

**CONCERTO PER IL CENTENARIO  
DELLA NASCITA DI UGO FUSCO**



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**

**SALONE MANNINO  
12 MARZO, ORE 18**

## PROGRAMMA

*Introduzione a cura del prof.  
Luciano Inguaggiato e dei Docenti  
delle classi di Sassofono*

### **Alberto Fusco (1916-2001)**

*Studio n° 3*

Alessandro Laura, *sassofono  
alto*

*Studio n° 15*

Miriam Rinaldi, *sassofono alto*

### **Giuseppe Ruggiero (1909-1077)**

*Andante per trio di sassofono*

Alessandro Laura, *sassofono  
alto*

Ignazio Calderone, *sassofono  
tenore*

Miriam Rinaldi, *sassofono alto*

### **Enzo Masetti (1893-1961)**

*Divertimento per quattro*

*Saxofoni*

Elos Sax Quartet

Beatrice Ruggero, *sassofono  
soprano*

Simone Milioto, *sassofono alto*

Francesco Salvatore

Altamore, *sassofono tenore*

Ignazio Moscato, *sassofono  
baritono*

### **Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Concerto RV 531 per sassofoni  
solisti ed ensemble di sassofoni*  
Damiano Giuffrida, Emanuele  
Barone, *sassofoni soprani*

### **Claude Debussy (1862-1918)**

*Rapsodia per sassofono e  
orchestra*

Giuseppe Palma, direttore e  
solista

Damiano Giuffrida, Emanuele  
Barone, Monia Fazio, *sassofoni  
soprani*

Andrea Longi, Claudio  
Candido, Miriam Rinaldi,  
*sassofoni alti*

Gino Rotondo, Giuseppe  
Cortina, Rosario Cesare,  
*sassofoni tenori*

Clara Porcaro, Daniele Crapa,  
*sassofoni baritoni*

*Traditional Batuque 2 per*

*Ensemble di sassofoni*

*arr. U. Fusco*

Daniele Antinoro, *direzione*

### **Stephen Schaks**

*Bolero in Four-Four" per  
Ensemble di sassofoni*

*arr. Ugo Fusco*

Daniele Antinoro, *direzione*

### **Amedeo Escobar (1888-1973)**

*Improvisation*

Luciano Inguaggiato *sassofono alto*

Roberto Alisena, *pianoforte*

### **Richard Rodney Bennett (1936-2012)**

*Ballade in Memory of Shirley Horn*

Gaetano Costa *sassofono tenore*

Roberto Alisena, *pianoforte*

### **David Heath (1956)**

*Out of the Cool*

Gaetano Costa, *sassofono tenore*

Roberto Alisena, *pianoforte*

Ugo Fusco nasce a Lanciano nel 1923 e già dagli anni '30 si avvicinò allo studio del sassofono che il padre portò con sé al rientro da una tournée negli Stati Uniti. Decise di intraprendere, inoltre, lo studio del clarinetto, diplomandosi al Conservatorio di Santa Cecilia nel 1943 e in quell'anno vinse il concorso nell'Orchestra di Musica Leggera della RAI. Nel 1954 entra a far parte dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dove ebbe la possibilità di conoscere i musicisti più noti come Trovaioli, Barzizza, Fragna per la musica leggera, e Maderna e Boulez per l'ambito classico. È stato, inoltre, tra i fondatori del Quartetto di Sassofoni Italiano con il quale partecipò nel 1960 al XXIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Venezia eseguendo in prima assoluta *Ideogrammi 2* di Aldo Clementi. Nell'anno 1969 vinse il concorso per la cattedra di sassofono, iniziando così la sua attività didattica presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara dove nel 1981 fondò l'Orchestra di sassofoni che riprese successivamente al Conservatorio di Palermo col nome di *New Sound Sax*. È stato docente di sassofono presso il Conservatorio di Palermo nell'anno accademico 1983/84 e poi dal 1986 al 1993, proponendo una didattica, metodi di studio e repertori italiani.