



Codice univoco ufficio: UFZ3DV
CIG: ZF13D0159C



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

Convenzione TRA

Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" già con sede legale a Palermo in via Squarcialupo C.F. 97169270820 nella persona del suo legale rappresentante Direttore M° Mauro Visconti, e del Presidente, dott. Giovanni Angileri di seguito denominato "**Conservatorio**"

La Fondazione The Brass Group con sede legale a Palermo in Via dello Spasimo n. 15 con sede territoriale presso il Comune di Palermo, CF e partita IVA n. 05618580822, nella persona del suo legale rappresentante in virtù dei poteri conferitogli, di seguito denominato la "**Fondazione**",

e

insieme denominate **PARTI**

Premesso

- ▲ che il Conservatorio promuove una programmazione didattica e artistica che spazia dalle ordinarie lezioni a concerti, masterclass, seminari e incontri speciali con docenti interni e artisti esterni e stranieri;
- ▲ che la Fondazione Orchestra Jazz Siciliana - The Brass Group è una delle maggiori realtà musicali nazionali. L'unico ente italiano di produzione di musica jazz e tra i più rari al mando (riconosciuta con la legge regionale 1° febbraio 2006, n. 5), che promuove e gestisce un complesso orchestrale permanente denominato Orchestra Jazz Siciliana e ospita musicisti di jazz internazionali molto noti al pubblico degli appassionati proprio per loro innovatività ed originalità e che tra le tante attività di produzione, gestisce al suo interno anche la Scuola Popolare di Musica Jazz;

Considerato

che le parti sopradescritte concordano di avviare una collaborazione stabile che rafforzi i fini istituzionali di entrambe le strutture.

Tutto ciò premesso e considerato le parti convengo quanto segue:

1 **Premesse.** Le premesse sono parte integrante della presente convenzione e ne costituiscono condizione essenziale.

2. **Oggetto.** Le parti convengono di attivare una reciproca collaborazione per la realizzazione di attività e progetti comuni che promuovano lo sviluppo di progetti artistici e culturale attraverso la collaborazione tra le due Istituzioni.

In particolare, la **Fondazione** si rende disponibile, con condizioni agevolate che saranno

definite di volta in volta, a:

- ospitare presso il Real Teatro Santa Cecilia – Sede della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana – The Brass Group, durante le prove generali degli artisti ospiti nel proprio cartellone artistico, sia gli allievi che i docenti del Conservatorio;
- invitare personalità di spicco internazionale del mondo artistico del jazz provenienti da importanti istituzioni per la realizzazione di Masterclass;
- l'utilizzo delle sale concertistiche quali Ridotto dello Spasimo e Real Teatro Santa Cecilia;
- utilizzo di impianti audio, luci e backline;
- fornire il personale tecnico;
- fornire servizio di vigilanza e accoglienza;
- utilizzo, durante le ore mattutine, delle aule presso la Scuola Popolare di Musica;
- utilizzo di una *Brass Conservatory Students and Teachers Card* che possa consentire condizioni esclusive di accesso per le prove generali alle attività concertistiche dalla Fondazione per gli studenti del Conservatorio;
- utilizzo di una *Brass Conservatory Students and Teachers Card* per avere una scontistica per durante la stagione concertistica della Fondazione;
- realizzazione di attività concertistiche e jam-session all'interno della stagione concertistica "Jazz at Spasimo" e di tutte le attività della Fondazione rivolte alla valorizzazione dei giovani talenti con protagonisti gli studenti e i docenti del Conservatorio;
- realizzazione di un *Premio per Youth Bing Band Composition* a cadenza annuale il cui benefit per i vincitori potrebbe essere l'inserimento di un loro concerto nella stagione della Fondazione con studenti e docenti del Conservatorio e componenti della BYJO e OJS della Fondazione;
- prevedere esibizioni congiunte per attività che riguardano realtà terze.

Il **Conservatorio**, a sua volta, attraverso il Dipartimento di riferimento, tenuto conto della linea didattica artistica definita dal Consiglio Accademico, si rende disponibile a recepire quanto previsto dalla premessa.

3. **Durata.** La presente convenzione ha validità di 12 mesi e si intenderà tacitamente rinnovata di anno in anno, sino al 31 ottobre 2026.

4. **Controversie.** Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Palermo.

Letto, approvato e sottoscritto.

Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo
Il Direttore
Prof. Mauro Visconti

Mauro Visconti



Fondazione The Brass Group
Il Presidente
Ignazio Garsia

Ignazio Garsia