

Luciano Monaco, Classical Guitarist

www.lucianomonaco.com, info@lucianomonaco.com

BIOGRAFIA

Luciano Monaco, nato a Campobasso nel 1990, ha iniziato a dieci anni lo studio della chitarra classica, entrando nel 2004 al **Conservatorio “Perosi” di Campobasso** nella classe di Pasqualino Garzia, e conseguendo in soli sette anni il diploma di vecchio ordinamento sotto la guida del maestro Alessandro Paris, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Nella sua città natale ha inoltre conseguito all'**Università degli Studi del Molise** la laurea triennale in Economia Aziendale con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito corsi di perfezionamento con alcuni dei più rinomati nomi del panorama musicale mondiale, tra i quali Lorenzo Micheli, Emilia Fadini, Goran Krivokapić, Denis Azabagić, Oscar Ghiglia, Frédérick Zigante, Massimo Lonardi, Ana Vidović. Nel 2013 ha frequentato il corso di perfezionamento presso l'**Accademia Chigiana** tenuto da Oscar Ghiglia, e nel 2015 ha conseguito il *Master of Arts in Music Performance* al **Conservatorio della Svizzera Italiana** di Lugano nella classe di Lorenzo Micheli. Ha quindi proseguito il suo percorso di studi negli Stati Uniti, ottenendo nel 2017 il *Graduate Diploma* al **New England Conservatory** di Boston nella classe di Eliot Fisk e Jérôme Mouffe, e nel 2021 il *Doctor of Musical Arts* all'**University of Texas at Austin** con Adam Holzman.

Ha ricevuto premi in concorsi nazionali e internazionali, ed è stato vincitore dal 2015 al 2017 delle borse di studio *NEC Merit Award* e *NEC Scholarship* al **New England Conservatory**, e dal 2017 al 2020 della *Student Excellence Fund Scholarship* all'**University of Texas at Austin**. Negli Stati Uniti è stato docente alla Preparatory School del **New England Conservatory** e docente e coordinatore del programma di chitarra classica dello String Project all'**University of Texas at Austin**, in Italia è invece stato docente presso il **Conservatorio “Toscanini” di Ribera**. Nel 2021 è stato pubblicato dalla Da Vinci Classics il suo primo album: *Quien Mas Rendido? (19th and 20th Century Music for Solo Guitar - Live in Austin)*.

Luciano Monaco si è esibito in qualità di solista e in formazioni cameristiche sia in Europa sia negli Stati Uniti, ed è attualmente faculty member della **Eliot Fisk Guitar Academy** e docente di chitarra presso il **Conservatorio “Scarlatti” di Palermo**.

ISTRUZIONE

2017 – 2021	Doctorate of Musical Arts (Dottorato in Chitarra), University of Texas at Austin	Austin (USA)
2015 – 2017	Graduate Diploma (Master in Chitarra), New England Conservatory	Boston (USA)
2012 – 2015	Master of Arts in Music Performance (Master in Chitarra), Conservatorio della Svizzera Italiana	Lugano (CH)
2013	Corso con Oscar Ghiglia, Accademia Chigiana	Siena (IT)
2009 – 2012	Triennale in Economia Aziendale, Università degli Studi del Molise Conseguita con lode	Campobasso (IT)
2003 – 2010	Diploma di Chitarra Classica, Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi Conseguito con lode	Campobasso (IT)

BORSE DI STUDIO

2017 – 2020	Student Excellence Fund Scholarship, University of Texas at Austin	Austin (USA)
2015 – 2017	NEC Merit Award, New England Conservatory	Boston (USA)
2015 – 2017	NEC Scholarship, New England Conservatory	Boston (USA)

STORIA LAVORATIVA

2022 - Attualmente sotto contratto	Docente di Chitarra presso il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo	Palermo (IT)
2021 - 2022	Docente di Chitarra presso il Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera	Ribera (IT)
2021	Coordinatore del Guitar Program presso lo String Project, University of Texas at Austin	Austin (USA)
2018 - 2021	Docente di Chitarra presso lo String Project, University of Texas at Austin <ul style="list-style-type: none"> • Docente di chitarra • Docente del ensemble di chitarre 	Austin (USA)
2019 - Attualmente sotto contratto	Faculty Member, Boston Guitar Fest 2019 <ul style="list-style-type: none"> • Docente di chitarra • Docente del ensemble di chitarre • Facilitator del workshop sugli esercizi di warm-up • Performer • Presidente di giuria del 2019 Youth Competition 	Boston (USA)
2016 – 2017	Substitute Classical Guitar Instructorat at Preparatory School Department, New England Conservatory <ul style="list-style-type: none"> • Docente di chitarra 	Boston (USA)

PREMI

2020	Texas Guitar Competition Semifinalista	Texas (USA)
2020	Columbus State University Guitar Competition & Symposium Semifinalista	Georgia (USA)
2019	Houston Classical Guitar Competition Semifinalista	Texas (USA)
2019	Columbus State University Guitar Competition & Symposium Semifinalista	Georgia (USA)
2018	Lone Star Guitar Competition 4 th premio	Texas (USA)
2018	Montreal International Guitar Competition Semifinalista	Montreal (CA)
2018	Florida Guitar Foundation Classical Guitar Competition Semifinalista	Florida (USA)
2018	Houston Classical Guitar Competition Semifinalista	Texas (USA)

2018	Texas Guitar Competition Semifinalista	Texas (USA)
2016	Florida Guitar Competition Semifinalista	Florida (USA)
2016	Montreal International Guitar Competition Semifinalista	Montreal (CA)
2016	Columbus State University Guitar Competition & Symposium Semifinalista	Georgia (USA)
2015	Indiana International Guitar Competition Semifinalista	Indiana (USA)
2015	CU International Guitar Competition Semifinalista	Colorado (USA)
2014	International Adriatic Competition “Pescara” Finalista	Pescara (IT)
2014	International Guitar Competition “Acerra” 2 nd premio	Acerra (IT)
2014	Guitar International Competition “Corrado Alba” 2 nd premio	Roma (IT)
2014	Guitar Competition “Giulio Rospigliosi” 3 rd premio	Lamporecchio (IT)
2013	12 Guitar Competition “Città di Voghera” 1 st premio	Voghera (IT)
2011	Guitar Competition “Giulio Rospigliosi” 3 rd premio	Lamporecchio (IT)
2009	Guitar Competition Toro 1 st premio	Toro (IT)
2008	International Guitar Competition “Premio Accademia Santoro” 2 nd premio	Bojano (IT)

PUBBLICAZIONI CD

2021	Quien Mas Rendido? 19th and 20th Century Music for Solo Guitar <i>Live in Austin</i>, Registrato a Austin (USA) il 6 Maggio 2021	Osaka (JP) Da Vinci Classics 2023
------	---	---

PUBBLICAZIONI
EDITORIALI

2023	Frédéric Chopin: 3 Posthumous Nocturnes, Guitar Transcription by Luciano Monaco	Osaka (JP) Da Vinci Publishing 2023
------	--	---

CITTADINANZA

Italiana

Statunitense

LINGUE

Italiano

Inglese

REFERENZE

Adam Holzman, Docente di
Chitarra, University of Texas
at Austin
aholzman@mail.utexas.edu

Eliot Fisk, Docente di
Chitarra, New England
Conservatory, Universität
Mozarteum
eliotfisk@gmail.com

Lorenzo Micheli, Docente
di Chitarra, Conservatorio
della Svizzera Italiana
lor.micheli@gmail.com

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Campobasso, 13/08/2024

