



Associazione Siciliana  
**AMICI della MUSICA**  
FONDATA NEL 1925



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI

## PROTOCOLLO D'INTESA

**TRA:**

**IL CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI** rappresentato dal Dott. Giovanni Angileri, nato a Ficarazzi (PA) il 28/05/1955 in qualità di Presidente e dal M° Mauro Visconti, nato a Palermo il 12/11/1973 in qualità di Direttore. entrambi domiciliati per la carica in via Squarcialupo, 45 a Palermo;

**L'ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA** rappresentata dall'Avv. Carmela Mangalaviti, nata a Reggio Calabria il 17 aprile 1975 e residente a Santo Stefano di Camastra in via V. Brancati, 1/A, nella qualità di Presidente e dalla Prof.ssa Donatella Sollima, nata a Palermo il 25 giugno 1959 ed ivi residente in via Mariano Stabile, 6, nella qualità di Direttore Artistico dell'Associazione Siciliana Amici della Musica, con sede a Palermo in via del IV Aprile n. 19;

### PREMESSO

che il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo e l'Associazione Siciliana Amici della Musica rappresentano due tra le maggiori realtà nel settore musicale non solo della provincia di Palermo, ma in tutta la Sicilia;

che i sottoscritti ritengono utile instaurare un rapporto di collaborazione e di coordinamento, organicamente strutturato, al fine di creare una vera e propria "rete musicale" di riferimento, mettendo a fattore comune il proprio rispettivo *know how* specifico, le rispettive attrezzature e ogni altro elemento utile a tale scopo;

che le più recenti linee guida comunitarie nel settore culturale, peraltro mutate da un generale indirizzo sia del MIBAC che del MIUR, promuovono e incentivano le collaborazioni tra soggetti pubblici e privati nel settore della cultura e prevedono benefici in favore degli operatori che creino reti culturali.

Tutto quanto sopra premesso, attraverso il presente protocollo d'intesa,

### *le parti si impegnano*

- ad instaurare una mutua collaborazione, da attuarsi con accordi da definire di volta in volta, attraverso la condivisione di mezzi, strumenti, professionalità, nonché della rete di relazioni di cui ciascuno dei soggetti in argomento dispone, e sempre avuto riguardo alla natura pubblica del Conservatorio;
- ad attivare una stretta collaborazione volta a promuovere l'alta formazione e le carriere concertistiche dei più meritevoli studenti del Conservatorio di Musica Alessandro



Scarlatti Palermo, garantendo, attraverso audizioni interne al Conservatorio, un accesso preferenziale ai ruoli di orchestre, cori ed ensemble per gli studenti e i diplomati del Conservatorio stesso.

- a programmare e a realizzare cartelloni comuni, attività di co-produzione, attività di collaborazione nel settore della formazione musicale e degli operatori dello spettacolo, oltre che presentare progetti culturali comuni a valere su specifiche misure di finanziamento locali, regionali, nazionali e comunitarie;
- a coordinare le loro rispettive attività, evitando, ove possibile, duplicazioni e sovrapposizioni, e sempre nel rispetto delle esigenze didattiche e istituzionali del Conservatorio.

Letto, confermato e sottoscritto

Palermo, 20/02/2024

Il Presidente del Conservatorio di Musica  
Alessandro Scarlatti di Palermo

Il Direttore del Conservatorio di Musica  
Alessandro Scarlatti di Palermo

Il Presidente dell'Associazione Siciliana  
Amici della Musica  
PALERMO

Il Direttore Didattico dell'Associazione Siciliana  
Amici della Musica  
PALERMO