



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

PROTOCOLLO DI INTESA DI COLLABORAZIONE

TRA

La Fondazione Le Vie dei Tesori, con sede a Palermo, via Duca della Verdura 32, C.F. 97291400824, P.IVA 06413100824, rappresentata dal Presidente Laura Anello (di seguito denominata Fondazione)

E

Il Conservatorio di Palermo "Alessandro Scarlatti" già Conservatorio Vincenzo Bellini, sito in Palermo, via Squarcialupo 45 (di seguito denominato Partner), C.F. 97169270820 rappresentato dal M° Mauro Visconti nato a Palermo il 12/11/1973

PREMESSO CHE

- la Fondazione Le Vie dei Tesori è un ente non profit, con personalità giuridica, che non persegue scopi di lucro, impegnato a offrire una fruizione democratica, inclusiva, sostenibile e partecipata della Cultura, e ad attivare processi di educazione al patrimonio, protagonismo civico, moltiplicazione di pubblici, rigenerazione urbana, promozione del territorio in consonanza con i principi della Convenzione di Faro.
- La Fondazione organizza a Palermo il più grande evento dedicato alla valorizzazione del patrimonio della città, il Festival Le Vie dei Tesori, manifestazione insignita per sei anni consecutivi della medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica italiana e dei più alti patrocini istituzionali che, grazie al coinvolgimento di enti pubblici, associazioni e privati, consente di trasformare la città in un museo diffuso interamente visitabile con centinaia di migliaia di visitatori (nel 2019, ultimo anno pre-Covid, 250 mila ingressi a Palermo in 6 fine settimana, nel 2022, primo anno della ripresa post-Covid, circa 200 mila).
- la Fondazione Le Vie dei Tesori organizza più complessivamente manifestazioni volte alla valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale della città di Palermo e della provincia, anche attraverso il coinvolgimento di enti pubblici, associazioni e privati, consentendo di mettere a rete, aprire al pubblico, illustrare e promuovere i luoghi di



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

interesse culturale e storico della città;

- la Fondazione dall'anno 2023 è, altresì, co-gestore con il Comune di Palermo della Villa denominata "Città dei Ragazzi", luogo di cultura per l'infanzia, all'interno della quale vengono proposte e organizzate attività che hanno un ruolo strategico nell'educazione al patrimonio dei giovani;
- la Fondazione non persegue scopi di lucro e si sostiene prevalentemente con la raccolta fondi attuata attraverso i contributi versati dai partecipanti per le visite guidate e per le altre attività che organizza nei luoghi della cultura;
- il Conservatorio di Palermo racchiude al proprio interno professionalità e luoghi che per la loro storia possono sicuramente contribuire ad accrescere le finalità perseguite dalla Fondazione con particolare riferimento all'attivazione di processi di educazione al patrimonio, rigenerazione urbana, valorizzazione degli spazi della città, valorizzazione degli artisti e musicisti che studiano e operano a Palermo e fuori Palermo;
- sussiste una particolare attenzione e interesse da parte dei firmatari del presente accordo alla valorizzazione delle risorse materiali e immateriali del territorio e alla promozione di attività di tipo artistico-culturale.

Tutto ciò premesso e considerato, le parti convengono quanto segue:

- 1) La Fondazione si impegna a inserire nel proprio circuito il Conservatorio di Palermo;
- 2) La Fondazione si impegna a curare l'organizzazione generale delle visite guidate e delle esibizioni programmate dalle parti, garantendo le risorse umane dedicate alla fruizione dei luoghi e delle esperienze a fronte di una donazione da parte dei fruitori;
- 3) La Fondazione si impegna a mettere a disposizione la piattaforma informatica di suo uso per i servizi booking e di fundraising;
- 4) La Fondazione si impegna a inserire il Partner nel piano di comunicazione delle attività in cui sarà coinvolto;
- 5) Il Partner si impegna a garantire, in date previamente concordate con la Fondazione e per un numero di visitatori concordato, la fruizione degli spazi del Conservatorio nell'ambito dei Festival primaverili e autunnali e in altre occasioni concordate, garantendo il personale per l'apertura, la chiusura, la custodia dei luoghi;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- 6) Il Partner si impegna a collaborare a eventi pubblici che possano valorizzare luoghi della città coinvolgendo suoi docenti e studenti nelle attività e nelle esibizioni, con modalità da definire di volta in volta.
- 3) Il Partner si impegna a inviare alla Fondazione il proprio logo e ne autorizza l'uso nell'ambito dei materiali di comunicazione dei progetti condotti in collaborazione.

Palermo li, 19 marzo 2024

La Fondazione

Presidente *Laura Anello*

Il Partner

Il Direttore M° *Mauro Visconti*