



Istituto Culturale Musicale Italiano  
Alessandro Scarlatti  
*giusta legge 534 art.8*



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO  
GIÀ VINCENZO BELLINI

## PROTOCOLLO DI INTESA

### TRA

L'Istituto Culturale Musicale Italiano Alessandro Scarlatti, - già associazione culturale musicale italiana Alessandro Scarlatti -, con sede legale in Catania, Via Gabriele D'Annunzio n. 42 , rappresentato dal presidente Prof. Roberto Cresca, qui denominato *Istituto*

### E

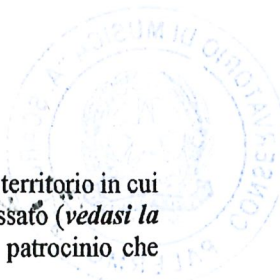
Il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti, con sede legale in Palermo, via Squarcialupo 45, Palermo, rappresentato dal Direttore Mauro Visconti nato a Palermo il 12/11/1973

### PREMESSO CHE

- L'istituto è un ente no-profit, riconosciuto dal Ministero della Cultura , giusta legge 534 art. 8 MIC- Istituti Culturali ed ha fra gli obiettivi la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale dell'arte, della cultura e della musica attraverso manifestazioni che qualificano questi obiettivi da perseguire e che abbiano lo scopo divulgativo ed istituzionale di promuovere risorse musicali siciliane anche tramite profili nazionali ed internazionali in luoghi di alta cultura,
- Il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti è tra le più importanti istituzioni italiane di insegnamento della musica e ha tra le proprie finalità la divulgazione della cultura musicale tra i giovani e l'educazione all'ascolto anche attraverso l'operatività di risorse interne che possano collaborare con l'esterno in luoghi prestigiosi siciliani e che il Conservatorio è punto di riferimento musicale per l'intera isola.
- L'Istituto intende promuovere e valorizzare la produzione musicale su base regionale con lo scopo di fare conoscere i talenti che operano all'interno del Conservatorio e valorizzarne le potenzialità utilizzando le proprie risorse e i rapporti di collaborazione instaurati con esponenti del mondo musicale nazionale e con i teatri di tradizione
- L'Istituto e il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti intendono sviluppare collaborazioni per progetti culturali, musicali e ricerca scientifica anche oltre la realizzazione di concerti a scopo divulgativo;

### CONSIDERATO CHE

il Conservatorio di musica "Alessandro Scarlatti" si trova all'interno del territorio in cui opera l'Istituto e che l'Istituto intende collaborare come già fatto nel passato (*vedasi la manifestazione Città Educativa*) con il Conservatorio richiedendo un patrocinio che



possa comprendere l'eticità dello stesso oltre che alcuni servizi precisi che non abbiano onere per il Conservatorio, condividendo la finalità di valorizzazione della musica colta e della divulgazione della stessa attraverso una serie di manifestazioni i cui oneri sono a carico dell'istituto ospitante,

visto che le due Istituzioni hanno manifestato stima reciproca e l'interesse a collaborare attivamente nella realizzazione di programmi comuni secondo le loro specificità, mettendo a disposizione le rispettive competenze

## SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE

### ART. 1

Le due Istituzioni si impegnano a collaborare per la realizzazione di attività comuni organizzate di concerto con la direzione artistica del Conservatorio attraverso iniziative di promozione e valorizzazione della musica, a titolo esemplificativo, l'organizzazione di workshop, lezioni-concerto, masterclass, concerti, incontri di divulgazione, pubblicazioni a carattere storico e scientifico che privilegeranno il contesto della storia musicale della Sicilia, di Palermo ai fini di una valorizzazione anche all'estero.

### ART. 1 bis

#### *ad aiuvandum in deroga*

L'Istituto intende organizzare con proprie risorse e con il patrocinio della Regione Siciliana un evento ad ingresso gratuito e senza scopo di lucro dedicato alla musica di Beethoven il 29 settembre 2024 e per il quale evento l'istituto chiede al Conservatorio il patrocinio morale e la possibilità di un supporto artistico attraverso la consulenza musicale sul programma da svolgere ed organizzativo attraverso la richiesta della sede qualificata a svolgere il Concerto che si identifica nella prestigiosa sede del Teatro Bellini di Catania che propriamente per i fini istituzionali su indicati può essere concesso solo ed esclusivamente ad un ente statale quale il Conservatorio di Stato i cui oneri ricadranno totalmente sull'Istituto Musicale Italiano "A. Scarlatti" che verserà preventivamente la somma prevista, tramite bonifico, al Conservatorio "A. Scarlatti".

### ART. 2

L'Istituto sugli articoli 1 ed 1 bis esonera il Conservatorio di musica "Alessandro Scarlatti" da alcun onere finanziario a qualsivoglia titolo per la realizzazione del presente Protocollo di intesa e per i contenuti di cui agli art.li 1 ed 1 bis. Qualsiasi altra previsione nel merito delle attività proposte dovrà essere sempre previamente concordata tra le parti.

### ART. 3 DISPOSIZIONI DI LEGGE

Per ogni altra atto o formula non prevista nel presente accordo si rimanda alle disposizioni di legge in materia di accordi formali tra le parti.



Per l'Istituto Culturale Musicale Italiano

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ITALIANA  
"Alessandro Scarlatti"  
Istituzione dell'Ordine di Classe di Palermo, n. 534  
Via Garre-Nulzarone, 95016 - MASCARANO  
C.F. 92035520870 - P.IVA 05626880875