



Prot. n. 0008129 anno 2024 del 05/04/2024



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Department of Psychology, Educational
Science and Human Movement

CONVENZIONE

TRA

il Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo (d’ora in poi “Ente” o “Conservatorio” o “Committente”), nella persona del suo Direttore M° Mauro Visconti, autorizzato con delibere del C.D.A. n° 48 del 14/12/2023 e n° 4 del 15/01/2024

E

Il Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell’Esercizio Fisico e della Formazione (DSPPEFF), con sede legale in Palermo, Viale delle Scienze, Ed. 15, 90128, Codice Fiscale 80023730825 e Partita IVA IT00605880822, nella persona del suo legale rappresentante Prof. Gioacchino Lavanco e per il tramite del Servizio di Psicologia dell’Università degli Studi di Palermo (d’ora in poi “Servizio”) attivo presso lo stesso DSPPEFF

PREMESSO CHE

- Il Committente ha espresso la necessità di un supporto specialistico per realizzare delle attività per la promozione del benessere psicologico a beneficio dei propri allievi e dipendenti;
- Il Committente intende avvalersi del supporto scientifico e professionale del DSPPEFF;
- il Servizio è un soggetto altamente qualificato a fornire supporto specialistico coerente con i fabbisogni di sviluppo del Committente;

Tutto ciò premesso, con la presente:

STIPULANO

La presente convenzione per l’attuazione di collaborazione è finalizzata allo svolgimento di interventi psicologici di valutazione del fabbisogno psicologico, di sensibilizzazione e formazione all’identità professionale del musicista, e di supporto e supervisione nelle situazioni di disagio psicologico - e di altre eventuali tematiche di interesse dell’Ente riconducibili all’ambito delle azioni riabilitative e psico-educative - rivolte agli allievi, ai docenti e al personale del Conservatorio.

Art. 1

La realizzazione dei suddetti interventi si esplicherà attraverso la progettazione e la realizzazione di una



serie di possibili attività raccordinate alle finalità del presente progetto:

1. Esplorare e valutare il bisogno psicologico dei docenti e del personale amministrativo del Conservatorio;
2. Sensibilizzare sul tema dell'identità professionale e del benessere psicologico, attraverso attività quali:
 - avviare ciclo di interventi su tematiche relative all'identità professionale e alle ripercussioni psicologiche ad esse associate;
 - attivare insegnamenti a idoneità sull'identità professionale per coloro che frequentano il corso di musicoterapia (attività esperienziale).
3. Offrire uno spazio di ascolto e di supporto psicologico per le figure professionali del conservatorio e per gli allievi iscritti, attraverso:
 - interventi di supervisione per coloro che frequentano il corso di musicoterapia;
 - creazione di uno sportello d'ascolto;
4. Offrire spazi di consulenza specialistica per la gestione di situazioni che prevedono bisogni educativi speciali, attraverso:
 - interventi di supervisione;
 - offrire consulenza alle commissioni di valutazione (con la possibilità di partecipare alle commissioni dove richiesto e necessario);

La convenzione è regolamentata dai seguenti articoli.

Art. 2

Le parti si impegnano a collaborare per la realizzazione di progetti tematici ed eventuali pubblicazioni scientifiche, frutto di iniziative comuni di formazione, intervento e ricerca e per azione divulgative delle proprie attività.

Art.3

Il Servizio fornisce la collaborazione per la progettazione, organizzazione e realizzazione delle attività e degli interventi psicologici ed educativi nell'ambito dei temi di interesse dell'Ente.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



**Department of Psychology, Educational
Science and Human Movement**

I contenuti delle suddette attività, la loro durata, modalità e metodologia di erogazione sono definiti, in sede di organizzazione e progettazione, congiuntamente tra l'Ente e il Servizio.

Art. 4

Lo svolgimento delle attività potrà avvenire nei locali messi a disposizione dall'Ente o dal Servizio in base agli accordi di volta in volta stabiliti tra le parti.

Art. 5

Per il perseguimento degli obiettivi sopra indicati si stabilisce l'importo forfettario compreso tra Euro 35 e Euro 75 ora per le singole attività fornite dal Servizio potendo, nel rispetto di tali limiti, variare di volta in volta tramite accordo tra le parti. Il costo delle singole attività di cui all'Art. 1 potrà inoltre essere rimodulato in funzione del numero di partecipanti che si intende coinvolgere, o si ipotizza di coinvolgere, nelle diverse attività proposte.

Palermo, 25/09/2023

Il Legale Rappresentante del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Il Direttore del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche e dell'Esercizio Fisico e della Formazione dell'Università degli Studi di Palermo
