



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*



**PROTOCOLLO DI INTESA**

**TRA**

Il Conservatorio di musica “A. Scarlatti” di Palermo, codice fiscale 97169270820, con sede legale in Palermo, Via Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore Mauro Visconti

**E**

La sede Sicilia della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, sede legale in Roma, Via Tuscolana n° 1524, sede distaccata di Palermo, via Paolo Gili 4, Cantieri Culturali alla Zisa, padiglione 4, rappresentata dal Direttore Ivan Scinaro e dalla Direttrice artistica Costanza Quatriglio;

**PREMESSO CHE**

- il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo e il Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Sicilia sono primari centri di competenza culturali;
- Il Centro Sperimentale di Cinematografia è tra le più importanti istituzioni italiane di insegnamento, ricerca e sperimentazione nel campo della cinematografia, intesa nel senso più ampio: film, documentario, fiction e animazione. Le sue finalità comprendono lo sviluppo dell’arte e della tecnica cinematografica e audiovisiva a livello d’eccellenza, attraverso l’operato della Cineteca Nazionale e della Scuola Nazionale di Cinema;
- il Conservatorio “A. Scarlatti” ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della cultura della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori;
- Il Conservatorio “A. Scarlatti” e il Centro Sperimentale di Cinematografia sede Sicilia intendono sviluppare collaborazioni per progetti culturali;

**CONSIDERATO CHE**

già da diversi anni le due Istituzioni hanno manifestato stima reciproca e l’interesse a collaborare attivamente nella realizzazione di programmi comuni secondo le loro specificità, mettendo a disposizione le rispettive strutture.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE**

**ART. 1**

Le due Istituzioni si impegnano a collaborare per la realizzazione di attività comuni, volte a sviluppare i propri ambiti della formazione attraverso: Masterclass, Laboratori e workshop rivolti ad allievi di entrambi gli Istituti; la possibilità per gli allievi del Conservatorio di partecipare alla creazione e all'esecuzione delle colonne sonore del film realizzati dagli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia.

**ART. 2**

Il Conservatorio e il Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Sicilia non assumono alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo per la realizzazione del presente Protocollo di intesa.

**ART. 3**

Per tutto quanto non previsto, le parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia. Gli studenti del Conservatorio rimangono proprietari dei diritti e dell'utilizzo delle loro partiture e consentono al CSC di utilizzarle solamente per le colonne sonore dei documentari inerenti il progetto.

**Per il C.S.C. sede della Sicilia**

Il Direttore *Ivan Scinaro*

Firmato digitalmente da: Ivan Scinaro Tenghi  
Data: 04/07/2024 14:38:05

La Direttrice Artistica *Costanza Quatriglio*

**Per il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo**

Il Direttore *Mauro Visconti*



Firmato digitalmente da:  
Visconti Mauro  
Firmato il 05/07/2024 12:46  
Seriale Certificato: 3023729  
Valido dal 29/11/2023 al 29/11/2026  
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA