



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Il resp. dell'Istruttoria  
Rocco Grassadonia

**Ai Sigg. Docenti**  
SEDE  
**Agli Studenti**  
SEDE

**ALL'ALBO**

**CIRCOLARE N.**

**Masterclass a cura del M° ANA MARIA DAVIE**

**L'Educazione Audio-percettiva**

*l'insegnamento e l'apprendimento dell'Ear Training nelle varie sfere  
sensoriali*

**dal 14 al 16 Maggio 2024**  
**Conservatorio di Palermo**

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo la Masterclass a cura del M° ANA MARIA DAVIE.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti iscritti a tutti i corsi accademici presso il Conservatorio di Palermo “A. Scarlatti”. Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dal docente di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente all'Ufficio Produzione Artistica del Conservatorio o inoltrate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica [rocco.grassadonia@conservatoriopalermo.it](mailto:rocco.grassadonia@conservatoriopalermo.it) entro e non oltre il **20 APRILE 2024** utilizzando il modulo allegato, compilato con chiarezza in tutte le sue parti.

**La masterclass si attiverà con un numero minimo di 8 partecipanti**

È prevista la partecipazione anche di iscritti esterni in qualità di uditori per un numero compatibile con la capienza dell'aula..

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

Il Direttore



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**ORARI**

**Masterclass a cura del M° Ana Maria Davie**  
**Sala Sollima**

Martedì 14 maggio - Pomeriggio		
mercoledì 15 maggio - Pomeriggio		
Giovedì 16 maggio - Pomeriggio		