



Ministero dell'Università e della Ricerca
 CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
 Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N.3
SORTEGGIO ORDINE CANDIDATI
 Bando prot. 22729 del 25/10/2023 CODI/16 TROMBA

Il giorno lunedì 18 marzo 2024 alle ore 09:10 sono presenti il responsabile del procedimento Dott.ssa Rosamaria Scafidi e gli assistenti di Area II Dott.ssa Gaia Caruso e Sig. Rocco Grassadonia per la determinazione dell'ordine di esecuzione dei candidati ammessi alle prove di cui art. 4 comma 1 lett. o) e p) del DM 180/2023.

Giusto verbale n. 2 della commissione incaricata con Decreto Direttoriale n. 602 acquisito al prot. 4880 del 27/02/2024 risultano ammessi alle prove di cui l'art. 9 comma 1 lett. a) e b) del bando i seguenti candidati elencati in ordine decrescente di punteggio complessivo:

Candidati idonei

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici Max. punti 12	TOTALE	valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 lett. g) DM 180/2023
	Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	Art. 8 tabella B (max. 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio			
10991	8	1	0	9	12	21	IDONEO
11117	3,2	0	6	9,20	11	20,20	IDONEO
10025	12	0,5	0	12,5	12	24,5	IDONEO
7015	4	0,5	3	7,5	10,5	18	IDONEO
10796	12	2	3	17	11	28	IDONEO
1753	12	2	3	17	10	27	IDONEO
1986	8	0	5	13	11	24	IDONEO
2513	12	0	6	18	9	27	IDONEO
10237	8	0	0	8	11	19	IDONEO
4450	12	5	1	18	9	27	IDONEO
2372	12	5	0	17	12	29	IDONEO
10082	12	0,8	6	18,80	8	26,80	IDONEO
8471	8	0	0	8	12	20	IDONEO
9223	12	0	6	18	8	26	IDONEO
10219	12	0	0	12	10	22	IDONEO



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

I candidati vengono ora ordinati secondo ordine crescente del numero identificativo e tramite la piattaforma online <https://www.blia.it/utuli/casuali/> per la generazione di numeri casuali viene ora estratto un numero compreso tra 1 e 15 indicante il numero del candidato dal quale avrà inizio l'ordine di esecuzione.

Candidati idonei

	ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici Max. punti 12	TOTALE	valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 let. q) DM 180/2023
		Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	Art. 8 tabella B (max. 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio			
1	10991	8	1	0	9	12	21	IDONEO
2	11117	3,2	0	6	9,20	11	20,20	IDONEO
3	10025	12	0,5	0	12,5	12	24,5	IDONEO
4	7015	4	0,5	3	7,5	10,5	18	IDONEO
5	10796	12	2	3	17	11	28	IDONEO
6	1753	12	2	3	17	10	27	IDONEO
7	1986	8	0	5	13	11	24	IDONEO
8	2513	12	0	6	18	9	27	IDONEO
9	10237	8	0	0	8	11	19	IDONEO
10	4450	12	5	1	18	9	27	IDONEO
11	2372	12	5	0	17	12	29	IDONEO
12	10082	12	0,8	6	18,80	8	26,80	IDONEO
13	8471	8	0	0	8	12	20	IDONEO
14	9223	12	0	6	18	8	26	IDONEO
15	10219	12	0	0	12	10	22	IDONEO

Tramite la piattaforma online <https://www.blia.it/utuli/casuali/> per la generazione di numeri casuali viene ora estratto un numero compreso tra 1 e 15 indicante il numero del candidato dal quale avrà inizio l'ordine di esecuzione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Generatore lista casuale

Estrazione id 5HH6K del 18/03/2024 - 09:21:37

Effettuata estrazione di un numero da 1 a 15

Numero estratto

6

Stampa (PDF)

Qrcode

Semi

L'ordine di esecuzione è così determinato:

	ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio titoli artistici Max. punti 12	TOTALE	valutazione relativa all'accesso alle prove successive art. 4 comma 1 let. q) DM 180/2023
		Art. 8 tabella A (max. 12 punti)	Art. 8 tabella B.2 (max. 5 punti)	Art. 8 tabella B (max. 6 punti)	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio			
6	1753	12	2	3	17	10	27	IDONEO
7	1986	8	0	5	13	11	24	IDONEO
8	2513	12	0	6	18	9	27	IDONEO
9	10237	8	0	0	8	11	19	IDONEO
10	4450	12	5	1	18	9	27	IDONEO
11	2372	12	5	0	17	12	29	IDONEO
12	10082	12	0,8	6	18,80	8	26,80	IDONEO
13	8471	8	0	0	8	12	20	IDONEO
14	9223	12	0	6	18	8	26	IDONEO
15	10219	12	0	0	12	10	22	IDONEO
1	10991	8	1	0	9	12	21	IDONEO
2	11117	3,2	0	6	9,20	11	20,20	IDONEO
3	10025	12	0,5	0	12,5	12	24,5	IDONEO
4	7015	4	0,5	3	7,5	10,5	18	IDONEO
5	10796	12	2	3	17	11	28	IDONEO



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Le operazioni di estrazione terminano alle ore 9:30.

I presenti confermano la valutazione consapevole delle procedure svolte.

Il Responsabile del procedimento - Funzionario di Area III
Dott.ssa Rosamaria Scafidi

L'Assistente di Area II
Dott.ssa Gaia Caruso
Gaia Caruso

L'Assistente di Area I
Sig. Rocco Grassano