

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*, con particolare riferimento all'art.14, comma 4 (Statuto e regolamenti): « *i regolamenti interni sono adottati con decreto del Presidente, previa delibera degli organi competenti e sentito il Consiglio Accademico*»;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio M^o Mauro Visconti per il triennio 2023/2026;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTO il Verbale del Consiglio accademico n.8 dell'8 marzo u.s. punto2) Regolamento tirocinio biennio teorie e tecniche di musicoterapia che viene deliberato all'unanimità;

DELIBERA

di approvare il seguente il **Regolamento**:

Tirocinio Biennio teorie e Tecniche in Musicoterapia**Art. 1**

(Definizione)

Le 250 ore di tirocinio si intendono attive e non osservative, e comprensive del tempo dedicato all'attività di tutoraggio.

Art. 2

(Articolazione del tirocinio)

Le fasi del tirocinio saranno così ripartite:

- 40 ore di osservazione
- 100 ore in compresenza con il musicoterapeuta
- 80 ore in qualità di musicoterapeuta
- 30 ore di riflessione con il tutor

Art. 3

(Modalità di svolgimento)

Il tirocinio (luogo, modalità e altro) andrà approvato dal Coordinatore di Tirocinio o dalla Commissione, se appositamente individuata dal Direttore del Conservatorio, sulla base di un progetto presentato dal tirocinante, di concerto con il Tutor, secondo lo specifico ambito di specializzazione liberamente scelto dallo studente.

nb
f
a
u

Art. 4

(Documentazione del tirocinio)

Il tirocinio effettuato va adeguatamente documentato. Alla relazione conclusiva di tutto il tirocinio (da consegnare alla scuola al termine dello stesso) vanno allegati:

- calendario e ore degli interventi effettuati (in essi si considerano anche i tempi extra setting come ad es. incontri di equipe o con i referenti dei progetti, colloqui con le famiglie ecc...)
- schede di valutazione in ingresso e progetto per la presa in carico (pianificazione del trattamento)
- copia dei protocolli di seduta e del rapporto di intervento
- valutazione in itinere
- relazione conclusiva dell'intervento
- se è possibile, registrazioni video o audio e/o materiale fotografico (si ricorda che per queste ultime voci è obbligo di legge che il cliente o il tutore firmino il consenso informato)
- tutto quanto possa documentare attività svolta coerentemente con le finalità del tirocinio.

Trattandosi di materiale contenente dati sensibili si raccomanda ai tirocinanti di consegnarlo in originale alla Segreteria del Conservatorio che provvederà alla sua conservazione secondo le normative di legge.

Art. 5

(Supervisione del tirocinio)

La supervisione del tirocinio, che deve avere cadenza almeno trimestrale si svolgerà nel gruppo e sarà condotta dai docenti della scuola e/o da supervisori esterni appositamente convocati (se necessario, e concordandolo con il tutor, lo studente può richiedere, ai fini della supervisione del lavoro svolto, colloqui individuali).

Art. 6

(Disposizioni finali)

Diverse modalità di effettuazione del tirocinio dovranno essere concordate con il Coordinatore di Tirocinio o la Commissione se appositamente individuata, sentito il tutor.

Il presente Regolamento verrà adottato con Decreto Presidenziale ai sensi del D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132, art.14, comma 4.



M° Mauro Visconti



Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

COMPONENTI



M° Giuseppe La Rosa



M° Ignazio Catanzaro

PRESIDENTE

Giovanni ANGILERI

