

Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo

“OMAGGIO A MAURIZIO POLLINI”

***Concerti organizzati dai Conservatori Italiani in
commemorazione del M° Maurizio Pollini***

PROGRAMMA

SALA SOLLIMA

CORSO DI FORMAZIONE INIZIALE - Ore 16,00

- **Giulia Ferrara**
M. Clementi: Sonata “La caccia” (I mov.)
I. Berkovich: Toccata
- **Letizia Abbate**
F. Chopin Valzer op. 18
- **Nadia La Placa**
C. Debussy: da Children’s Corner “Doctor Gradus ad Parnassum”
B. Bartok: da Mikrokosmos “Danza in ritmo bulgaro”
- **Mattia Lombardo**
A. Longo: La Gavottina della bambola
L. van Beethoven: Sonatina in Sol maggiore
- **Andrea Randazzo**
F. Chopin: Improvviso Fantasia op. 66
F. Chopin: Scherzo n.2 in Sib min. op. 31
F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 11

Classi di Pianoforte dei Maestri: Giuseppe Fagone, Marzia Manno, Paolo Scanabissi, Antonio Sottile

CORSO PROPEDEUTICO - ore 16,40

- **Andrea Tavolacci**
D. Scarlatti – Sonata k 239
- **Giovanni Matranga**
F. Chopin: Valzer op. 64 N.2
- **Irene Gristina**

J. Sibelius: Studio op.76 nm.2
C. Czerny: Studio op. 365 nm.4
F. Chopin: Polacca op 26 nm.2

- **Daniel Dilisi**
F. Chopin: Valzer Op. 70 n. 1
D. Shostakowitsch: Valzer lirico da Puppentanze
- **Sara Palazzotto**
D. Scarlatti: Sonata in re min. K141
I. Moskosvkji: Etude op.76 n.2
- **Maurizio La Sala**
F. Chopin : Valzer op. 69 N.3,
E. Sollima: Toccata 1951
- **Alice Lentini**
F. Schubert: Improvviso op.90 n.2
- **Romano Ireneo**
F. Chopin: Polonaise op.40 n.2

Classi di Pianoforte dei Maestri: Marzia Manno, Fabio Piazza, Giulio Potenza, Paolo Scanabissi

PIANOFORTE A QUATTRO MANI – ore 17,45

- **Giulia Puccio - Giusy Bertini**
A. Diabelli: Sonatina in re min. op.163 nm.6
- **Cosimo Petraroli - Federica Cascone**
Bach-Kurtag: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
(Il tempo di Dio è il tempo migliore, dalla Cantata BWV 106, *Actus Tragicus*)
G. Fauré (nel primo centenario della morte)
Dolly op. 56 – Suite in sei movimenti per piano a quattro mani
(Berceuse, Mi-a-ou, Le jardin de Dolly, Kitty-valse, Tendresse, Le pas espagnol)
- **Maria Elisa Badagliacca - Francesca Di Novo**
C. Chaminade: La Chaise à Porteurs per pf. a 4 mani
- **Irene Siniscalchi - Anna Ding Zhong**
W. A. Mozart: Sonata re Magg. KV 381 per pf. a quattro mani
A. Dvorak: Danza Slava numero 10 per pf. a quattro mani
- **Giuditta La Marca - Marcello Giordano**
P. I. Cajkovskij: Suite dal balletto “Lo schiaccianoci” op. 71a (Trascr. E. Langer)
Ouverture-miniature - Allegro giusto

Danze caratteristiche: Marcia - Tempo di marcia viva, Danza della Fata dei confetti - Andante non troppo, Danza russa - Tempo di trepak. Molto vivace

Classi di Pianoforte dei Maestri: Giuseppe Fagone, Giuseppe La Marca, Marzia Manno, Paolo Scanabissi

CORSI ACCADEMICI ore 19,00

- **Antonino Martorana**
F. Chopin: Studio op 25 nm.2 e op.25 nm.12
- **Vincenzo Mercurio**
F. Chopin: Notturmi op. 15 nm.1, 2, 3
- **Roberto Mesi**
F. Chopin: Notturmo op. 9 n. 1
F. Chopin: Mazurka op. 17 n.4
J. Brahms: Intermezzo op. 117 n. 2
- **Eduardo Petrotto**
F. Liszt da "Studi da Paganini": La campanella
- **Simone Palermo**
F. Chopin :Polacca op.40 N.2
C. Debussy : Preludio dal II libro "Brouillard"
- **Riccardo Canzoneri**
C. Debussy: Arabesque n.1
C. Debussy: Clair de lune
C. Debussy: Jardins sous la pluie

Classi di Pianoforte dei Maestri: Fabio Piazza, Paolo Scanabissi, Antonio Sottile

SALA FERRARA - CORSI ACCADEMICI

ORE 15,00

- **Marco Sapienza**
F. Chopin: Mazurka op. 17 n. 4
F. Chopin: Etude op. 25 n. 5
F. Bajardi: Fantasia-Improvisato
F. Liszt: Studio trascendentale n. 8 "Caccia Selvaggia"
- **Federica Cascone**
F. Mendelssohn Bartholdy: Fantasia op. 28
- **Dario Pellerito**
C. Schumann: Variazioni su tema di Robert Schumann op.20

F. Chopin: Scherzo n. 2 op. 31

ORE 16,00

- **Giuditta La Marca**
F. Chopin: Studio op.10 n. 3
F. Liszt: Miserere du Trovatore S.433
- **Cesare Rotondo**
S. Prokofiev- Sonata n. 3
- **Giovanni Gallo**
F. Chopin: Notturmo op. 55 n. 2
F. Chopin: Ballata n. 2 op. 38

ORE 17,00

- **Marcello Giordano**
F. Chopin: Studio op. 10 n. 12
F. Chopin: Scherzo n. 2 op. 31
- **Gabriele Scirocco**
J. Brahms: Ballate op. 10
- **Barbara Lo Pinto**
S.Prokofiev: Sarcasms op. 17

ORE 18,00

- **Carmen Sottile**
F. Chopin: Notturmo op.27 n.2
F. Chopin: Studio op. 25 n.11
F. Chopin: Ballata op.23
- **Tommaso Lannino**
J. S. Bach: Suite Inglese n. 3 Preludio, Allemanda, Corrente
- **Andrea Cammarata**
D. Scarlatti: Sonata K119
F. Schubert: Momento musicale op. 94 n.3
F. Chopin: Studio op.10 n.10
I. Moskovskji: Etude op.72 n.11
F. Listz: Studio trascendentale n.8
C. Debussy: Etude n.11

- **Giulia Puccio, Giusy Bertini, Alice Merlo, Valeria Giordano, Rita Scibilia, Cristina Cangelosi**
A. Arcidiacono: Notturnino cinese (per 2 pf.)
A. Arcidiacono: Ritmo di valzer (per 2 pf. a 4 mani)
A. Arcidiacono: Polka per 60 dita

ORE 19,00

- **Filippo Iannuzzo**
C. Debussy: Pour le piano (Prélude - Sarabande - Toccata)
F. Liszt: Sonetto 104 del Petrarca
- **Cosimo Pio Petraroli**
F. Liszt: Sonetto 123 del Petrarca (I' vidi in terra angelici costumi) (da *Années de pèlerinage. Deuxième année. Italie*)
F. Mendelssohn - F. Liszt: Auf Flügeln des Gesanges (Sulle ali del canto, dai Sei canti per voce e pianoforte op. 34 - Testo: H. Heine)
R. Schumann - F. Liszt: Frühlingsnacht (Notte di primavera, dal *Liederkreis* op. 39 - Testo: J. von Eichendorff)
- **Giampaolo Mazzola**
F. Chopin: Ballata op. 23
S. Rachmaninov: Etude tableau op. 33 N. 4

ORE 20,00

- **Valentino Taormina**
J. S. Bach: Preludio (dalla Partita n.1)
F. Liszt: Sonetto 104 del Petrarca
F. Liszt: Mephisto Valzer n.1
- **Marco Greco**
S. Prokofiev: Sonata n.3 op.28;
F. Mendelssohn: Capriccio op. 5 in fa# minore
- **Luca Tagliavia**
J. Brahms: 2 Rapsodie op.79
– n.1 in si minore– n.2 in sol minore

Classi di Pianoforte dei Maestri: Massimo Bentivegna, Dorotea Cei, Giuseppe Fagone, Giuseppe La Marca, Marzia Manno, Fabio Piazza, Giulio Potenza, Paolo Scanabissi, Antonio Sottile