



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'art. 6, comma 4-ter, il quale prevede che “per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'Università e della Ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all' art. 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'art. 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'art. 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'art. 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO** il decreto dirigenziale 25 giugno 2024, n. 9114, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;
- CONSIDERATO** che è necessario procedere alla determinazione dei posti oggetto di riserva per soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68, art. 18, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati, art. 1014 e art. 678, comma 9, del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66 nonché



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

art. 18, comma 4, del decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall' art. 1, comma 9-bis, del decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in legge 21 giugno 2023, n.74;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 5 commi 4 e 5 del D.M. 180/2023 le riserve vengono applicate ai posti di docente complessivamente messi a concorso;

CONSIDERATO che il DPR 487/1994 all'art. 5 prevede che nei pubblici concorsi le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso, e che se in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando;

DETERMINATO che il numero massimo di posti di riserva nei limiti del 50% dei posti di docente complessivamente assegnati a seguito del decreto dirigenziale 25 giugno 2024 n. 9114 ammonta a 2 unità;

RITENUTO dover provvedere ad una proporzionale riduzione dei posti da riservare secondo legge applicando la seguente formula: $100 * X / Y = \%$ dove X è il numero massimo nel limite del 50%; Y è il numero massimo dei posti delle riserve e % è la percentuale da applicare alle singole categorie;

DETERMINATA la percentuale pari al 14,28% da applicare a ciascuna categoria di riserva;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo di cui al verbale n. 17 del 05/09/2024;

DISPONE

Art. 1

Le quote di riserva di posti ai fini dell'accesso al pubblico impiego per il Conservatorio di Palermo sono determinate come di seguito riportato:

- Organico di fatto personale docente a.a. 2023/2024: **161 docenti**
- Facoltà assunzionali attribuite a.a. 2024/2025: **4 posti**



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Determinazione quote di riserva per categoria					
Categoria di riserva	Modalità di calcolo	Posti a riserva	Arrotondamento D.M. 180/23 art. 5 Commi 1 e 2	Personale interno riservista	Posti a riserva
Art. 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68	7% dell'organico	11,27	11	0	11
Art. 18, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati	1% dell'organico	1,61	2	0	2
Art. 1014 e Art. 678, comma 9, del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66	30% dei posti a concorso	1,20	1	0	1
Art. 18, comma 4, del decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'art. 1, comma 9- bis, del decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in legge 21 giugno 2023, n. 74	15% di ciascun concorso	0	0	0	0
TOTALE POSTI					14



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Categoria di riserva	Posti a riserva	Percentuale da applicare	Posti in percentuale	Posti per bando
Art. 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68	11	14,28%	1,57	2
Art. 18, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68 e soggetti equiparati	2	14,28%	0,29	0
Art. 1014 e Art. 678, comma 9, del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66	1	14,28%	0,14	0
Art.18, comma 4, del decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'art. 1, comma 9-bis, del decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in legge 21 giugno 2023, n. 74	0	0%	0	0
TOTALE POSTI				2

Art. 2

I posti così determinati sono assegnati ai settori artistico-disciplinari di Arpa CODI/01 e Violino CODI/06.

Il Direttore
M° Mauro Visconti