

**CONCERTO PER IL CENTENARIO
DELLA NASCITA DI UGO FUSCO**



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

**SALONE MANNINO
12 MARZO, ORE 18**

PROGRAMMA

*Introduzione a cura del prof.
Luciano Inguaggiato e dei Docenti
delle classi di Sassofono*

Alberto Fusco (1916-2001)

Studio n° 3

Alessandro Laura, *sassofono
alto*

Studio n° 15

Miriam Rinaldi, *sassofono alto*

Giuseppe Ruggiero (1909-1077)

Andante per trio di sassofono

Alessandro Laura, *sassofono
alto*

Ignazio Calderone, *sassofono
tenore*

Miriam Rinaldi, *sassofono alto*

Enzo Masetti (1893-1961)

Divertimento per quattro

Saxofoni

Elos Sax Quartet

Beatrice Ruggero, *sassofono
soprano*

Simone Milioto, *sassofono alto*

Francesco Salvatore

Altamore, *sassofono tenore*

Ignazio Moscato, *sassofono
baritono*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*Concerto RV 531 per sassofoni
solisti ed ensemble di sassofoni*
Damiano Giuffrida, Emanuele
Barone, *sassofoni soprani*

Claude Debussy (1862-1918)

*Rapsodia per sassofono e
orchestra*

Giuseppe Palma, direttore e
solista

Damiano Giuffrida, Emanuele
Barone, Monia Fazio, *sassofoni
soprani*

Andrea Longi, Claudio
Candido, Miriam Rinaldi,
sassofoni alti

Gino Rotondo, Giuseppe
Cortina, Rosario Cesare,
sassofoni tenori

Clara Porcaro, Daniele Crapa,
sassofoni baritoni

Traditional Batuque 2 per

Ensemble di sassofoni

arr. U. Fusco

Daniele Antinoro, *direzione*

Sthephen Schaks

*Bolero in Four-Four" per
Ensemble di sassofoni*

arr. Ugo Fusco

Daniele Antinoro, *direzione*

Amedeo Escobar (1888-1973)

Improvisation

Luciano Inguaggiato *sassofono alto*

Roberto Alisena, *pianoforte*

Richard Rodney Bennett (1936-2012)

Ballade in Memory of Shirley Horn

Gaetano Costa *sassofono tenore*

Roberto Alisena, *pianoforte*

David Heath (1956)

Out of the Cool

Gaetano Costa, *sassofono tenore*

Roberto Alisena, *pianoforte*

Ugo Fusco nasce a Lanciano nel 1923 e già dagli anni '30 si avvicinò allo studio del sassofono che il padre portò con sé al rientro da una tournée negli Stati Uniti. Decise di intraprendere, inoltre, lo studio del clarinetto, diplomandosi al Conservatorio di Santa Cecilia nel 1943 e in quell'anno vinse il concorso nell'Orchestra di Musica Leggera della RAI. Nel 1954 entra a far parte dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, dove ebbe la possibilità di conoscere i musicisti più noti come Trovaioli, Barzizza, Fragna per la musica leggera, e Maderna e Boulez per l'ambito classico. È stato, inoltre, tra i fondatori del Quartetto di Sassofoni Italiano con il quale partecipò nel 1960 al XXIII Festival Internazionale di Musica Contemporanea di Venezia eseguendo in prima assoluta *Ideogrammi 2* di Aldo Clementi. Nell'anno 1969 vinse il concorso per la cattedra di sassofono, iniziando così la sua attività didattica presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara dove nel 1981 fondò l'Orchestra di sassofoni che riprese successivamente al Conservatorio di Palermo col nome di *New Sound Sax*. È stato docente di sassofono presso il Conservatorio di Palermo nell'anno accademico 1983/84 e poi dal 1986 al 1993, proponendo una didattica, metodi di studio e repertori italiani.