazione;

VISTO

- L'art. 2 lettera C e G, comma 8 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999.

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

Le due Istituzioni si impegnano sin da oggi giorno 15 ottobre 2024 per un periodo di tre anni rinnovabile (durata del Protocollo d'Intesa), a collaborare per la realizzazione di un programma comune, volto a sviluppare il rapporto tra il mondo della formazione, della organizzazione professionale e della produzione nei seguenti termini:

- Realizzazione di un programma annuale di concerti a vari livelli tenuti da allievi sotto la Direzione di Maestri del Conservatorio, da svolgersi presso i locali della sede "Stupendamente" Palermo in via XX Settembre 65-Interno65 Spazio Contemporaneo
- Realizzazione di seminari e conferenze da concordarsi di volta in volta tra le due istituzioni;
- Agevolazioni per gli studenti, docenti e personale tutto del conservatorio per la eventuale adesione all'associazione "Stupendamente"
- Collaborazione fra le due istituzioni per quanto attiene al prestito di strumenti musicali, parti e partiture, testi teatrali e materiale necessario per l'allestimento scenico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 2

Il Conservatorio o l'Ass.Onlus "Stupendamente", ove non dovesse sussistere il reciproco soddisfacimento dei propri intenti, o si riscontrasse grave inadempienza, in qualsiasi momento potranno liberamente decidere di annullare tale disponibilità al Protocollo attraverso una comunicazione scritta alla controparte.

ART. 3

Il Conservatorio e l'Ass.Onlus "Stupendamente" non assumono alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo per la realizzazione del presente Protocollo.

ART. 4

Per quanto non previsto nel presente Protocollo, le parti, fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.
Letto, confermato e sottoscritto

Per il Conservatorio di Musica
"A. Scarlatti" di Palermo
Direttore M° Mauro Visconti

Per l'Ass. Onlus "Stupendamente"
di Palermo
Prof. Dott. Marcello Alessandra