



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Il **Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti – già Vincenzo Bellini”** di Palermo, successivamente indicato come “**Conservatorio**”, nella persona del Presidente e legale rappresentante dott. Giovanni Angileri e del Direttore M° Mauro Visconti, domiciliati per la carica presso la sede legale del Conservatorio in via Squarcialupo, 45 a Palermo - Italia;

E

la **Fondazione “G.A. Borgese”**, successivamente indicata come “**Fondazione**” nella persona del Presidente e legale rappresentante dott.ssa Aiosa Gabriella Clara domiciliato per la carica presso la sede legale della Fondazione in Polizzi Generosa Via Garibaldi, 13;

Premesso che:

- Il **Conservatorio di Musica** è un'Istituzione di livello universitario di alta formazione dedita all'insegnamento della musica e alla preparazione di musicisti, ed esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni ed eventi volti a mettere in risalto e promuovere il valore delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici operanti presso la propria storica sede, nonché è punto di riferimento imprescindibile nella vita musicale a Palermo, nel territorio provinciale e nell'intera Sicilia;

- La **Fondazione**, si prefigge una più ampia conoscenza, promozione, valorizzazione e diffusione dell'opera artistica, letteraria, critica, giornalistica e politica dello scrittore polizzano Giuseppe Antonio Borgese e, inoltre:

- la promozione di iniziative volte alla valorizzazione e gestione del patrimonio culturale di Polizzi Generosa, delle Madonie e della Sicilia e delle opere degli artisti siciliani;
- La gestione di immobili e/o spazi e beni culturali destinati ad attività comunque connesse all'arte, alla cultura, alla ricreazione;
- la promozione, l'organizzazione e la gestione di eventi culturali di ogni genere attraverso i quali valorizzare e promuovere la realtà locale;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

- la **Fondazione** e il **Conservatorio** hanno sottoscritto nel passato altre apposite intese e che allo stato la Fondazione collabora, su richiesta del Conservatorio medesimo, quale partner per la realizzazione di attività programmate dal Conservatorio in ordine a specifici progetti attinenti la figura di G.A. Borgese (in particolare Concorso nazionale di composizione sui testi poetici Poesie Inglesi di G.A. Borgese e il laboratorio di lettura della partitura dell'opera di Montezuma);
- che la **Fondazione** ha in previsione l'affidamento della gestione della casa Borgese sita in Polizzi Generosa, immobile destinato a contenitore di attività culturali oltre che sede della stessa e centro museografico e documentaristico dedicato a Giuseppe Antonio Borgese;

Considerato che:

è intendimento delle due Istituzioni avviare una comune collaborazione al fine di promuovere e diffondere congiuntamente il valore della cultura e della musica;

Tutto quanto sopra premesso, considerato e ritenuto si conviene e stipula quanto segue:

Art. 1 - Il Conservatorio e la Fondazione promuovono e organizzano congiuntamente presso la casa Borgese in Polizzi Generosa o in luoghi indicati dalla stessa Fondazione e concordati congiuntamente attività utili a diffondere la cultura letteraria e musicale ai più diversi livelli territoriali a mezzo di rassegne musicali, *stage*, *summer school*, eventi culturali e letterari connessi sia all'opera di Giuseppe Antonio Borgese sia ad altri autori significativi e rappresentanti della letteratura e della cultura contemporanea, oltre che sostenere reciprocamente attività formative, seminari e convegnistiche connesse con sviluppo di attività scientifiche, culturali e di formazione in campo letterario e musicale.

In particolare la Fondazione si rende disponibile a:

- ospitare gruppi musicali composti da studenti e docenti del Conservatorio;
- a farsi carico delle eventuali spese di trasporto degli studenti che si esibiranno.
- Ospitare specifiche attività laboratoriali (di carattere residenziale e non) che il Conservatorio vorrà svolgere presso la struttura della Fondazione ad uso di una più vasta territoriale.

Il Conservatorio si impegna a:

- organizzare i momenti musicali sulla base di una calendarizzazione condivisa;
- A comunicare e concordare con la Fondazione le eventuali attività decentrate in occasione di particolari esigenze istituzionali di carattere promozionali (*summer school*, *master*, *laboratori* etc..). In tale eventualità le parti stabiliranno di comune accordo le modalità operative con i relativi costi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 3 - Qualsiasi attività organizzata in esecuzione del presente protocollo dovrà riportare il logo e il simbolo della **Fondazione “G. A. Borgese”** e del **Conservatorio di Musica di Stato “Alessandro Scarlatti – già Vincenzo Bellini” di Palermo**.

Art. 4 - Con la sottoscrizione del presente protocollo, le parti concordano che potranno richiedere, in nome e per conto delle due Istituzioni, a Enti Pubblici e/o Privati, appositi patrocini e ottenere da loro, appositi finanziamenti al fine di sostenere, in tutto o in parte, le finalità discendenti dal presente protocollo.

Art. 5 – La durata del presente protocollo è fissata in anni 5 (cinque). Esso può essere rinnovato.

Art. 6 – Le parti si riservano la facoltà di recedere per motivate ragioni dal presente accordo tramite comunicazione scritta con un preavviso di almeno sei mesi. Per eventuali controversie che dovessero sorgere tra le parti, il Foro competente è quello di Palermo.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente della Fondazione
“G. A. Borgese”
Dott.ssa Aiosa Gabriella Clara

Il Presidente del Conservatorio di Musica
“A. Scarlatti” di Palermo
Dott. Giovanni Angileri

Il Direttore del Conservatorio di Musica
“A. Scarlatti” di Palermo
M° Mauro Visconti

Re: CONVENZIONE DA FIRMARE

fondazioneborgese@libero.it <fondazioneborgese@libero.it>

mer 20/03/2024 18:17

A:Gaia Caruso <gaia.caruso@conservatoriopalermo.it>

📎 1 allegati (1 MB)

CONVENZIONE G.A. BORGESEfirmata.pdf;

In allegato la convenzione firmata.

Cordiali saluti

Il presidente

Prof.ssa Clara Aiosa

Il 19/03/2024 14:57 CET Gaia Caruso <gaia.caruso@conservatoriopalermo.it> ha scritto:

Gentilissimi,
in allegato la convenzione da firmare.

Cordiali Saluti,
Gaia Caruso - Ufficio Produzione Artistica
e-mail: gaia.caruso@conservatoriopalermo.it
Tel. 091580921



Il contenuto delle e-mail è da ritenersi confidenziale. Pertanto, le informazioni contenute in esse o negli eventuali allegati sono riservate esclusivamente ai destinatari. Persone o soggetti diversi dagli stessi, anche ai sensi dell'art. 616 c.p., non sono autorizzate a leggere, copiare, modificare, diffondere il messaggio a terzi. Chi ricevesse una nostra comunicazione per errore non la utilizzi e non la porti a conoscenza di nessuno, ma la elimini dalla sua casella e avvisi il mittente inviando un messaggio all'indirizzo e-mail: protocollo@conservatoriopalermo.it o tel. 091/580921 con il rimborso, da parte nostra, dei costi da Voi sostenuti, su Vostra esplicita richiesta.

L'autenticità del mittente ed i contenuti non sono garantiti, fatta eccezione per i documenti firmati digitalmente. Precisiamo che, nella realizzazione di un eventuale file allegato, sono state osservate tutte le norme di sicurezza al fine di garantire che il file sia libero da virus. Tuttavia, il mezzo di trasmissione "Internet" non garantisce la totale neutralità dal punto di vista dei virus, pertanto, si declina ogni responsabilità in relazione alla trasmissione dei nostri documenti.

Inoltre, ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/16, informiamo che i nostri archivi comprendono indirizzi di posta elettronica relativi a persone fisiche, aziende, enti con i quali sono intercorse precedenti comunicazioni a mezzo posta elettronica, o con altri mezzi, o che hanno spontaneamente fornito il loro indirizzo e-mail in occasione di contatti diretti. Tali indirizzi sono da noi utilizzati nel rispetto della volontà e disponibilità degli interessati a ricevere comunicazioni via posta elettronica dalla nostra Organizzazione. Informiamo, inoltre, che tutte le caselle di posta del dominio "xxxxxxx@conservatoriopalermo.it" sono caselle aziendali e, in quanto tali, vengono utilizzate per comunicazioni in ambito lavorativo. Pertanto, per esigenze connesse con l'attività operativa, qualsiasi messaggio, sia in uscita sia in entrata, potrebbe essere letto da soggetti diversi dal mittente e/o dal destinatario.

Nel caso in cui gli interessati volessero rimuovere il loro indirizzo di posta elettronica dal nostro archivio, ovvero per l'esercizio dei diritti di cui agli artt. 15 - diritto di accesso, 16 - diritto di rettifica, 17 - diritto alla cancellazione, 18 - diritto alla limitazione del trattamento, 20 - diritto alla portabilità, 21 - diritto di opposizione, 22 diritto di opposizione

