

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022, con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti;*

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il Direttore di questo Conservatorio M° Mauro Visconti per il triennio 2023/2026;

VISTO lo **Statuto** di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto **Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;**

VISTA la nota MUR prot.n.2655 del 20 febbraio 2024 avente ad oggetto: **Organico a.a. 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici;**

ED IN PARTICOLARE che per l'A.A.2024/2025 potranno essere resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") **fino al 20% dei posti vacanti al 1° novembre 2024;**

PRESO ATTO della proposta del Consiglio Accademico, giusto Verbale n.10 del 22/03/2024, **punto 3 Organico di Istituto 2024/02025;**

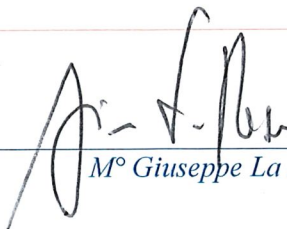
DELIBERA

il **blocco parziale** per l'a.a. 2024/2025 delle seguenti cattedre:

Settori disciplinari	N. cattedre	Cattedre	Conversioni e blocchi	Motivazione
CODI/19	1	Organo	Blocco parziale	Le classi negli anni hanno avuto un numero variabile di allievi per cui occorre un attento monitoraggio per l'a.a. 2024/2025. È inoltre in itinere la revisione dei piani di studio.
CODI/21	2	Pianoforte		
COME/02	1	Composizione musicale elettroacustica		

COMPONENTI


M° Mauro Visconti


M° Giuseppe La Rosa

ASSENTE
Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

ASSENTE
M° Ignazio Catanzaro

PRESIDENTE
Giovanni ANGILERI

