



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI

**CONVENZIONE**

**TRA**

**Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo** con sede legale in Palermo, Via Squarcialupo, n.45, codice fiscale n. 97169270820, in persona del Direttore legale rappresentante M<sup>o</sup> Mauro Visconti;

**E**

**Grand Hotel et des Palmes**, con sede legale in Palermo (PA) in Via Libertà 129, 90143 tel. 0918048814 e-mail: sales@hoteldespalmes.it, grandhotel-et-des-palmes.com P. IVA 02395760818 in persona del Presidente, legale rappresentante Gaetano Corvaia;

**SI PREMETTE CHE**

- Il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione; esso ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e delle creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei relativi saperi, della didattica, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione, della conservazione e del restauro del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità di grado superiori;
- Il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo valorizza le specialità culturali e tecniche dell'alta formazione artistica e musicale obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, programmando l'offerta formativa sulla base della valutazione e degli sbocchi professionali;

**CONSIDERATA**

- L'illustre storia del Grand Hotel et Des Palmes, luogo di incontro della borghesia imprenditoriale dell'epoca, dimora della famiglia inglese Ingham, nonché simbolo della cultura e dell'arte Liberty grazie all'ingegno del maestro Ernesto Basile, uno dei più grandi esponenti dell'Art Nouveau;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**VISTA**

- La comunicazione del M° Gianfranco Pappalardo prot. n. 5836 del 11/03/2024;

**Tra le parti contraenti si conviene e si stipula quanto segue:**

**L'Hotel Et Des Palmes si impegna a:**

Offrire i pernottamenti con colazione inclusa ai seguenti docenti in occasione delle seguenti masterclass:

- **Alessandro Cipriani**, *Masterclass "Suono e Immagine"*, 9-10 maggio 2024
- **Ana Maria Davie**, *Masterclass di Educazione Audioperceptiva*, dal 13 al 16 maggio 2024
- **Ivano Battiston**, *Masterclass di fisarmonica*, dal 15 al 17 maggio 2024
- **Ali Hirèche**, *Masterclass di pianoforte*, dal 4 al 7 giugno 2024
- **Franco Mezzena**, *Masterclass di violino*, dal 5 all'8 giugno 2024
- **Arno Bornkamp**, *Masterclass di sassofono*, dal 20 al 22 giugno 2024
- **Raffaele Giordani**, dal 23-26 giugno 2024
- **Vincenzo De Vivo**, dal 16 al 18 settembre 2024
- **Alice Di Piazza**, *Masterclass di pianoforte*, ottobre 2024 (giorni da definire)

Offrire la seguente assistenza per i concerti calendarizzati presso l'Hotel Et Des Palmes presso la Sala Giardino d'Inverno:

- montaggio e lo smontaggio della platea;
- un pianoforte mezza coda ed uno verticale (accordatura a carico del Conservatorio)
- Impianto Service; (amplificazione base con casse, 2 radio microfoni, 2 microfoni a filo)
- Pedane per i concertisti;

Le parti si riservano la facoltà di recedere per motivate ragioni dal presente accordo tramite comunicazione scritta con un preavviso di almeno tre mesi. Per eventuali controversie che dovessero sorgere tra le parti, il Foro competente è quello di Palermo.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Per il Conservatorio di Musica**

Il Direttore  
*M° Mauro Visconti*



**Per l'Hotel et Des Palmes**

General Manager  
*Maurizio Corvaia*