



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM);
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO** il Regolamento UE 2021/817 del 20 maggio 2021 che definisce il Programma Erasmus+ 2021-2027;
- VISTO** il rilascio, da parte della Commissione Europea, dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) - Ref. Ares (2021) 1524506 del 27/02/2021 per il periodo 2021-2027;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo;
- VISTA** la Guida al programma Erasmus + 2023 del 23/11/2022;
- CONSIDERATA** la Convenzione, con i relativi allegati, relativa al progetto n.2023-1-IT02-KA171-HED-000134196, CUP J71I23000180006, della durata di 26 mesi (dal 01/08/2023 al 31/07/2025) stipulata tra il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo e l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire per un "Progetto nell'ambito del Programma Erasmus+ per la mobilità con i paesi terzi non associati al programma" prot. n. 19401 del 25/09/2023

DECRETA

l'emanazione del seguente **Bando di selezione finalizzato all'erogazione di contributi per lo svolgimento di mobilità dei docenti nell'ambito del progetto KA171 2023-1-IT02-KA171-HED-000134196 - "MMM Mediterranean/Sub-Saharan Music Movement"**

A decorrere dalla data di pubblicazione all'albo del presente bando sono aperti i termini per la presentazione delle candidature da parte del personale docente finalizzate alla realizzazione di n. 13 mobilità della durata di una *full-week* ciascuna (5 giorni di attività + 2 giorni di viaggio) per attività da svolgersi presso gli istituti partner del progetto KA171 di cui è beneficiario il Conservatorio di Musica di Palermo, come di seguito:

TUNISIA

- n. 1 mobilità presso l'Institut Supérieur de l'Education Spécialisée, Manouba
- n. 3 mobilità presso l'Institut supérieur de musique de Sousse



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

EGITTO

n. 4 mobilità presso l'Alexandria University

NIGERIA

n. 5 mobilità presso l'University of Lagos

Le mobilità saranno funzionali al raggiungimento degli obiettivi specifici del progetto; pertanto, la selezione dei partecipanti avverrà sia sulla base di comprovate esperienze utili a tale raggiungimento, sia sul grado di motivazione efficacemente espresso. Le candidature potranno essere multiple, per almeno due diverse destinazioni, sino ad un numero massimo di tre per partecipante. Per motivi organizzativi le mobilità in uscita dei docenti del Conservatorio di Palermo dovranno concludersi entro il 15 maggio 2025.

Il Programma Erasmus+, il cui obiettivo è migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra istituti d'istruzione superiore, con l'azione KA171 International Credit Mobility si apre ai Paesi extra UE, con l'obiettivo di promuovere la mobilità internazionale verso i Paesi partner di tutto il mondo.

Con il progetto “MMM Music Mediterranean/Sub-Saharan Movement” il Conservatorio intende estendere verso la sponda Sud del Mediterraneo, giungendo sino all'Africa subsahariana, la propria strategia di internazionalizzazione, sviluppando in particolare la cooperazione con Tunisia, Egitto (Regione 3, South-Mediterranean countries) e Nigeria (Regione 9, Sub-Saharan Africa).

Lo svolgimento dei flussi in entrata e uscita di docenti e studenti, per un totale di 46 mobilità, avranno come tema unificante la valorizzazione/contaminazione in linguaggi attuali delle rispettive tradizioni musicali, con apporto significativo dell'elemento digitale e della musicoterapia, in workshop inizialmente dedicati alla realizzazione di nuovi strumenti musicali, sino ad un evento finale al porto di Palermo, dove sia coinvolto nel movimento anche il pubblico (il progetto intende esaltare il valore della “mobilità” anche in musica: musica che migra in altri contesti e che muove persone e popoli).

In particolare, con l'Alexandria University e l'University of Lagos si collaborerà all'ideazione di nuovi strumenti musicali, con aspetti inerenti all'art-therapy; con l'Istituto di Manouba si collaborerà per gli aspetti più specificatamente musico-terapeutici del progetto; con l'Istituto musicale di Sousse si realizzeranno le nuove musiche di “contaminazione”, in connessione con i nuovi strumenti frattanto realizzati.

ART. 1

Requisiti di ammissione

I partecipanti al programma devono essere cittadini di uno Stato membro dell'Unione Europea o di altro Paese partecipante al Programma Erasmus+, oppure provenienti da qualsiasi Paese estero, ma riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti. I richiedenti devono avere inoltre un'adeguata competenza di almeno una lingua europea utile per attuare la mobilità nel Paese estero richiesto, oltre all'italiano.

La partecipazione è inoltre condizionata dalla permanenza in servizio presso il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” sino alla fine del Biennio nel quale verrà realizzata la mobilità (2024-2025) e al possesso del passaporto valido per l'espatrio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ART. 2

Modalità di partecipazione

I docenti possono proporre la propria candidatura (sino ad un massimo di tre, per almeno due diverse destinazioni) presentando l'apposito modulo (**Allegato I**) debitamente compilato, sottoscritto e corredato di tutti i documenti richiesti dal modulo stesso tramite e-mail all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it e per conoscenza all'indirizzo erasmus@conservatoriopalermo.it **entro e non oltre il 23 marzo 2024**, con possibile successiva riapertura dei termini.

Andranno inclusi il proprio *curriculum vitae* e una dettagliata lettera di motivazione con all'interno la propria proposta di attività, espressa nel dettaglio per ciascuna diversa eventuale destinazione.

Le domande saranno valutate da una Commissione formata da tre componenti, fra cui il project manager, nominata e presieduta dal Direttore.

L'oggetto dovrà riportare la seguente dicitura: **“BANDO ERASMUS+ KA171 MOBILITA' DEI DOCENTI - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE “NOME E COGNOME PARTECIPANTE” - Biennio 2024-25”**.

Il presente avviso sarà pubblicato all'Albo Online del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it al seguente link <https://conservatoriopalermo.it/erasmus/bandi/>.

ART.3

Modalità di erogazione del contributo e costi ammissibili

Il personale selezionato svolgerà la propria attività per un periodo di **5 giorni consecutivi** (+ 2 giorni di viaggio).

Il Conservatorio rimborserà **immediatamente al rientro e una volta presentata la domanda di rimborso** i costi di soggiorno, a seguito di presentazione degli originali dei documenti giustificativi (fatture/ricevute fiscali relativi esclusivamente a spese di vitto/alloggio/spostamenti con mezzi pubblici). Potranno essere rimborsate spese che risultino coerenti con i costi ammissibili alla mobilità Erasmus+ e riferite al periodo all'estero.

CONTRIBUTO DI VIAGGIO e SOGGIORNO

▪ **Il contributo per il viaggio** è calcolato sulla base di costi unitari per fasce di distanza. La distanza è verificata utilizzando esclusivamente lo strumento di calcolo fornito dalla UE e disponibile al seguente indirizzo web:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/resources-and-tools/distance-calculator>

Tale contributo verrà gestito dal Conservatorio che si occuperà della prenotazione e dell'acquisto dei biglietti aerei.

▪ **Il contributo di soggiorno** verrà corrisposto tramite rimborso documentale (con giustificativi originali di spesa) **esclusivamente dopo l'invio del Certificate of attendance (art.5)** rilasciato dall'istituzione ospitante e dell'*EU Survey(art.5)* all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it ed erasmus@conservatoriopalermo.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

L'organizzazione del soggiorno verrà in ogni momento coadiuvata dall'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali e dagli uffici diplomatici dei Paesi ospitanti.

▪ Il contributo per l'ottenimento del visto d'entrata per i Paesi ove esso è necessario sarà corrisposto **immediatamente** tramite rimborso al partecipante richiedente una volta presentata la ricevuta del pagamento.

ART. 5

Documentazione necessaria in uscita e al rientro

Al fine di consentire il corretto espletamento delle procedure amministrative il Partecipante sarà tenuto a presentare la seguente documentazione, pena l'annullamento del periodo di mobilità e la non corresponsione del rimborso dovuto:

PRIMA DELLA MOBILITA'

- **Teaching Agreement; (Allegato II)** approvato e controfirmato dall'ente ospitante prima della partenza del beneficiario e trasmesso tramite e-mail a erasmus@conservatoriopalermo.it;
- **Passaporto** in condizioni di validità e documenti di richiesta visto per l'accesso al Paese (ove necessario);
- **Accordo di Mobilità**, il personale assegnatario di borsa **Erasmus+ Staff Mobility** è tenuto infine, prima della partenza, a sottoscrivere con il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" l'accordo di mobilità, che sarà preparato dall' Ufficio Erasmus + e Relazioni Internazionali e trasmesso per tempo al partecipante, il quale dovrà controllare attentamente i propri dati e controfirmare l'accordo, che verrà ritrasmesso dal partecipante agli indirizzi e-mail protocollo@conservatoriopalermo.it, aurora.pulizzi@conservatoriopalermo.it e per conoscenza a erasmus@conservatoriopalermo.it.

DOPO LA MOBILITA'

Una volta terminata la mobilità e al fine di ricevere il rimborso delle spese sostenute il partecipante dovrà:

- presentare presso l'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali del Conservatorio il **Certificate of Attendance** (un attestato rilasciato dall'istituto ospitante al termine del periodo di mobilità all'estero, debitamente timbrato e firmato, che certifichi le date e le ore di effettivo svolgimento delle attività);
- **EU Survey**, ossia una relazione di valutazione finale della mobilità. Al termine della mobilità la piattaforma informatica della Commissione Europea invierà automaticamente per e-mail al beneficiario il link per la procedura di compilazione **online** del Rapporto Narrativo relativo al periodo all'estero. Quest'ultimo dovrà essere salvato e trasmesso all'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali. Nel caso in cui il link per accedere al questionario non venisse ricevuto, il partecipante dovrà comunicare all'Ufficio la mancata ricezione, in modo che il questionario possa essere inviato manualmente.
- **Modulo di rimborso (Allegato IV) debitamente compilato e firmato insieme alle ricevute fiscali in originale debitamente siglate.** Il Conservatorio rimborserà immediatamente al rientro i costi di viaggio e soggiorno solo a seguito di presentazione degli originali dei documenti giustificativi (fatture/ricevute fiscali relativi esclusivamente a spese di vitto/alloggio/spostamenti con mezzi



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

pubblici). Potranno essere rimborsate spese che risultino coerenti con i costi ammissibili alla mobilità Erasmus+ e riferite al periodo all'estero.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e ai sensi del G.D.P.R. res 679/2016 (UE), i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Erasmus+ e Relazioni Internazionali del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente, per le sole finalità inerenti alla gestione della presente procedura.

ART. 7

Informazioni e chiarimenti

Per informazioni e supporto è possibile rivolgersi all'Ufficio Erasmus+ Relazioni Internazionali del Conservatorio, in particolare al project manager prof.ssa Consuelo Giglio all'indirizzo mail erasmus@conservatoriopalermo.it, e per gli aspetti amministrativi e organizzativi all'indirizzo aurora.pulizzi@conservatoriopalermo.it.

Il Responsabile dell'Istruttoria
Aurora Pulizzi

Il Direttore
Prof. Mauro Visconti



Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 07/03/2024 15:11
Seriale Certificato: 3023729
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA