



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti – già Vincenzo Bellini” di Palermo, successivamente indicato come “Conservatorio”, nella persona del Direttore M° Mauro Visconti, domiciliati per la carica presso la sede legale del Conservatorio in via Squarcialupo, 45 - Palermo;

E

L'UNIONE CATTOLICA ARTISTI ITALIANI – Sezione di Palermo con sede legale in via Matteo Bonello, 2 - Palermo, in seguito indicata come “UCAI PA”, rappresentata dal Prof. Salvatore Sammataro nato a S. Stefano di Camastra (ME), il 01/12/1946, domiciliato in viale Regione Siciliana N. O. n° 1325 Cap 90135 Palermo.

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” è un'istituzione di livello universitario di alta formazione dedita all'insegnamento della musica ed alla preparazione di musicisti, ed esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni ed eventi volti a mettere in risalto e promuovere il valore delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici operanti presso la propria storica sede, nonché è punto di riferimento imprescindibile nella vita musicale a Palermo, nel territorio provinciale e nell'intera Sicilia;
- Che programma l'offerta formativa sulla base della valutazione degli sbocchi professionali, prevedendo modalità e strumenti di raccordo con la formazione tecnica e superiore e la formazione universitaria;
- Che l'Unione Cattolica Artisti Italiani – Sezione di Palermo, rifondata nel 1995 e registrata nell'anno 2005, è un'associazione nazionale di artisti, residenti ed operanti sul territorio, formati attraverso percorsi formativi di istituzioni pubbliche e private ma anche attraverso percorsi autodidattici, specializzati nelle varie arti della rappresentazione, comprendente tutti i linguaggi della cultura;
- Che si occupa della organizzazione sindacale e professionale del fare artistico;

CONSIDERATO

- Che in passato le due Istituzioni hanno collaborato attivamente nella realizzazione di programmi comuni secondo la loro specificità;

VISTO

- L'art. 2 lettera C e G, comma 8 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999.

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1

Le due Istituzioni si impegnano sin da oggi giorno 05.07.2024 per un periodo di tre anni rinnovabile, a collaborare per la realizzazione di un programma comune, volto a sviluppare il rapporto tra il mondo della formazione, della organizzazione professionale e della produzione nei seguenti termini:

- Realizzazione di un programma annuale di concerti a vari livelli tenuti da allievi sotto la Direzione di Maestri del Conservatorio, da svolgersi presso i locali della sede UCAI Palermo (Cripta o Chiesa di S: Giorgio dei Genovesi, o altri luoghi resi disponibili dalla Curia di Palermo);
- Realizzazione di seminari e conferenze da concordarsi di volta in volta tra le due istituzioni;
- Agevolazioni per gli studenti, docenti e personale tutto del conservatorio per la eventuale adesione all'associazione UCAI;
- Collaborazione fra le due istituzioni per quanto attiene al prestito di strumenti musicali, parti e partiture, testi teatrali e materiale necessario per l'allestimento scenico.

ART. 2

Il Conservatorio o l'UCAI PA, ove non dovesse sussistere il reciproco soddisfacimento dei propri intenti, o si riscontrasse grave inadempienza, in qualsiasi momento potranno liberamente decidere di annullare tale disponibilità al Protocollo attraverso una comunicazione scritta alla controparte.

ART. 3

Il Conservatorio e l'UCAI PA, non assumono alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo per la realizzazione del presente Protocollo.

ART. 4

Per quanto non previsto nel presente Protocollo, le parti, fanno riferimento alla legislazione vigente in materia.

Letto, confermato e sottoscritto:

Per il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo

Direttore M° Mauro Visconti Mauro Visconti

Per l'Unione Cattolica Artisti Italiani - Palermo

Prof. Salvatore Sammataro Salvatore Sammataro

